Un Chico de Doce Años Vengó la Muerte de su Madre, Acribillando a Balazos al Matador

Va infor. Pág. 3



16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Se tiraje más alto en el mes de enero fué de 297.638 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 17 de Febrero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5599

Hoy

—Se agrava el conflicto Paraguayo-Boliviano.

—Byrd y sus tentativas polares.

La marcha de los desocupados, sobre Londres.

Pequeña estadística de las nuevas finanzas papales.

Bolivia amenaza nuevamente la paz americana.

Sólo una guerra podría justificar la permanencia en el poder, de Siles, el dictador beligerante, que busca una contienda con el Paraguay, a todo trance, recurriendo a la violación del protocolo internacional, recientemente acatado.

El movimiento de tropas bolivianas, que acaba de denunciar el gobierno de Guggiari, tiene por objeto ocupar la porción del Chaco donde convergen los ferrocarriles.

Este movimiento estratégico, denunciado ya con anterioridad, podría motivar otro conflicto armado, esta vez, de naturaleza más grave y que precipitaría, quizás, los acontecimientos.

El explorador Scott descubrió la tierra del Rey Eduardo, cuya prolongación meridional forma la tierra de Amundsen, y hacia la cual trata de dirigirse Byrd, infrustuosamente, en el City of New York. Se propone, Byrd, según Rusell Owen, en su información publicada por "La Nación" de hoy, descubrir cuál es el lago misterioso que mantiene unida la masa de hielo de esta tierra, y que será, posiblemente, una cadena de montañas, pues, la tierra del Rey Eduardo a juzgar por sus rocas, pertenece a la cadena Antártica Oriental.

R. E. Byrd

Lo cierto es que, para llegar hasta la tierra de referencia, el esforzado explorador tendrá que vencer obstáculos serios, entre ellos la que le ofrecen los enormes bloques de hielo que impiden el avance de la embarcación y que, en caso de sortearlos podría encajonarlo en un laberinto fantástico de icebergs. De ahí que se siga con interés su actuación entre los hielos polares.

Las marchas sobre ciudades, de los campesinos, constituyeron durante dos años, una peculiaridad digna de tenerse en cuenta para estudiar el grado de evolución alcanzado por la nueva ideología impuesta por la post guerra.

Los trabajadores rurales, en Alemania, Austria, Rumania y otros países abandonaron un buen día la azada y en impresionante caravana se dirigieron hacia los grandes centros de población a exigir derechos. Era un espectáculo digno de la Edad Media.

Ahora, los desocupados de Inglaterra se dirigen a Londres, bajo el frío y la nieve, a pie por entre valles y montañas, mal comidos y peor bebidos, en fantástica caravana, ayudados a su paso, por las poblaciones.

Es este un problema que, unido al de los mineros, puede tener graves consecuencias para el país que distrae sus actividades y su política en una sorda lucha armamentista.

Se ha dicho tanto que el arreglo entre el Papa y Mussolini se hacía a costa de la miseria del pueblo italiano, que este último ha desistido de su idea de levantar el llamado "empréstito de conciliación", si puede llamárselo desistimiento a la maniobra que se aculta, en el fondo, tendiente a sacarle a la población los 2.750.000.000 de liras en forma vedada, con gravámenes aparentemente destinados a otro fin.

Un poco de estadística acerca de la renta que le producirá al vicedios el capital, al cinco por ciento de interés anual:

Por año: 87.500.000 liras; por mes: 7.191.780.90; por día: liras 239.726.08; por hora: 9.988.58; por minuto: 166.47 liras.

Y Jesús predicó la renunciación

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

EL PROFESOR DE BOXEO

(Antes de la primera lección que va a dar al periodista deportivo).

—¡Caramba! ¿No es usted el que dijo en el periódico que el cerebro triunfaría siempre de los músculos?

(The Passing Show).

Sportivo Barracas Empatò Hoy en Génova

JUGO CON EL TEAM DEL CLUB GENOVA UN BUEN PARTIDO

Durante el Primer Tiempo la Lucha Fué Equilibrada Pero ne el Segundo Período, el Equipo Argentino Dominó Netamente

A LUNA LE ANULARON UN GOAL

(De nuestro enviado especial)

GENOVA, 17. — No obstante el día sumamente frío, que ha registrado una baja temperatura, un público cuyo número puede calcularse en ocho mil personas asistió al partido que esta tarde sostuvieron los equipos representativos del Génova F. C. y Sportivo Barracas.

El fuerte viento que cruzaba la cancha restó interés a la lucha durante la primera etapa, donde las acciones se desarrollaron en forma por demás motótonas y carentes de movilidad.

Sólo en el segundo período las acciones cobraron movilidad debido a la forma entusiasta con que se desempeñaron los integrantes de cada eleven.

Salen los cuadros

En medio de una prolongada ovación hicieron su entrada al campo de juego los integrantes del eleven local, quienes, luego de dar los hurras de práctica frente a las tribunas populares y oficiales, pasaron a efectuar una ligera práctica en uno de los arcos.



El delantero Simonsini, conquistó hoy, el goal del empate

Cinco minutos después hicieron lo propio los jugadores de Sportivo Barracas, quienes, encabezados por los delegados Dr. Beltrán y D. Arbo, dieron una vuelta al campo de juego, en medio de una salva de aplausos.

La aparición del juez, que llamó a los capitanes para el sorteo de vallas, dió lugar a que se produjera el cambio de flores entre los citados.

Los jugadores en línea

Después de verificado el sorteo de vallas, donde resultó favorecido Cherro, capitán de Sportivo Barracas, los equipos se alistaron en la siguiente forma:

GENOVA F. C. — De Pra; Lombardo y Spigno; Barbieri, Zuchi y Gilardoni; Peurari, Bodini, Leone, Chiechi y Rosso.

Sp. BARRACAS. — J. Díaz; F. Cherro y E. Moyano; Martínez, Amadei y Clemente; Campilongo, Rivarola, Simonsini, Ramón y Segundo Luna.

Se inicia la lucha

Dada la orden de poner en circulación la pelota, Leone fué el encargado de hacerlo, mediante un pase a Chiechi, quien, luego de avanzar breve trecho, puso en juego a Rosso, que, a la carrera, envió un ajustado centro que recibido por Bodini con la cabeza, envió la ball por sobre el travesaño.

No obstante tener Sp. Barracas el viento en contra, las primeras acciones le fueron favorables al extremo de llegar a ejercer una leve presión por espacio de cuatro minutos.

Oportunidad perdida

Cuando se habían realizado ya seis minutos de juego, los barraqueños vieron malograda una excelente oportunidad para abrir el score, por rematar R. Luna en forma ligeramente desviada un medido centro de Rivarola; cuando se encontraba a tan sólo cuatro pasos del arco defendido por De Pra.

Después de los 10 minutos de juego, consiguieron los locales, que contaban con el viento a su favor, equilibrar la lucha y ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios, dando lugar a que Díaz tuviera oportunidad de lucirse al detener dos fuertes shots ejecutados desde regular distancia por Leone y Bodini.

Corner barraqueño

Ante una buena carga de los centrales locales, Cherro al querer rechazar un centro de Penrari se vió obligado a ceder corner, encargado de tomar el puntapié de esquina Rosso permitió a Bodini probar a Díaz, con un fuerte tiro alto que éste alejó mediante un golpe de puño.

A continuación Luna intentó llevar una carga por el centro de la cancha, pero fué interceptado por Barbieri, quien luego de avanzar breve trecho puso en juego a Rosso, que luego de eludir la intervención de varios contrarios colocó un medido centro que Díaz logró conjurar abandonando su valla.

Los genoveses abren el score

Se llevaban 30 minutos de juego, cuando los genoveses lograron la apertura del score, por foul cometido por Moyano contra Rosso. Se encargó de tomar el tiro libre este mismo, quien lo hizo en forma cruzada cayendo la pelota en poder de Penrari, quien mediante un fuerte tiro a media altura venció por primera vez en la tarde a J. Díaz, que nada pudo hacer para impedir que la ball se alojara en la red.

La obtención de este tanto genovés fué recibido con una larga ovación por parte de los espectadores.

Barracas ataca

Lejos de desanimarse por este contraste, los muchachos barraqueños, doblaron sus esfuerzos con el fin de obtener el empate, pero la enérgica resistencia opuesta por la defensa genovesa impidió que aquéllos lograran su objeto.

Los centrales visitantes llevaron una buena carga que finalizó con un tiro largo de Simonsini que De Pra logró detenerlo en forma débil, oportunidad que aprovechó Rivarola para enfilar un tiro corto y esquinado que De Pra arrojándose al suelo desvió la pelota hacia el corner. Tomado el puntapié de esquina por Luna no dió resultado.

El juego en los últimos minutos de la etapa fué muy favorable a los locales, quienes se mantuvieron dentro del campo contrario hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

GENOVA F. C.	1
SPORTIVO BARRACAS . .	0

SEGUNDO PERIODO

Continúa en este half-time desarrollándose el juego favorable a Sportivo Barracas, cuyas acciones se ven favorecidas por el viento reinante.

Pero no obstante, el dominio se nota más acentuado en los primeros 15 minutos, se debe más que a otros factores extraños, a la normalidad, al mejor entendimiento de sus diversas líneas que, tanto en el ataque como en la defensa, responden ampliamente.

El dominio barraqueño, felizmente, no deja de dar sus frutos, aun cuando él no es lo amplio que en ley debiera corresponderle.

Después que nuestra defensa anula en buena forma dos tentativas adversarias, los ágiles argentinos que maniobran en el campo rival, hacen emplear a fondo al arquero local, que se encuentra en una tarde feliz, ya que logra salir airoso ante los shots que se le enviaron.

El goal del empate

Transcurrían 10 minutos de juego de este segundo período, cuando Clemente que recibe la pelota de un rechazo de Barbieri, se corre velozmente por su ala y ya próximo a la línea del corner lleva un ajustado centro que recibe Simonsini, que estaba a la espectativa, quien después de esquivar a Spigno y Barbieri, enfila un potente tiro corto y cruzado que encuentra la red, a pesar del esfuerzo de De Pra en anularlo.

Juego movido

A raíz del tanto del empate, en am-

(Continúa en la página siguiente)

P. DE RIVERA TIENE CONTADOS SUS DIAS DE PERMANENCIA EN EL PODER

ESTAN PREPARANDO LAS VALIJAS....



En esta foto son presentados Primo de Rivera y sus ministros, que, según las informaciones telegráficas, tienen contados los días que permanecerán en el poder

SE PREVEN EN ESPAÑA SUCESOS IMPORTANTES

Primo de Rivera Temió que la Persecución Motivará Serios Disturbios en las Ciudades

LA ACTITUD DE MARTINEZ ANIDO

(Especial para CRITICA, de International)

HENDAYA, 17. — Se ha logrado saber que la circunstancia de que Primo de Rivera no castigara severamente a los insurgentes de la última revuelta, ha estado a punto de producir un distanciamiento entre el dictador y un grupo de sus adherentes que encabeza el conocido político Martínez Anido. Hay quienes aseguran que Primo de Rivera temió que la persecución general de los insurgentes amplificaría la importancia de la revuelta, reanudando el movimiento y agitando el ánimo nacional.



Martínez Anido

Puede decirse que la situación en el país no es del todo tranquila, y que la mayoría asegura que ocurrirá algún acontecimiento de suma importancia, sin aventurarse, por cierto, a pronosticar qué es lo que puede ocurrir. El espíritu revolucionario es aún fuerte y en cualquier parte se nota malestar y excitación

Primo de Rivera

La suspensión de los plenos

(Associated Press)

MADRID, 17. — Oficialmente se confirma la suspensión de los plenos de la Asamblea Nacional durante el presente mes.

Los ministros se reunirán el lunes en Consejo.

La renuncia del gabinete

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 17. — El Sunday Times, publica noticias de París, dando cuenta quelos despachos privados de Madrid revelan que Primo de Rivera durante la controversia con el rey, acerca del castigo que se dará a los presos políticos de la última insurrección, presentó la renuncia al rey, y que éste se negó a aceptarla. El rey ansioso de tranquilizar la población, pidió a Primo de Rivera, que perdonara a los presos, y que el dictador temiendo que tal acto pudiera interpretarse como un signo de debilidad, le presentó la renuncia.

El rey temiendo una crisis, desistió de su pedido, y le pidió a Primo de Rivera que continuara en su puesto, pero la creencia general es que Primo de Rivera tiene contados sus días de gobierno.

NO SE PONEN DE ACUERDO PARA ELEGIR EL REFEREE

En Ultimo Caso, Será Jack Dempsey el que Deberá Hacer la Designación

YOUNG STRIBLING Y J. SHARKEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Los preparativos que hace el ex campeón Jack Dempsey para la organización de la pelea entre Jack Sharkey y Young Stribling, la cual se realizará en Miami el 27 del actual, han avanzado con la discusión entablada respecto al árbitro que dirigirá el combate, el cual será nombrado por la comisión atlética de Massachussetts, como lo estipulan los contratos de Madison Square Garden, pero con la intervención de ambos boxeadores.

En caso de que los pugilistas no se pusieran de acuerdo antes del 20 de este mes Dempsey designará el referee

Dempsey no se muestra satisfecho

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Jack Dempsey, como prometor del match entre Sharkey y Stribling, no se muestra satisfecho del entrenamiento de esos pugilistas, y les exije que trabajen con mayor intensidad en los ejercicios preparatorios del combate.

Los partidarios de Young Stribling, el cual posee el mejor record de knock outs de la actualidad, dicen que Sharkey perderá por knock out si éste no mejora su forma, pues no demostró estar en la plenitud de sus condiciones en el reciente match que disputó en Nueva York frente K. O. Christner.

Uzcudun tiene grandes pretensiones

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Paulino Uzcudun continúa entrenándose en Summit para el encuentro que sostendrá en Madison Square Garden, contra K. O. Christener, el 27 de febrero.



Uzcudun

En caso de vencer por knock out a Christener, el vasco se clasificará como el aspirante más peligroso al título de campeón mundial de la categoría máxima.

Si sale victorioso Paulino, se medirá con Heeney, Schmeling o con el vencedor del match Sharkey-Stribling. Uzcudun irá especialmente a Florida para asistir a esta pelea.

Fugazy, el principal competidor que tuvo el extinto Tex Rickard, ha ofrecido al vasco concertarle una pelea con Godfrey en Nueva York, y otro promotor le ha propuesto ir a Méjico, pero Uzcudum no ha aceptado por parecerle insuficiente la bolsa que se le ha ofrecido.

G. Tunney no Quiso que lo Fotografiaran

Al que Intentaba Hacerlo le Destrozó la Máquina

EL COMENTARIO

(Especial para CRITICA, de International)

NIZA, 17. — Es una cosa ya sabida que el campeón mundial Gene Tunney, ha sido siempre concontrario a los fotógrafos, y en diversas ocasiones lo ha puesto de maniifesto, al no permitir que se le sacaran fotografías durante sus viajes.

Tunney

Pero la ira contra los fotógrafos culminó esta mañana, cuando al encontrarse frente a un fotógrafo que intentaba tomar una instantánea del campeón con su esposa, acercándose al fotógrafo le tomó la máquina, destrozándola.

El hecho ha causado sensación.

HUBO UN INCENDIO EN "LA PRENSA", DE LIMA

(Associated Press)

LIMA, 17. — A las 5 horas se originó un incendio en el interior del edificio que ocupa el periódico "La Prensa", debido, según se dice, a la explosión de una caldera.

Los bomberos lograron dominar prontamente el fuego, y la edición de hoy de dicho periódico pudo salir normalmente.

Vengó el Honor de la Familia Matando al Amante de su Madre

Este Trágico Suceso Ocurrió en California y el Proceso ha Apasionado Grandemente

(Associated Press)

EL CENTRO (California), 17. — En un proceso que se ventila aquí se están relatando los amores clandestinos de una mujer con un estanciero, el cual fué muerto por el hijo de la primera de acuerdo con "la ley no escrita".

El hijo confesó haber muerto al estanciero, haciendo fuego contra él desde unos matorrales, y da como excusa el hecho de que el amante de su madre deseaba destruir el hogar de sus padres.

La madre, con una voz que apenas si se oía, declaró que una carta de amor que había enviado al estanciero cayó en manos de su hijo, mientras éste visitaba a sus padres por estar de vacaciones de sus clases de la Universidad de Stanford.

En Méjico se Derrumbó el Muro de un Cuartel

Hoy

—Rosas y la reivindicación histórica.
—El marido juicioso y enérgico.
—Movimiento de buques, altura de las aguas, informaciones útiles.
—Anécdota de un gobernador de Santiago.

(Viene de la página anterior)

a todos los bienes terrestres. ¡Pero es que en aquella época, no había liras, dirá el pontífice, en descargo suyo!

Rosas y su reivindicación histórica.

Eminentes historiadores, por no citar a los literatos que también han abordado el género, pero con distinta intención intelectual, tratan de presentar en sus justos contornos lo discutida y contradictoria figura del Restaurador de las Leyes.

Entre los estudios publicados y a publicarse, al respecto, se anuncia uno de don Dardo Corvalán Mendilaharzu; libro que aparecerá en breve, y donde se hace un análisis penetrante de la persona y de la obra, política y social de don Juan Manuel.

"Aconsejar al artista, hacerle ver los errores. Esto produce, con frecuencia, enojo; pero no importa, máxime en este país donde todos nos consideramos maestros antes de llegar a cumplir veinte años, y sin pasar por el aprendizaje. Es necesario combatir tan pedantesca confianza. Recordemos a Hécate cuando, entre truenos, dice a las audaces brujas que despertaron el apetito al asesino Macbeth: es la ciega confianza la enemiga mayor de los mortales."

Eduardo Eiriz Maglione.

El caso del marido despechado, que quiere hacerse pacífica justicia, documentando la infidelidad de su cónyuge a la puerta de la casa de citas sin temor a lo grotesco y provocando una situación de "voudeville" es nuevo, por cierto, en Buenos Aires.

París, Berlín Viena, están habituados a estas cosas, pero en la Atenas del Plata el espíritu aldeano está demasiado latente y la multitud se congrega, rápidamente, donde puede captar una nueva emoción "un nuevo estremecimiento" como dijo Hugo de los versos de Baudelaire.

En Europa el pueblo ha vivido fuertes sensaciones, lo que a nuestra psicología virgen sorprende intensamente, a un habitante del viejo continente apenas ni le distrae, cuando no deja de interesarle absolutamente.

Ahí está el secreto de la infantil curiosidad de nuestras masas; el porqué del viandante que se detiene en la calle, una hora, a contemplar cómo sale del trance un cochero, al que se le han caído los caballos del coche.

Ayer tarde, el marido despechado, dueño de una *flema inglesa* y de un espíritu legalista germánico alimentó la impertinente curiosidad pública durante *nueve horas*.

Fué lo que se llama "un escándalo en la vereda" y una demostración de que la fantasía más fecunda suele crear ficciones inferiores a las que presenta, a veces, la realidad.

Y como, en el final de las pantomimas, el público, ligero y confiado se disgregó con la sensación de que allí no había pasado nada.

Movimiento de buques.—

Buques postales que entrarán el martes:

"Manila Marú, de Kobe.

El miércoles es esperado el "General Belgrano", de Hamburgo.

Buques postales que saldrán el martes:

Principessa María", para Génova, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Ceuta y Nápoles.

José Menéndez, para Magallanes, con escalas.

Altura de las aguas del Río de la Plata, en pies:

El semáforo del Riachuelo marcó ayer a las 6, 19,8; 8, 22; 10, 22; 12, 22,8; 13, 21.4; 13, 21,4; 14, 20,8; 15, 19,4; 18, 19.

Correo aeropostal.—

El miércoles, a las 19 horas vence el plazo, en el Correo Central, para la correspondencia certificada; a las 20 horas vence el concedido a la ordinaria. El avión parte el jueves, a las 0.30.

Sol y luna.—

El sol sale a las [illegible] y se pone a las [illegible].

Santoral.—

San Faustino.

PIGMALION.—

En líbico marfil tallas tu sueño
de amor, la ninfa de tu ser exalta,
y entre labios de olímpico diseño
flores de perla tu buril esmalta.

Sufres; el bloque de mirar risueño
donde la fiebre de la vida falta
yace inmóvil: la sangre de tu dueño
bajo las curvas gélidas no salta.

Atiende el cielo tu clamor. "Resurge"
Apolo llama; la beldad esquiva
tórnase carne y a la vida surge.

La besas bajo el ático plafondo
y entre la red de su pestaña viva
hallas lo azul sin límite, ni fondo.

Guillermo Valencia.

Efemérides.

1856. — El 17 de febrero de 1856 muere en su silla de inválido, el gran poeta Enrique Heine. Heine, no obstante haber nacido en Düsseldorf, (Alemania), *se entregó más de una* vez a la debilidad de fustigar a los alemanes, poniéndolos como no digan dueñas. De ahí que se refugiara en París, donde hizo una bohemia de muchísimos años y donde acabó por caer bajo las duras patas de la pobreza y la enfermedad. Así, enfermo y pobre, vivió mucho tiempo, sentado en un ancho sillón y expectorando injurias contra la pobre mujer que lo cuidaba piadosamente. "Antinomias del genio", que diría Campoamor....

Uno de sus biógrafos nos dice de él, que era un genio y que su infortunio era producido por la tremenda desproporción que existía entre su sensibilidad y sus fuerzas. El pobre Enrique, era demasiado grande para no ser un desdichado en un mundo tan chico. Probablemente daría la impresión de una águila con las alas cortadas, que tuviera que vivir en un corral lleno de gallinas y gansos. El poeta era bueno, fino, sentimental... y ya es sabido que no es con eso con lo que se triunfa en el aduar en que los hombres se pelean por el pan, por el amor, por la notoriedad o por el resplandor de la gloria. Un triunfador ha de *tener, por fuerza*, las malas condiciones que no puede tener un verdadero poeta.... Aunque también es posible que Enrique Heine no naciera organizado para ser ni medianamente feliz. Se nace desgraciado como se nace moreno o rubio, fortachón o esmirriado.

La culpa es de las planillas.—

Oficialmente se anuncia que han sido liquidadas las planillas de sueldo del Ministerio de Agricultura por el mes de enero.

Pero resulta que, sobre tres mil y pico de empleados, sólo han cobrado 851!

Esto nos recuerda a lo que hizo un director de escuelas de la provincia de Santiago del Estero, ahora años, cuando gobernaba esa provincia el Dr. Santillán.

Los maestros ponían el grito en el cielo porque hacía meses y meses que no cobraban.

Y el director de escuelas pudo demostrar que el personal docente estaba al día y gritar:

—En prueba de ello, aquí están las planillas ya liquidadas!

¿Y cómo es que tales y más tales maestros no han cobrado?, preguntó el diario opositor.

El diario oficialista dió una respuesta triunfal y concluyente:

—Es claro que esos maestros no han cobrado por no estar en planillas. Pero, ¿qué culpa tiene de ello el gobernador?...

Varios Soldados Murieron Hoy en un Derrumbe

Algunas Víctimas Quedaron Sepultadas

LOS HERIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 17. — El corresponsal de "Excelsior" de Monterrey informa que siete reclutas del ejército perecieron y doce resultaron gravemente heridos al derrumbarse un muro del cuartel.

Treinta y ocho soldados sufrieron las consecuencias del accidente, pero 19 de ellos escaparon con sólo heridas leves.

—*Como algunas víctimas* quedaron completamente sepultadas bajo los escombros, todo el regimiento trabajó por desenterrarlas.

Sp. Barracas Hoy Logró Empatar...

(Viene de la página anterior)

bos bandos se nota el afán de sacar nuevas ventajas, lo que da lugar a escenas de emoción que son aplaudidas. En una oportunidad S. Luna, recibe la pelota de Simonsini y cuando ya bien colocado se disponía a rematar la jugada, cae al suelo dando lugar a la intervención de Gilardoni, que aleja momentáneamente el peligro.

Así el juego, nuestro ágiles en cuya línea se destacan con caracteres netos, Segundo Luna y Simonsini, producen la sensación del triunfo que llega y se esfuma por la anulación de un goal.

El goal anulado

A los 13 minutos, Segundo Luna, recibe la pelota de un compañero y en una brillante jugada individual con la cual anula a la defensa local que se había cerrado, tira al arco en forma alta, pero violenta, anidándose la pelota en la red, al parecer en muy buena y legal forma, pero no obstante, el árbitro anula el tanto en una forma por demás injusta, ya que no había causa para ello.

Los nuestros *sin hacer protestas exageradas*, reclaman la sanción de la ventaja, pero todo fué inútil, teniendo que reanudarse el juego acatando el mal fallo del referee.

Dominio absoluto de Sportivo Barracas

Contando, como decimos, con fuerte viento a favor, los nuestros lograron el más absoluto dominio, el cual no se ve reflejado en el score final debido a los malos remates de nuestros delanteros, donde sólo se destacan D. Luna y Simonsini, a la buena actuación de la defensa adversaria que se duplica en sus puestos y, también en parte a la desmoralización que cunde en las filas de Sp. Baracas con motivo de la anulación injusta por off side de un goal, evidentemente marcado en buena ley.

Un tiro de S. Luna pega en el travesaño, la pelota rebota al campo, donde la toma Barbieri, quien ,en su intento de alejar, cede corner.

Tira Clemente ,pero Prá, con un golpe de puño aleja.

Poco después termina el partido sin que hayan ocurrido otras novedades de mayor cuantía.

El resultado final del encuentro es el siguiente:

Sp. BARRACAS	GENOVA
1	1

Terminado el match, conversé con *varios dirigentes locales*, y con algunos periodistas, y todos me aseguraron que Sp. Barracas ha producido un juego técnico superior, y que se hizo acreedor al triunfo, que le fué negado por una evidente mala suerte.

Como una prueba de la impresión causada por Sp. Barracas está el hecho de que hoy se firmó contrato para jugar en Milán el 3 de marzo.

EL JUEVES SP. BARRACAS JUGARA EN ROMA

(De nuestro enviado especial)

GENOVA, 17. — A pesar de la resolución tomada por los delegados que acompañan a Sportivo Barracas de trasladarse a las Canarias, es muy posible *que se juegue* en Roma un cuarto match, a pedido especial de las autoridades locales.

De concertarse, se realizaría el jueves, para poder jugar el domingo en Nápoles y *el 23 en Bologna*.

¿SERA CIERTO QUE SE VA?



Todas las noticias telegráficas que se reciben de España, coinciden en que Primo de Rivera se irá del poder. Sería de anhelar que estas noticias se confirmaran, y que comenzara para España una nueva era de vida democrática

EL SOBORNO A UN SENADOR CORDOBES CAUSA SENSACION

El Ministro Garzón Agulla Exige el Nombre del Sobornante al Senador López en una Carta

SERIEDAD ADMINISTRATIVA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Los jefes de reparticiones del ministerio de Hacienda enviaron al ministro una nota, pidiendo que se exija al senador Ramón López, el nombre del empleado que pretendió sobornarlo.

El ministro de Hacienda doctor Garzón Agulla ha dirigido ayer la siguiente carta al senador provincial doctor Ramón López:

"Las graves declaraciones formuladas por el señor senador y de las que se ha hecho eco la prensa vespertina de ayer y la de esta mañana, referentes a una tentativa de soborno, pretendiendo obtener por ese medio, la ausencia del señor senador de las sesiones en que se trate el pro*yecto de empréstito, actualmente* a consideración del H. Senado y de la cual, según esas mismas declaraciones, sería responsable "un alto empleado del ministerio de Hacienda", ha determinado a todos los que pudieran estar comprendidos en semejante imputación, o sea, a todos los jefes de repartición del ministerio a mi cargo, como así también al subsecretario y oficial mayor del mismo, a solicitar del que suscribe "requiera de usted concrete de inmediato el nombre del funcionario aludido.

"La indiscutida honestidad que caracteriza a esta administración y a los funcionarios que en ella colaboran, ha sido afectada por las declaraciones del señor senador, ya que, por ellas, aparecerían aquellos com*plicados en la comisión de un grave* delito como es el de pretender impedir que un legislador cumpla con la alta y delicada función conferida por el mandato popular, y lo que sería más grave aún, valiéndose para ello del repugnante procedimiento de tentar la codicia y poner precio a la conciencia del señor senador.

"Hecho de tal naturaleza no puede por menos que merecer la más enérgica y severa condena, y no sólo por la moral administrativa, que es norma en este gobierno, sino también por el honor de los funcionarios cuya reputación pudiera ser afectada, aunque más no fuera por la duda a que dan lugar las declaraciones del señor senador, le reclamo tenga a bien concretar el nombre de la persona dependiente de este ministerio que dice intentó sobornarlo.

"La seriedad de la representación que ostenta el señor senador le obliga a acceder a lo solicitado, pues, no sólo como ciudadano respetuoso de las leyes, está o debe estar interesado en la represión de todo delito, sino también y principalmente como legislador y colaborador en la función pública, debe procurar por todos los medios a su alcance, la eliminación de los funcionarios desleales a su deber y a las leyes, y sobre todo en este caso en que se habría agraviado la investidura del señor senador y sus más caros y nobles sentimientos, como son el honor e integridad moral.

"*No* revelar el nombre del funcionario a que usted veladamente alude en sus declaraciones, importaría una complicidad de su parte en el delito que dice se intentó cometer, ya que esa actitud significaría un injustificable encubrimiento del supuesto autor. — Saluda a usted muy atentamente. — A. Garzón Agulla".

La Información de la Ass. Press es Muy Elogiada

Lo que Dicen los Diarios de España

"EL DEBATE"

(Associated Press)

MADRID, 17. — Los periódicos dedican sentidas palabras a la memoria del fundador de The *Associated* Press Mr. Melville Stone, recientemente fallecido, y publican amplias biografías llenas de anécdotas, así como el retrato del extinto.

"El Debate" elogia la independencia ,el criterio y la exactitud que tiene toda la información *suministrada* por la agencia fundada por Mr. Stone, y dice que se diferencia de las competidoras que han sido formadas con fines industriales.

Se Preparó el Catafalco y se Suicidó

Dirigió la Orquesta en Forma Triunfal, Ayer

EL DIRECTOR

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 17. — El director de la orquesta de la Opera Municipal, Hans Levy Diehm, de 21 años, después de haber dirigido la orquesta en forma triunfal, en la Opera, se trasladó a su casa, disparándose un balazo en la sien derecha, sobre un catafalco rodeado de cirios que había preparado con anticipación.

El hecho ha causado sensación, y por el momento nada se ha descubierto como motivo de tan trágica actitud.

El Español Ara Fué Derrotado en Tres Rounds

Lo Venció Fácilmente Johny Saxon

EL DESARROLLO

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 17. — En el encuentro disputado anoche entre el *peso medio Johny Saxon*, y el español Ignacio Ara, consiguió imponerse Saxon por knock-out en el tercer round, después de un encuentro interesante. La derrota del pugilista español ha sido recibida con pesar.

Los críticos del boxeo consideraban a Ara, *como* un pugilista de buenas condiciones para colocarse en la primera fila de los boxeadores que aspiran al título máximo, con una buena preparación y bien dirigido.

El español Lete, derrotó a Vernon Branch, por knock-out en el primer round.

Lindbergh Salió Hoy de Mañana Rumbo al Norte

Levantó Vuelo Desde el Cabo Hatteras

LA NIEBLA

(Especial para CRITICA, de International)

CABO HENRY, 17. — El coronel Charles Lindbergh, que *ayer se vió* obligado a descender, debido a la espesa niebla, continuó esta mañana su vuelo. Consiguió elevarse a las 9.20 horas, desde el Cabo Hotteras, después de haber realizado dos tentativas, sin resultado. El decollage fué *presenciado por escaso público*.

Después de realizar un corto vuelo sobre el Cabo Lindbergh se dirigió resueltamente con rumbo al Norte.

La Alegría se Vuelca en la Amplitud Propicia del San Martín



Indiscutiblemente, Carnaval languidece, pero en las últimas fiestas, el San Martín ha recogido con solicitud la alegría de la ciudad en su amplitud cordial. En todas las caras se advierte la satisfacción bien cosechada. La Lucy Clory, la primera figura del Teatro Florida, llevó anoche la luz de su entusiasmo, al baile de la calle Esmeralda

Seis Contingentes de Desocupados se Dirigen en Columnas a Londres

La Doliente Caravana es un Signo del Malestar por que Atraviesa la Gran Bretaña y Ofrece un Cuadro Desolador y Espantoso

De Inglaterra nos llega una noticia emocionante. Una cantidad enorme de desocupados se dirigen en seis contingentes, hacia Londres, en busca de un remedio para su situación desesperada. Casi todos provienen de *diversos centros* industriales de la Gran Bretaña y desean hacer una gran demostración el 24 de febrero, para lo cual han tomado la heroica resolución de hacer a pie tan largo peregrinaje.

Mientras los desocupados ingleses *recorren* su trayecto, miles de personas los ayudan, y ofrecen toda clase de facilidades para hacer menos penosa su situación, por cuya causa son muy pocos los que han desertado de este curioso viaje.

En medio del frío reinante en Eu*ropa, la aparición* de esta extraña y dolorosa caravana ha de causar cierta congoja en la población que ha de ver en la muda protesta de tantos ciudadanos una muestra precursora de raros acontecimientos. Mientras tanto, hombres, mujeres y niños, apretándose los unos contra los otros caminan lentamente sobre la nieve que emblanquece las carreteras del Reino Unido señalando ante el mundo la terrible injusticia de sus vidas inútiles.

Un temor fundado

La aparición de los desocupados ingleses ofreciendo ante el mundo un pavoroso cuadro de miseria y de desesperación trae el recuerdo de hechos análogos ocurridos en las postrimerías de la *guerra y antes de ella* que fueron sin excepción precursores de fuertes sacudimientos sociales.

En Rusia y Alemania la paralización de ciertas industrias provocó consecuencias análogas, y en diversas circunstancias enormes contingentes, *aterrorizados por la miseria* se dirigieron en marcha hacia las grandes capitales, sentando su terrible protesta con un grito doloroso.

En Inglaterar ,cuando se produjo hace unos años el conflicto carbonífero, muchos obreros recurrieron al original recurso de concurrir en masa a la capital del reino y sus quejas motivaron serios debates en la Cámara de los Comunes, que terminaron con la solución del terrible problema.

Ahora se vuelve a presentar la misma situación, si bien producida por causas distintas pero que a la postre llevan a una conclusión: el debilitamiento del industrialismo inglés y el fracaso de su producción ante la terrible competencia de otros centros fabriles del mundo.

El problema industrial

Cuando se presentó en el R. Unido la huelga del carbón, se tuvo la certeza de que algo extraño comenzaba a ocurrir en la industria de la Nación. Un producto nuevo comenzaba a invadir el mundo y a desalojar, lo que antes fuera el eje de la riqueza inglesa. Nos referimos al petróleo. Inglaterra veía lentamente agotarse sus yacimientos y a verse exterminada por la competencia terrible del nuevo mineral, que invadía, y se enseñoreaba en todas las regiones, en forma definitiva e incontrastable.

Una nueva lucha de hegemonías se entablaba en el mundo, donde Inglaterra venía a tener el peor papel.

Los trastornos que ocasionaba esa lucha repercutía enormemente en los centros de producción que se veían empobrecer paulatinamente sin poder *reaccionar contra la fuerza* tentacular de una competencia absorbente y feroz. Así fué que llega un momento en que los salarios comenzaron a bajar y el grito angustioso de una inmensa y oscura masa proletaria se hizo sentir desesperadamente en el mundo.

El petróleo y la industria inglesa

Upton Sinclair, el incomparable escritor norteamericano ha descripto con trazos categóricos la situación en que colocara al mundo durante este siglo la lucha por el preciado combustible. Expresa en uno de sus mejores libros la fuerza con que la ga*rra del capitalismo* yanqui domina actualmente los mercados de este producto, venciendo la tradicional hegemonía financiera británica.

La guerra del futuro será provocada por este producto diabólico, ha dicho el escritor y los hechos han *venido a evidenciar esta* afirmación, demostrando hasta qué extremos puede llevar la lucha desesperada por imponer una supremacía económica.

La industria inglesa, que tuviera en el siglo pasado un desarrollo inusitado, ha comenzado a ceder ante *las nuevas formas* del maquinismo y las abracadabrantes combinaciones financieras del capitalismo extranjero. Así es que muchas fábricas han comenzado a cerrarse, dejando en la calle a millares de obreros que forman una doliente caravana en todo *el reino*.

La revolución

El dolor proletario ha sido el más terrible acicate de todas las grandes conmociones. Los descamisados que desfilaron por Versalles, escupieron *en el rostro de Luis XVI* la palabra revolución, que llegara a conmover los cimientos de la historia un año después.

La marcha doliente de los campesinos rusos hacia Moscú fué también un signo evidente de la descomposi*ción por* que atravesaba la sociedad zarista. Inglaterar ha recibido en estos últimos años dos señales que subrayan un estado anormal en su vida social y ello debe ser apreciado en los verdaderos términos de su gravedad, teniendo en cuenta que una heroica experiencia ha de murmurar en los oídos ateridos de los desocupados la palabra fatídica y terrorífica como una incitación llena de venenosa dulzura.

LA LLUVIA MALOGRO LA JORNADA DEPORTIVA

HOY debía reiniciarse la temporada footballística con una serie de partidos amistosos, algunos de ellos de indudable interés debido a la vieja rivalidad deportiva que separa a los contrincantes, pero la lluvia malogró la jornada.

Los fields de football quedaron en malas condiciones después de las lluvias de hoy, y los dirigentes de los clubs, con buen acuerdo, resolvieron suspender los encuentros, ya que no valía la pena estro*pear los campos de juego*, para jugar un match sin espectadores.

De los partidos anunciados, el único que se jugó fué el interprovincial concertado entre Lanús y Tiro Federal de *Rosario, cuya crónica* publicaremos en la sexta edición.

EL PAPA ES EL PUNTO DE MIRA MUNDIAL



El Vaticano con su concordato con Italia ha dado mucho que hablar al mundo. Sin embargo, se espera para pronto el primer conflicto. Quizás se produzca al primer Conciglio que se realice

En Montevideo se Realizó una Selección Ciclista

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Se iniciaron hoy las pruebas eliminatorias programadas por la Federación Ciclista, pa*ra formar el equipo* que intervendrá en el Campeonato Rioplatense, a correrse sobre 25 kilómetros, próximamente.

En seguida, terminada la primera carrera como llovía, obligó a suspender la actividades, resolviendo el jurado postergar para mañana a las 12.30 horas, la realización de la segunda prueba.

En la prueba corrida hoy, la clasificación final, fué:

Primero: Alejo Hernández, del Sixto Lavín, en 48'30" 3|5; segundo: Raúl Cerbassi, del América; tercero: Pedro Castro, del Veloz; cuarto: José Rodríguez, del América.

Estos cuatro, con los cuatro primeros que se clasifiquen mañana, irán a otra eliminatoria.

Se Solicitó hoy la Nulidad de Varias Declaraciones Sumariales

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — El defensor de las ex autoridades de la cárcel penitenciaria, se presentó al juzgado del crimen alegando la nulidad de las indagatorias de sus patrocinados.

Fundamenta su alegato en el hecho de que la policía carece de fa*cultades para recibir declaración* indagatoria a los procesados.

¿DONDE SE HALLA JAIME CALBET?

Hace veinte años que se ausentó de su pueblo natal para la Argentina, de Bisbal del Panadés (Prov. Tarragona), España, y no se ha vuelto a saber nada de él. Esa ausencia de noticias motiva una gran inquietud a su hermano José Calbet, el cual teme le haya ocurrido algún percance. Por ese motivo ruega a cualquier persona que sepa de él, que lo comunique a José Calbet, calle 25 de Mayo núm. 46, Córdoba.

UN ERROR INFORMATIVO

Fué el niño Fernando Alessandri Lipon, nieto del ex presidente de Chile, el fallecido en París

EL primer cablegrama llegado de París a los diarios de Buenos Aires anunció el fallecimiento de D. Fernando Alessandri Rodríguez, hijo del ex presidente de Chile.

Hoy ha recibido CRITICA el cablegrama siguiente:

"Fallecido es nieto Fernandito, y no mi hijo Fernando. Ruégole favor rectificar esta información en diarios.

Arturo Alessandri

HAY PARALIZACION ABSOLUTA EN LAS OPERACIONES COMERCIALES

MENDOZA, 17. — Se nota una paralización enorme en todas las transacciones comerciales, que afecta fun*damentalmente a todas* las actividades de la provincia, provocando una crisis que va acentuándose cada vez más. La desorientación que se nota la produce el no haber, hasta este momento, precio determinado para la compra de uva para vinificar y cuya *fijación* se hace todos los años en el mes de enero.

Dentro de quince días debe empezar al cosecha de la uva en toda la provincia y sin embargo, no se ha fijado precio en las dos zonas en que se divide la provincia y, por consiguiente, no se han efectuado transacciones de ningún género, lo que provoca una situación violenta para el productor, con el pánico consiguiente para todos los que carecen de bodega para elaborar la materia prima, que puede calcularse representan el ochenta por ciento de la producción.

EL PETITORIO DE LA A. DE TRABAJADORES DEL ESTADO

Será Considerado en la Próxima Semana

Según se nos ha informado en la Casa de Gobierno, el primer magistrado concederá audiencia en la próxima semana a los delegados de la Asociación de Trabajadores del Estado. Como se sabe, esta entidad tiene presentado al Poder Ejecutivo un petitorio relacionado con las recientes cesantías en la administración pública.

AGRAVACION LAMENTABLE ENTRE CHILE Y BOLIVIA

La Legación de Bolivia en Santiago de Chile ha Hecho Ayer una Recordación Intempestiva

BANDERA BOLIVIANA A MEDIA ASTA

UN telegrama de hoy anuncia que en Santiago colocó ayer la Legación de Bolivia a media asta la bandera de su patria, manifestando, así, un duelo por cumplirse cincuenta años desde que las tropas chilenas ocuparon el puerto de Antofagasta al comienzo de la guerra de 1879.

Después del desastre de los ejércitos bolivianos en la batalla de Tacna, sobrevino al cabo de poco tiempo el pacto de Tregua; finalmente, en 1904, suscribieron el Tratado de Paz y Amistad que impuso la construcción del ferrocarril internacional de Arica, y acordó el pago de las indemnizaciones pecuniarias solicitadas por Bolivia.

No se concilia con el espíritu de aquel convenio, inspirado en el propósito de borrar antiguas desinteligencias entre ambos países, la recordación *intempestiva hecha por la legación boliviana* en Santiago, del primer acto bélico ocurrido en aquella guerra, que se produjo a pesar de los esfuerzos que Chile hizo por evitarla, llegando hasta proponer en vísperas del rompimiento el arbitraje, proposición que Bolivia rechazó, subordinándola a exigencias que no podían aceptarse.

Cuando dos naciones demuestran el noble pensamiento de olvidar un pasado lleno de errores, en donde una y otra acostumbraban hacerse recíprocas inculpaciones, y logran acallar susceptibilidades patrióticas y rencores derivados de antiguos *agravios, hasta obtener* la serenidad necesaria para suscribir un Tratado de Paz y Amistad, cumple a la buena fé de los gobiernos respectivos prestigiar la obra pacifista, desmalezar el terreno internacional, evitar estridencias y deslealtades, trabajando por hacer cada día más efectiva y beneficiosa la aproximación cultural, política y financiera entre los pueblos llamados a colaborar, unidos, en la civilización.

Desgraciadamente, tanto en Chile como en Bolivia ha faltado en los respectivos gobiernos el sentido de la conciliación internacional; y la desorganización introducida por el sistema dictatorial que prevalece en uno y *otro, perturba gravemente la* armonía que antiguos regímenes civiles venían creando en provecho mútuo.

Acabamos de leer las impresiones publicadas en "La Nación" de Santiago por un comerciante chileno, don Carlos Ramírez Rioja, que visitó Bolivia últimamente, en la esperanza de colocar allí una partida de cajones de conservas, y hubo de regresar decepcionado, pues, no solamente resultaron frustradas sus combinaciones mercantiles, sino que pudo comprobar, además, que en aquel país "una atmósfera de odiosidad envuelve el nombre de Chile y el de sus hombres de gobierno".

Revelaciones sobre la odiosidad boliviana

Dice haber llegado a Bolivia cuando acababa de enviar el ministerio de Relaciones de Chile aquella estólida respuesta en la consulta confidencial que la cancillería de La Paz hiciera a varias repúblicas sudamericanas sobre si convendría más a una solución pacífica del conflicto del Chaco con Paraguay, deferir a la invitación formulada por la Liga de las Naciones, desde Europa, o por la Conferencia de Wáshington reunida para los convenios de arbitraje.

Los demás gobiernos de Sud América, considerando que el motivo de esa consulta demostraba implícita e inequívocadamente que Bolivia había resuelto ya acogerse a cualquiera solución arbitral en sus desacuerdos con Paraguay, contestaron cordialmente, en forma confidencial, mientras que la cancillería en Chile, revelando una incomprensión lamentable, cometió la perfidia de formar un escándalo internacional, exhibiéndose en calidad de mentor del gobierno boliviano, agregando en la respuesta frases de una altanería tan inusitada como injusta, y a esta actitud torpe y malévola correspondió *naturalmente un estallido de profunda indignación* en el gobierno y en todos los círculos sociales y políticos de Bolivia.

Así se explica lo que refiere el comerciante señor Ramírez dice que el gobierno de Bolivia prohibió, en los primeros días, que los periódicos publicasen la nota injusta y destemplada del ministerio de Relaciones de Chile, "porque había caído como una ducha sobre los patrióticos corazones paceños". Agrega que comenzaron todos los diarios de Bolivia, sometidos a la censura oficial como los de Chile, a atacar nuestro país, lanzando todo género de injurias.

Afirma el Sr. Ramírez que en Bolivia hay un odio profundo contra Chile, tanto más sensible cuanto que Chile ha cumplido siempre sus compromisos internacionales con Bolivia, no provocó la guerra de 1879 y estuvo dispuesto, mientras tuvimos gobiernos civiles, a considerar equitativamente sus aspiraciones portuarias.

La agravación de relaciones entre Chile y Bolivia

En primer término, la desorganización institucional de ambos países, ha creado en ellos dictaduras improvisadas con hombres incapaces de comprender la importancia de un acercamiento leal y mútuamente ventajoso que venían acentuando los gobiernos civiles que antes tuvieron.

En seguida, ha cometido la dictadura chilena el gravísimo yerro de enredarse con el Perú en una reanudación de relaciones diplomáticas que jamás debió partir de la exclusión de las aspiraciones bolivianas en un problema internacional que no conviene tratar en el terreno estrictamente jurídico, porque tanto Chile como el Perú necesitan, si quieren asegurar una paz perdurable, satisfacer, con equitativas compensaciones, los anhelos por*tuarios del país vecino, donde por razones históricas*, sentimentales y económicas, la salida propia al Océano Pacífico se ha vigorizado con todos los contornos de una obsesión irresistible.

La inmensa mayoría de la opinión ilustrada de Chile, en pleno acuerdo con las corrientes populares, se ha manifestado en otra época, cuando había en nuestra patria prensa libre, garantías constitucionales a las personas y propiedades, favorable a la idea de buscar una solución tripartita que consolide para siempre la convivencia cordial entre Chile, Perú y Bolivia.

Pero lo que mayor influencia ha tenido en la frialdad diplomática entre Chile y Bolivia ha sido, sin duda, la torpeza inexcusable de la Cancillería de la dictadura chilena, al enviar a la República boliviana la respuesta injusta y ofensiva que, sin motivo alguno que pudiese explicarla, envió durante el período álgido del conflicto del Chaco.

Proyecciones desastrosas d el entredicho que empieza

Todas las ulterioridades asignadas al tratado de paz y amistad entre Chile y Bolivia de 1904 están a punto de quedar frustradas; aquel convenio declaró la construcción del *ferrocarril de Arica a La Paz, como base* de amplias vinculaciones comerciales en el futuro; reconoció el libre tránsito comercial a Bolivia hasta los puertos del Pacífico; permitió a Bolivia constituir agencias aduaneras para su comercio en Arica y Antofagasta, libremente; concertó en favor de los productos nacionales de uno y otro país la cláusula de la nación más favorecida; y, en síntesis, creyeron y quisieron, los gobiernos civiles que subscribieron aquel tratado, estrechar las relaciones comerciales al amparo de una buena amistad, sincera y definitiva.

Ha bastado que surjan dictaduras militares en Chile y Bolivia para que todo aquel programa empiece a desvanecerse; ahora declara el señor Ramírez, amigo del actual gobierno chileno, que las relaciones comerciales entre ambos países son lánguidas; que no hay ningún negocio que puedan hacer los chilenos en el Altiplano y que en todos los pueblos de Bolivia se advierte el boycott a los productos de procedencia chilena.

Hace pocas semanas, en las Cámaras de Bolivia, se injuriaba a nuestra patria; no hace un mes, en plena Conferencia de Arbitraje en Washington, declaró el representante boliviano que no aceptaría que algún chileno entrase a formar parte de la comisión examinadora del conflicto con Paraguay y ahora se permite la Legación de Bolivia en Santiago de Chile poner a media asta la bandera de su patria, a pesar de que el tratado de paz del año1904 impuso el olvido de los hechos bélicos de aquella guerra a que nuestra patria fué arrastrada.

Los chilenos deseamos sinceramente la armonía con los países que se aliaron en vísperas de las operaciones militares y navales en 1879; y por lo mismo que estamos seguros de los graves peligros que pueden derivar*se de un quebrantamiento de la solidaridad continental*, lamentamos los errores e incomprensiones de los gobiernos dictatoriales de estas repúblicas, que vienen probando una manifiesta incapacidad para servir las aspiraciones de honda fraternidad que deberían prevalecer en repúblicas hermanas.

GALVARINO GALLARDO NIETO

SE DECRETO LA PRISION POR DEFRAUDADOR DE T. A. LIMA

Ella la Dispuso el Juez Storni en Vista de la Semiplena Prueba de la Comisión de Ese y Otros Delitos

FUE JEFE DE LA DIRECCION DE O. PUBLICAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — El juez Storni decretó la prisión preventiva de Tomás A. Lima (a) "El Tuerto", fundamentando esa resolución en la semiplena prueba de la comisión de delitos de defraudación, malversación de caudales públicos y violación de los deberes funcionarios come*tido en perjuicio de la dirección de Obras Públicas*, cuya jefatura desempeñó durante el gobierno depuesto. Además el auto dispone la inhibición general de Lima y el embargo de sus bienes para reponer perjuicios ocasionados al fisco.

Un Ex Peón Asesinó a la Esposa de su Patrón en Burzaco y el Hijo de la Víctima lo Mató a Balazos

A LA HORA DEL ALMUERZO SE PRODUJO LA TRAGEDIA

LA tranquila población de Burzaco ha sido conmovida hoy a mediodía por un hecho gravísimo, en el que un niño de 12 años, dió muerte de varios tiros al hombre que, en su presencia, había asesinado a su madre. Y esa actitud del valiente niño ha causado estupefacción apenas la noticia del hecho ha trascendido a la calle llevando un poco de angustia a todos los hogares.

Los protagonistas

Han sido protagonistas de este sangriento episodio, una señora cuyo nombre reservamos por discreción, un hijo de ésta, de 12 *años de edad, llamado Arturo* y un ex peón de nombre José Paglioni.

En este intenso drama, provocado por causas que aún la policía no ha establecido debidamente, han perdido la vida Paglioni y dicha señora, mujer joven y bondadosa que supo ser siempre modelo de virtudes.

Según las informaciones que hemos logrado conseguir respecto a lo ocurrido, en la casa del crimen se encontraban únicamente los protagonistas y el chico, presa de la fuerte impresión, no ha podido todavía determinar las causales de la muerte de su madre. Sólo sabe que Paglioni sostuvo con la señora una discusión violenta y que después de eso aquél le dió muerte a balazos. Después... furioso... cegado por el deseo de vengarse, reaccionó como un hombrecito, posesionándose del revólver. Y entonces, sin meditar, junto al cadáver de su madre mató a Paglioni de cuatro tiros.

Almuerzo interrumpido

Eran más o menos las 12 horas, cuando la señora con su hijito, siempre de acuerdo a los informes que nos han sido suministrados, se hallaba almorzando. No sospechaba ella que su ex peón interrumpiría el almuerzo y que su presencia en la casa trajera el odio y el crimen, la desesperación y el desconsuelo.

De improviso e inesperadamente llegó Paglioni, dirigiéndose a *la señora en forma despectiva*, originándose entre ambos una violenta disputa. Arturito, reflexionó sin perder detalle de la actitud de aquel hombre que en ausencia de su padre, había osado inturo Meccia, había osado introducirse en su casa, observaba la actitud de Paglioni.

Las intenciones del ex peón eran siniestras... terribles...

La mató de dos tiros

La discusión originada entre la señora y Paglioni, lejos de apaciguarse fué adquiriendo caracteres violentos, a tal punto que el niño abandonó su asiento colocándose junto a la puerta que da al dormitorio.

Paglioni llevaba, indudablemente, propósitos de matar, pues de pronto, exasperado, desenfundó un revólver y a boca de jarro le hizo dos disparos.

La señora entonces rodó sobre el piso con sus *ropas* tintas en sangre, falleciendo casi de inmediato. Y ante ese crimen alevoso y quizás premeditado desde largo tiempo, Arturito, el niño de 12 años, no pudo contenerse y entre lágrimas y sollozos corrió apresuradamente al dormitorio armándose de un revólver y de una escopeta.

Pero Paglioni, que no pensaba en la reacción del valiente niño, pretendía continuar haciendo fuego contra la señora que yacía exánime sobre el piso ensangrentado del comedor.

Cómo fué muerto Paglioni

Arturo, con el revólver empuñado hacia el asesino hizo funcionar el percutor. Y sonó uno, dos, tres, cuatro tiros y el criminal cayó herido de muerte junto al cadáver de su víctima.

El niño, creyendo que aun estaría con vida, tomó la escopeta, *disparando contra Paglioni* dos tiros. ¡Había vengado la muerte de su madre!...

Se presentó a la policía

El niño Arturo llegó llorando al destacamento de policía y al encargado del mismo le relató lo ocurrido. Inmediatamente se dió aviso al comisario Correa, de Adrogué, y éste se apresuró a concurrir al lugar del hecho ,acompañado de otros empleados superiores. Arturito explicó al comisario Correa los pormenores del hecho, debiendo hacer pausas prolongadas ,porque los sollozos colocaban al niño en situación deplorable. La noticia no tardó en conocerse en todo Burzaco, llegando luego a conocimiento del señor Meccia, padre de Arturito y esposo de la infortunada víctima.

Frente a la casa del crimen

A los diez minutos de conocida la noticia del doble homicidio, el vecindario se había volcado en las calles para enterarse detalladamente de lo ocurrido, iniciándose también los comentarios comunes en estos casos.

Y frente a la casa del crimen, el público ,aglomerado, quería saber algo del sensacional suceso, del intenso episodio desarrollado en breves minutos...

Todos, sin excepción, lamentaban el epílogo de una vida joven y laboriosa; una vida llena de virtudes y bondades.

El teatro del suceso, que ha conmovido extraordinariamente a toda la población de Burzaco, ha sido una casaquinta, situada a diez cuadras de la estación del ferrocarril y en donde, hasta hoy a mediodía, reinaba la paz y la concordia. La fatalidad ha colo*cado* ahora en ese hogar un puñado de angustia. Y a través del tiempo, el niño, sobre cuya valiente acción están todos los comentarios, ha de recordar con inmensa pena a la madrecita muerta y el cuadro triste, impresionante, que presenciaron sus ojillos inquietos, sus ojillos de niño hecho hombre por el apremio de las circunstancias.

Averiguaciones policiales

El comisario de Adrogué, señor Correa, y los empleados a sus órdenes, iniciaron de inmediato las averiguaciones pertinentes, a los efectos de obtener otros detalles que puedan orientar las diligencias policiales.

Como hemos dicho ya, Arturito no da mayores explicaciones respecto a lo ocurrido. Por otra parte, de la discusión de la señora y Paglioni no pudo el niño deducir absolutamente nada que sirviera de base para establecer las causas que tuvo Paglioni para asesinarla.

Se dió cuenta inmediatamente también, al juez del crimen, enterándolo de lo ocurrido.

Las investigaciones policiales han proseguido durante la tarde de hoy, siendo interorgado nuevamente *el menor*.

Causas del drama

No se sabe todavía por qué Paglioni mató a Berta. Al respecto se han efectuado diversas diligencias, pero nada se ha conseguido. La policía, ahora, trata de establecerlas. Esta tarde hemos *solicitado informes a la comisa*ría de Adrogué y allí se nos ha dicho que no podían suministrarlos.

ULTIMO MOMENTO

Los informes que hemos podido recoger en el lugar del hecho y las declaraciones de algunos vecinos, hacen presumir que Paglioni actuó bajo un ataque de enagenación mental.

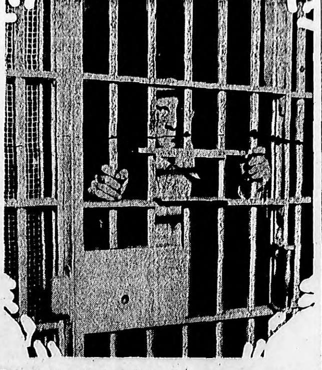
FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE HOY

En su domicilio de la calle Echandía 3136, el menor Alberto Zdamko, de dos años de edad, sufrió, el día 11 del corriente, quemaduras en diversas partes del cuerpo, debido a que una pava con agua hirviendo le cayó encima del cuerpo.

Como consecuencia de ello, fué llevado al hospital Piñeiro, donde, a pesar de que se hallaba en grave es*tado, después de haberle efectuado* la primera curación, fué dado de alta, a pedido del padre del menor, sin darse cuenta a la policía de la sección 40a., que era a la que le tocaba intervenir.

El padre del menor se presentó esta tarde a la comisaría citada, manifestando que su hijo había dejado de existir, a consecuencia de las heridas que recibió el día señalado.

Cabe señalar la actitud del padre de la criatura, como asimismo la de las autoridades del hospital Piñeiro, donde dieron de alta a la víctima, a pesar de que presentaba heridas en la cara, cabeza y tórax, de caracter grave.



Peter Kudzinowski, detrás de las rejas de la prisión de Jersey, donde permanece, acusado por el asesinato de José Storelli

EN ROSARIO ESTA TARDE UN HOMBRE ASESINO A OTRO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Por causas que aun no se han establecido, Miguel Babela, domiciliado en la cortada Perfumo 1570, atacó a balazos a Mario Denastra, *italiano de 55 años de edad*, casado, a Juan y Enea Denastra. El primero murió en el acto, Juan está herido en el costado derecho y Enea presenta una herida grave en la espalda.

El hecho se produjo en el interior de la casa Montevideo 3718, domicilio de las víctimas.

La policía procedió a la detención de Babela.

JURARON HOY LOS NUEVOS MAGISTRADOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Se designó juez del Crimen del segundo juzgado, al Dr. Juan José Fuente Pondal, en reemplazo del Dr. Pablo Storni, que fué ascendido a camarista. Ambos y el Dr. Ramiro Podetti, designado juez en lo Civil y de Minas, prestaron el juramento de práctica.

Tiro Federal Jugó Hoy con Lanús

El campo d deportes de Sportivo Barracas, fué esta tarde escenario de un bonito encuentro, el que tuvo la virtud de despertar inusitado interés entre el elemento de aficionados.

La presencia de la escuadra representativa de Tiro Federal de Rosario, era la causa directa de la importancia que con justicia los aficionados le habían asignado a este lance.

Lanús que fué el oponente de la escuadra representativa rosarina, cuenta con ciertos prestigios en nuestro ambiente footballístico y la afición esperaba presenciar un match de grandes proporciones.

No obstante el mal tiempo reinante, una crecida cantidad de aficionados se congregó alrededor del cuadrilátero de juego, *manifestación terminante* del interés que este lance había despertado entre los aficionados.

A pesar de la llovizna caída, con anterioridad a la hora fijada para el comienzo de la brega, una crecida cantidad de aficionados fué llegando al stadium barraqueño, con el fin de buscar cómoda ubicación para pre*senciarla sin perder su más mínimo* detalle.

Unos diez mil personas bordeaban el campo de juego, momentos antes de dar comienzo al match y los comentarios más variados se hacían sobre las probabilidades que tenía cada uno de los contendores, para adjudicarse la victoria.

El mal tiempo no había amilanado a los aficionados, los que se hallaban entusiasmados por presenciar el encuentro, y hacían caso omiso de la garúa que caía.

Suspensión del preliminar

Las autoridades locales, con el fin *de mantener el campo en condiciones* para la práctica del juego, resolvieron suspender el lance preliminar, el que debía estar a cargo de los equipos representativos de intermedia, del club Lanús y Villa Crespo.

Los equipos en el field

Faltando *escasos minutos para las* 17 horas, hicieron su aparición en el campo de juego, los equipos representativos de ambas instituciones en pugna, hallándose estos integrados por los siguientes jugadores:

TIRO FEDERAL. Pacotti; G. Crockrane y Oel; Andreani, Carr y Denicini; Vozi, Ercoli, Muzio, Ruzolini y López.

LANUS: Salvia; Piaggio y Volca; Manfrin, Chimento y Truffa; Salvia, Vila, Gandugila, Raggi y Spadaro.

El referee Mascias, fué el encargado de arbitrar el lance, el que apareció en el field acompañando a los equipos, que fueron insistentemente aplaudidos.

El partido terminó con este score:

TIRO FEDERAL	LANUS
3	3

Sp. Barracas Debió Ganar Hoy por un Elevado Score

Durante el Segundo Tiempo Embotelló al Conjunto Italiano, pero tanSólo Logró el Empate

LOS ARGENTINO S JUGARON BIEN

GENOVA, 17. — Parecerá algo extraño, y quizás muchos no lo querrán creer, pero otra vez debo emplear la frase "mala suerte" para aludir al resultado del partido jugado esta tarde en esta ciudad. Nunca como hoy hízose tan evidente esa pertinaz guigne que viene persiguiendo *al equipo de Sp. Barracas* desde que debutó en los fields europeos. Hay que destacar que sólo a la mala suerte, el conjunto argentino no ha podido aun conquistar una victoria, a la cual se ha hecho acreedor desde su debut hasta la *fecha*.

Durante la disputa del partido de hoy fué evidente la desgracia que acompañó al conjunto barraqueño. Si durante el primer período, que tuvo que jugar con el fuerte viento huracanado en contra, logró equilibrar la lucha, y hasta llevar peligrosamente, en el segundo tiempo cuando grosas cargas frustadas milagrosamente tuvo a su favor el factor viento, el *dominio fué absoluto, concluyente*.

En este segundo período el dominio de Sportivo Barracas fué tan absoluto, que empleando una frase corriente, bien se puede afirmar que fué embotellado bajo el arco. El score justo de este segundo tiempo debieron ser seis goales a favor del conjunto argentino.

La pelota iba de De Prat a los pies de los delanteros nuestros, quienes malograron muchas oportunidades por mala dirección en los tiros. En los primeros minutos se contaron 37 corners a favor de los nuestros, cedidos todos por De Prat, el gran guardavalla que nuestros aficionados conocen, quien estuvo en una tarde por demás feliz.

Otro de los fautores que hay que sumar en contra de la actuación de los nuestros es el referee, quien después del goal del empate, actuó con visible parcialidad, anulando un goal admirablemente *señalado por Segundo* Luna, pues los dos backs se hallaban junto al guardavalla cuando el delantero santigueño consiguió la pelota para batir a De Prat con un tiro violento.

Todos los compoentes del equipo de Sp. Barracas jugaron hoy en forma magnífia. Deseosos de rehabilitarse, entraron al field dispuestos a poner empeño, entusiasmo y corazón en la luha.

No hay que hacer distingos. Todos trabajaron en incansable empeño y solo la muerte suerte quo los viene persiguiendo les malogró una victoria justa y merecida.

Hubo, *sin* embargo, una gran figura dentro del field. Me refiero a Amadei, que en el segundo período fué el animador del conjunto, convirtiéndose en un sexto delantero.

El dominio de Sportivo Barracas fué tan absoluto en el segundo período, que Moyano actuaba solo en la zaga, ya que Cherro estaba confundido entre los delanteros y a punto de señalar goals, siendo despojado de la peloto a pocos metros del arco.

En el arco, Díaz tuvo hoy poco trabajo, ya que solamente en el primer tiempo detuvo algunos tiros para descansar completamente en el tiempo secundario.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN SUCESO SANGRIENTO

Por un Jabón que se Había Extraviado se Produjo el Hecho Entre los Protagonistas, Siendo Uno de Ellos Herido de na Puñalada

El día 12 del corriente, en la casa de inquilinato de la calle Cerri 1583, se produjo un suceso sangriento a consecuencia de un pequeño incidente que se produjo entre dos personas que se domicilian allí.

A consecuencia de ello, uno de ellos resultó herido de una puñalada en el vientre, a consecuencia de lo cual falleció esta mañana en el hospital Argerich.

En la casa mencionada, que es un conventillo, se domicilia Adolfo Cas*tro, español*, de 45 años de edad, y en la planta baja, cerca de la pileta para lavar ropa, Miguel Abad.

El día señalado, Alvarez, que vive en la planta alta de la casa, bajó a las 5.40 horas para lavarse la cara en la pileta que está situada cerca de la habitación de Abad, pero cuando terminó, se olvidó el jabón.

A poco de ello, volvió de nuevo en busca del mismo, pero se encontró con que no estaba.

Como entre los dos mencionados existían ciertas divergencias, Alvarez, que dijo haber sido burlado en otras oportunidades por Abad, acusándolo de haberle robado el jabón, se fué hacia la pieza de él para pedírselo, pero al salir Abad, aquél le dió un empujón, tirándolo sobre una columna de la casa, a consecuencia de lo cual sufrió lesiones en el cuerpo.

Incorporándose de inmediato, extrajo de entre sus ropas un cuchillo con el cual le infirió una profunda puñalada en el pulmón, a consecuencia de lo cual falleció esta mañana, como hemos dicho.

La policía de la sección 30a., que fué la que tomó intervención en el suceso, dió cuenta de lo ocurrido al juez de la causa.

FALLECIO UN HOMBRE QUE SE INTOXICO ESTA MAÑANA

En el hospital Británico dejó de existir esta mañana el súbdito británico Federico Massul alto empleado de un frigorífico de esta capital, que de acuerdo con las diligencias realizadas por el momento se sabe que la víctima concurrió ayer a un restaurant céntrico, en el cual habría ingerido alimentos en mal estado.

A las 17 horas en el escritorio del frigorífico, Sarmiento 443, donde aquél trabajaba, se sintió con fuertes dolores en el cuerpo, razón por la cual fué llevado al hospital antes mencionado.

Esta mañana falleció habiendo informado los médicos del mismo que el deceso se produjo debido a que la víctima se hallaba intoxicada, posiblemente con algunos alimentos en mal estado.

La policía de la sección 1a., que tomó la correspondiente intervención en el suceso, pudo establecer por las declaraciones que prestó ante las autoridades de la misma, un compañero de trabajo de la víctima, Avelino Piñeyro, que ayer, a la hora mencionada, el nombrado había salido del escritorio para comer en un restaurant céntrico, ignorándose en cuál, para regresar luego, sintiéndose mal cuando llegó al escritorio.

La policía trata de establecer en qué restaurant comió, a los efectos consiguientes, como asimismo si después de haber almorzado, ingirió algún otro alimento en lugar distinto.

De lo sucedido se ha dado cuenta al juez de la causa, al mismo tiempo que se inició el sumario de estilo.



El presidente Coolidge fué de caza con su huesped M. Howard E. Coffin, pero le fué preciso volverse con ese carricoche, guiado por un humilde negro y tirado por lentas bestias

LO HAN ATACADO A BALAZOS EN LA VIA PUBLICA, HOY

Fué al Intervenir en un Desorden que se Cometió la Agresión

ESTA HERIDO DE GRAVEDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — En la Avenida Alberdi y Juan J. Paso, el oficial de la sección 6a., Miguel Andes, que intervino en un desorden, fué desacatado y agredido por un grupo de sujetos, resultando *herido de bala*.

Al repelar la agresión, Andes hizo uso de su revólver, cambiando varios tiros con los agresores.

En la refriega resultaron lesionados Pedro Porra y Pedro Luese, éste último recibió un hachazo en la frente.

Han sido hospitalizados.

Es grave el estado de Andes. Se procura detener a los agresores.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre, llegó a su despacho el doctor Irigoyen, quien dedicó la mayor parte de la tarde al estudio de los asuntos de gobierno que tiene pendientes.

Mantuvo una larga conferencia con el ministro del Interior e interino de Guerra, doctor Elpidio González y *luego recibió* a los demás ministros, con quienes se ocupó de los asuntos de más inmediata solución.

Como lo hacen diariamente, los jefes de diversas reparticiones concurrieron a la Presidencia, tratando con el primer magistrado de las resoluciones que se tomarán en las respectivas reparticiones.

El juez letrado de Misiones

Posteriormente, el presidente recibió la visita del juez letrado de Misiones, doctor Salvador M. Irigoyen, quien concurrió a la Casa de Gobierno para despedirse *del primer magistrado* y de los ministros del Interior y de Justicia, en razón de ausentarse el martes próximo para dicho territorio.

El doctor Silvio Bonardi conversó largo rato con el doctor Irigoyen, quien, más tarde, recibió a varias personas que tenían audiencias para hoy, entre las cuales figuraban algunas señoras.

Concurrió el gobernador de Santiago del Estero

Entre los primeros visitantes que recibió el doctor Irigoyen, se contó al *gobernador de Santiago del Estero*, ingeniero Maradona, que entró al despacho presidencial acompañado del ministro de Obras Públicas de dicha provincia, doctor Raimondi.

El ingeniero Maradona suspendió su viaje a su provincia, que debió efectuar ayer, hasta el *martes de la semana próxima*, debido a que aun no ha dado término a las gestiones que motivaron su viaje a ésta.

Según nos ha informado, en la entrevista que tuvo esta tarde con el presidente, se conversó respecto al plan de trabajos públicos que el gobierno de Santia*go del Estero tiene proyectado* y para cuya realización se ha solicitado la cooperación del gobierno nacional.

El ingeniero Maradona volverá a entrevistarse nuevamente mañana con el primer magistrado.

Sufrió Descenso Muy Brusco Hoy la Temperatura

Cayó Piedra y Ocasionó Grandes Daños en Varios Departamentos

VIAJE DE FOPPIANO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Después de tres días de altas temperaturas, desconocidas en esta región y al punto que hacían irrespirables al aire caliente que soplaba, desde esta madrugada tenemos un rápido descenso motivado por las fuertes lluvias y manga de piedra que han caído, causando los perjuicios consiguientes en varios departamentos de la campaña.

En San Carlos la piedra ha tomado el distrito de la Consulta donde hay grandes plantaciones de viñedos. En Maipú fueron afectados por el granizo los distritos Rusell y Cruz de Piedra, donde también, toda esa zona está compuesta de viñas importantes en su completa totalidad, pues no existen otros cultivos. En Luján han *sufrido grandemente* con el granizo los distritos de Chacras de Coria, Mayor Drumond y toda la margen derecha del río Mendoza, que como en Maipú se compone exclusivamente de viñedos. Los perjuicios se calculan desde un 30 a un 50 por ciento de la producción normal de uva en una superficie de *7.000 hectáreas, hasta la fecha*, incluyendo en ese total las pérdidas sufridas por el departamento de San Rafael.

Respecto a San Rafael debe tenerse en cuenta que este departamento, en superficie, es más grande que todo el resto de la provincia.

—Mañana parte para esa el jefe *de la división de Investigaciones*, Federico L. Foppiano, en viaje de descanso por una semana.

Queda a cargo de la división el segundo jefe de la misma, Diego González.

—Esta madrugada llegarán de regreso del su viaje a ésa el juez del Crimen, doctor Alberto Gómez Cabrera, acompañado de su familia y que se radicará aquí y el jefe de policía Mariano Telleachea.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO

LOTERIAS	DIA	Prm.	Pesos
Nacional	19	28	100.000
Córdoba	22	19	35.000
Montevideo	22	16	50.000 oro
Tucumán	23	19	35.000
Montevideo	27	16	50.000 oro
Nacional	23	28	100.000

Un Frío Más Cruel que la Guerra, Asola a Europa

SE OBSERVAN ESCENAS REALMENTE PAVOROSAS

Mueren Miles de Personas y la Vida Está así Paralizada en Casi Toda Europa

LOS NIÑOS MUEREN DE FRIO

Ningún panorama más pavoroso ni ninguna concepción de horrores más impresionante que la que ofrece actualmente casi toda Europa. Una ola de frío, más trágica que la misma guerra mundial, pasea sus corceles de hambre, desesperación y muerte por sobre la tierra blanca de Europa, donde la nieve ha creado una nueva corteza terrestre. Como otrora bajo el poder de los cañones, la gente muere a millares. Y en esta cruel destrucción de vidas humanas, la naturaleza no hace distinciones entre niños, jóvenes y viejos; los pequeños languidecen y cierran para siempre sus tiernos ojitos, en brazos de las madres, enloquecidas de espanto. Jóvenes, viejos y mujeres, presos de un terror sin límites, se sienten abatidos por el enemigo invisible.

El espectáculo es aterrador

El espectáculo que, no por lejano, repercute menos dolorosamente en nuestra vida, es de una grandiosidad trágica inimaginable. La temperatura bajo cero llega a límites inaguantables y la nieve blanca con suntuoso sudario, deslumbrante y llena de espejismos para las mentes perturbadas de los sufrientes habitantes, cae con lentitud, horas y horas, cubriéndolo todo, como el mensajero de una horrible muerte colectiva. No hay defensa contra la acción de los elementos. Los trenes se ven detenidos y bloqueados y mueren, en medio de gran desesperación y delirio, sus conductores y pasajeros, los marinos majestuosos corren igual suerte y sus llamamientos de auxilio cruzan el éter, aumentando la confusión.

Los fuertes, los abnegados, los que corren en auxilio de los otros, caen también y ya no se levantan ni se levantarán nunca. Otros salvadores vienen tras éstos y son muchos los que caen, llevando en sus pupilas desoladas el horror y la desesperación del momento que, actualmente, vive la vieja Europa.

Dijérase que la vida, parcialmente paralizada, va a cesar del todo; que todo va a morir; que, las hasta ayer florecientes ciudades, van a quedar convertidas en un inmenso camposanto, lleno de cadáveres insepultos, poblado de gritos de desesperación, de maldiciones y de sombras.

Se han paralizado casi todas las actividades

Europa arruinada, empobrecida por la guerra y llena de deudas, sufre un rudo golpe con la "ola de frío", a consecuencia de la cual se experimentan tan rudos contrastes. Casi todas las actividades han debido paralizarse y las pérdidas que se sufren son fabulosas. En Europa Central, una de las regiones más castigadas por el desastre, de cuya magnitud informa a diario el cable, la vida comercial sufre intensamente. Muchas casas han debido cerrar sus puertas y los establecimientos públicos no funcionan. Los Bancos y las casas de crédito efectúan sus operaciones en forma precaria y la gente no sale a las calles por miedo a perecer. Obvio es mencionar las terribles pérdidas sufridas por la ganadería y la agricultura. Si se agrega a esto la paralización que sufre el intercambio, porque las aguas heladas impiden la navegación, se podrá apreciar aparte de su gran intensidad el descalabro que sufre Europa y que gravitará por muchos años en su vida económica. La mayoría de los gobiernos se verán avocados a un problema tan grave como el que planteó la última guerra mundial.

Las muchedumbres hambrientas

Para agregar, este panorama de cuya magnitud trágica es difícil dar una impresión exacta, grandes nevadas continúan cayendo en las zonas afectadas. Aparte de lo enunciado, hasta el suministro de corriente eléctrica se halla inutilizado en muchos puntos, lo cual contribuye a hacer mucho mas grave la situación. Algo que puede dar una idea de la intensidad del frío, es el hecho que consigna el cable y que se refiere a la explosión de las botellas de cerveza que se habían congelado. Numerosas botellas de dicha bebida que, por cierto no encierran ningún poder destructor, ante la formidable presión del frío explotaron como formidables petardos.

El hambre colectiva que ya empieza a sentirse, ha creado otro grave peligro: el de las multitudes hambrientas. Los comerciantes, muchos de los cuales ya han cerrado sus puertas, temen que las multitudes enfurecidas por la falta de alimentos, se entreguen al saqueo y otros excesos. De producirse estos hechos, la situación se haría desesperatne, pues, sería muy difícil poder contener a los hambrientos.

Los niños mueren de frío

La "Ola de frío" ha obligado a clausurar las escuelas. Esta medida que fué tomada velando por la existencia de los pequeños, no ha bastado, empero, para preservar a éstos de la horrible muerte que tantas víctimas suman ya. Los niños mueren en cantidad y se dan cuadros trágicos tan espeluznantes que impresionan profundamente aún narrados a través del cable. Verbigracia: una madre, mientras tenía su hijito en brazos, vió cómo éste languidecía de frío y, a poco cerraba sus tiernos ojitos para no volver a abrirlos. Alarmada trató de despertarlo y lo palpó para comprobar, desesperada, presa de un trágico espanto, que el niño había muerto de frío en sus brazos.

Y como esta, muchas escenas que erizan los cabellos, que dan una sensación de espanto y hacen pensar con miedo en la tremenda grandiosidad de lo que está ocurriendo.

Unidos en el amor y la muerte

Hay otro caso no menos impresionante que el que consignamos anteriormente:

En un pueblo de Galitzia, dos prometidos que, en un trineo concurrían para desposarse en la iglesia parroquial, murieron de frío. Durante todo el camino que efectuaron acompañados por el numeroso cortejo, marcharon cubiertos por una manta. Al llegar a la iglesia los padrinos e invitados descendieron de los demás trineos y corrieron a ellos dando risas y arrojándoles flores. Como no respondieron a estas manifestaciones, sacaron la manta que los cubría y los hallaron abrazados fuertemente y muertos de frío... Unidos en el amor y la muerte, como si en ese instante supremo en que los abandonaba la vida, no hubieron querido que los dejara el profundo afecto que los llevaba a unirse.

La honda dramaticidad de esta escena, ha sido superada aún por otros casos que, el desconcierto producido por el desastre sufrido, recoge en las fuentes de información.

La desgracia de Europa

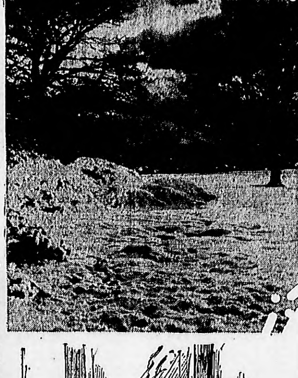
El aire está poblado de sollozos y de maldiciones; la desesperación hace presa hasta en los corazones más templados, ante la magnitud de la tragedia que asola a Europa. La situación actual de esa parte del globo terrestre es similar a la que sufrió a la terminación de la guerra y los sufrimientos posteriores, serán tan profundos como los que precedieron a la contienda. Nunca se ha visto nada igual; nadie recuerda un desastre semejante. En Berlín la temperatura alcanza a trece grados bajo cero; en otros puntos ininterrumpidas lluvias torrenciales agravan la situación de los desdichados habitantes. Y ocurre que las autoridades son impotentes para socorrer a los hambrientos y a los que mueren de frío; y el hambre ya comienza a causar tristes consecuencias.

¿Cuál será la suerte de Europa, a quien acompañamos en esta hora de dolor?

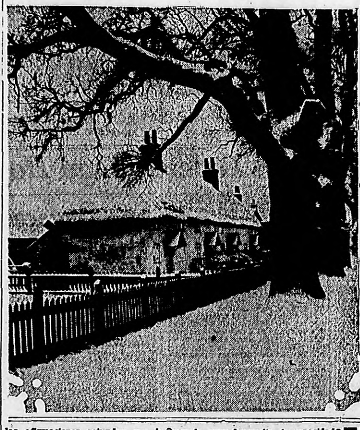
Día día el cable nos trae noticias de nuevos desastres marítimos y terrestres y esta situación tan terrible, no varía en lo más mínimo. Peor aún: una reciente información, habla de una nueva ola de frío, procedente de Siberia.

Esto inmoviliza el pensamiento. Ya no se conciben más horrores.





Europa vive horas de intensa angustia, azotada por una ola de frío que siembra en las ciudades y aldeas el espanto de la miseria y el desamparo. Son muchas las víctimas de esta inclemencia que la naturaleza descarga sobre las pobres criaturas de la humanidad





¿Cómo se Forma el Espíritu del Médico?

Hay Demasiados Médicos para que Todos sean Buenos

Hay que Intensificar la Disciplina Científica. — El Estado es el Mayor Competidor del Médico

HABLA EL Dr. BERNARDO HOUSSAY

El ejercicio de la medicina se hace cada vez más complicado y, para la mayor parte de los profesionales, menos retributivo. Las causas son varias.

La primera es la plétora de médicos en casi todos los países del mundo; existe en nuestras ciudades y se agrava de año en año, pues nuestro país es el que tiene más estudiantes de medicina en proporción a su número de habitantes.

La otra la constituye, en todas partes, la competencia del Estado. La asistencia pública gratuita, la profusión de hospitales bien tenidos, donde se hacen atender gratuitamente pobres y pudientes, los dispensarios, etc., hacen una formidable y ruinosa competencia a los médicos, explotándolos gratuitamente o a bajo precio. Podría mencionar la conveniencia de organizar la asistencia de enfermos por instituciones públicas o semipúblicas en tal forma, que el desamparado no pague y el pudiente lo haga en relación con sus recursos; en todos los casos con retribución justa de los médicos. Las leyes de accidentes de trabajo, las compañías explotan el trabajo profesional en forma poco retributiva. En muchos países el seguro social ha concluído por hacer de los médicos verdaderos funcionarios públicos a baja paga. En algunos países todo esto ha reducido a la miseria a un número considerable de médicos. Ciudades hay en que centenares de ellos viven de las cajas de desocupación.

Doctor Houssay

La decadencia del arte de formular y el uso de especialidades llevan a prescindir a menudo del médico, quien al fin de cuentas tiene la culpa de lo que pasa.

La plétora, la competencia profesional, cierta tolerancia para infringir antiguas reglas éticas, se han exagerado en el último quinquenio; se ven corredores de enfermos para médicos y sanatorios, asociaciones ilegales con fabricantes de medicamentos, dicotomía de honorarios con cirujanos, radiólogos, laboratoristas que están produciendo un serio daño a la sana moral profesional. Tiempo sería, si aun es posible, de que se reaccionara contra esas prácticas que atentan contra el prestigio y sobre todo la pureza de una profesión en que el enfermo se entrega inerme y deposita su fe en el universitario que ejerce una noble carrera privilegiada por las leyes. Contra todos esos males debe luchar desesperadamente el médico que se inicia.

Algunos defectos

Los principales defectos de nuestros alumnos y médicos son: falta de destreza para observar y describir; ser muy pasivos, sugestionables por las palabras sonoras o imágenes brillantes más que por la verdad y la lógica fría; su inteligencia es rápida pero superficial; creen erróneamente ser más inteligentes que otras razas más lentas, pero mucho más profundas. Confunden la erudición y las afirmaciones rotundas con la verdadera competencia. Tienen un respecto casi femenino por las modas y novedades, y a veces por preocupaciones profesionales de notoriedad.

No comprenden a fondo el valor de la ciencia en el progreso de la medicina. Bueno es tener en cuenta que lo científico es la exactitud en las observaciones, el rigor en las medidas, establecer con precisión las relaciones, con buen sentido y crítica rigurosas. No debe confundirse, como pasa a veces, entre nosotros, con las fantasías seductoras, el entusiasmo por lo nuevo aun no bien estudiado, la erudición extensa y brillante pero superficial; tampoco con la aplicación profusa de teorías y de métodos y procedimientos no juiciosamente interpretados. Es muy común y muy dañino el arrancar de las ficciones o especulaciones imaginativas más que de las realidades. Un grave defecto muy difundido es el desprecio por el estudio de los problemas teóricos o de aplicación no inmediata, que no estén de moda a pesar de que tengan considerable importancia. Hay poca aptitud para aplicar las nociones científicas nuevas; en cambio se aceptan e implantan rápidamente las ya realizadas si se las ve funcionando. Esta capacidad de imitar y adaptar lo existente, ha resultado providencial para impulsar nuestro adelanto material y para instalar y organizar grandes hospitales y laboratorios. En nuestro país se suele creer que se hace un favor al ocupar un cargo o que éste es una ayuda de costas o que sólo exige un esfuerzo limitado. Pienso por el contrario, que toda actividad o cargo significa deberes para sus semejantes y la colectividad, debiendo desempeñarse con el máximo de interés y capacidad posibles. Un defecto moralmente criticable y prácticamente esterilizador consiste en no pagar debidamente a los hombres dedicados a las tareas científicas o sanitarias. Es prueba de que no se lo estima verdaderamente o de que no se cree en la eficacia de su labor.

Las principales medidas para remediar todos estos males serían las que tendieran en lo que se refiere a los alumnos, a la dedicación exclusiva a sus estudios universitarios a darles enseñanza individual y dirigida que les acostumbre a observar y a raciocinar en forma simple y precisa, desarrollar la curiosidad y el espíritu de investigación, el interés en aprender bien y la falta de preocupación por los exámenes (que a la larga deberán suprimirse), conciencia clara de lo que es la medicina; idea precisa de la función del médico y educación cultural de carácter higiénico.

La enseñanza médica

La enseñanza médica es cada vez más precisa. Su enseñanza procura una ajustada coordinación del estudio de las materias básicas con el de las clínicas.

Los conocimientos se adquieren por la observación activa y el raciocinio. Deben arrancar de una base objetiva procurando que se conozcan los hechos y procedimientos esenciales; pero es sobre todo fundamental la educación médica, o sea la capacidad de observar e interpretar correctamente los fenómenos, investigar sus causas y consecuencias y saber resolver la propia conducta ante acontecimientos nuevos e inesperados. Esta educación es lenta y debe ser gradual, conservando la iniciativa e independencia dentro de una lógica rigurosa. Sólo pueden adquirirse bajo la dirección de profesores o auxiliares, de quienes se aprende además del amor a la verdad, los ideales elevados, la ética y la conducta, el respeto a los semejantes, sanos y enfermos, y la convicción de que toda situación o puesto impone trabajar al máximo para el bien de sus semejantes.

Hay tendencia a reducir la importancia de las conferencias clásicas que repiten los textos, a intensificar la enseñanza práctica individual razonada, para desarrollar la capacidad de observar y el espíritu crítico. Para dar enseñanza individual, es preciso limitar el número de alumnos o aumentar indefinidamente los recursos; como hemos demostrado ya, la primera solución es más factible. La limitación se impone para poder enseñar bien y diplomar solamente a profesionales con verdadera vocación. La limitación va implantándose poco a poco y sólo no es aún necesaria en algunos países (Alemania), por su exceso de plaza de trabajo. La enseñanza individual dirigida, concluirá por hacer innecesarios los exámenes. Una rigurosa selección inicial y una dirección efectiva, conseguirán que la mayor parte de los alumnos inscriptos terminen con eficacia sus estudios. Se está generalizando, felizmente, la tendencia de exigir la dedicación exclusiva de los profesores y asistentes de materias básicas a la docencia e investigación. El costo de la enseñanza médica aumenta enormemente. Es hoy algo así como 5 a 20 veces mayor que a fines del siglo pasado.

Especialización profesional

La complejidad creciente de las ciencias médicas, ha desarrollado la especialización. El público se ha acostumbrado tanta a ella que la exigé cada vez y le otorga su confianza en forma preferente, en desmedro del médico general. Este movimiento no ha alcanzado aún en nuestro país la intensidad que tiene en otros.

Los médicos jóvenes siguen la misma tendencia, ya sea porque es más rápido alcanzar así reputación y clientela o, en otros casos, por conciencia de desempeñarse con mayor perfección.

El resultado ha sido un mayor conocimiento de la patología, de la técnica diagnóstica y terapéutica y mejores resultados en el tratamiento local. Los inconvenientes son de diverso orden: dificultad para encontrar médicos rurales en algunos países como Estados Unidos, absorbidos por la especialización de las ciudades, posible criterio unilateral deformado que olvida al paciente como individuo y lleva a errores.

La especialización ha traído lógicamente la agrupación en unidades clínicas o consultorios asociados de diversos especialistas. Se asegura así un examen rápido. La especialización no podrá evitarse, al contrario, aumentará. Muchas veces será el camino más rápido para alcanzar una buena carrera profesional. Entre nosotros acaba de desarrollarse, por ejemplo, la proctología, aumentarán los especialistas en nutrición, enfermedades cardiovasculares, enfermedades de la sangre. Lo único que se podría aconsejar con insistencia es no especializarse exclusivamente antes de terminar los estudios; adquirir previamente la mejor instrucción en clínica médica y quirúrgica. La especialización sólo será un progreso en el caso de que se mantenga los vínculos y la coordinación con la medicina general.

Palabras a los jóvenes

Siempre tuve la más amplia fe en el progreso de mi país, y muchos de mis sueños se han realizado; felizmente, me quedan aún muchos que cumplir. Tengo confianza en los jóvenes, y por eso he hablado con franqueza, sin ánimo de ofensa ni de halago y sin reparar si mis verdades son apreciadas. En la juventud, magnífica fuerza en potencia, está el vivero de los grandes hombres y de las grandes cosas.

Poned vuestros ideales muy altos, tened fe en vuestro país y en vosotros mismos; no desmayéis ante los obstáculos pasajeros. Vuestra conciencia, vuestra familia, vuestra escuela, vuestra patria, la humanidad toda, esperan de vosotros. Tened entusiasmo, perseverancia y disciplina, y el éxito será vuestro.

TIENE UNA MADRE A LA CUAL NUNCA PUDO CONOCER

Y, Sintiéndose Muy Solo en su Vida de Muchacho sin Familia, Recurre a CRITICA

QUIERE DAR CON SU MADRE

Un muchacho triste, uno de esos muchachos que arrastran, como una gran pesadumbre, la desdicha de ser huérfanos, de ser extraño a la vida y a los afectos de todos los seres que lo rodean, ha llegado hasta CRITICA. Nos ha elevado sus ojos tristes, como buscando la fraternidad de una mirada amiga y nos ha expuesto un conmovedor deseo:

—Señor, yo me siento muy solo en el mundo y quiero encontrar a mi madre.

Lo observamos: es un muchacho humilde, de simpática expresión.

Nos dice:

—Ultimamente estuve trabajando con un patrón que no quiere pagarme. Pero eso no me interesa tanto como lo sería el hecho de encontrar a mi madre. Yo sé que ella existe.

Soy el número 23829

Así, con frases cortadas nos hace el relato de su vida de huérfano. No ha conocido a la madre, a quien busca, pues su vida se deslizó de asilo en asilo; pero, una gran fe en que ha de encontrarla, anida en su corazón y una conmovedora esperanza ocupa todos sus pensamientos.

—A la edad de dos años mi madre me dejó en un asilo de General Rodríguez. Allí me pusieron un número: el 23829. Esa es la única señal por la que ella puede reconocerme; y estoy seguro que lo hará en cuanto CRITICA publique que yo la busco.

Prosigue su relato, expresando:

—Diez años permanecí en ese asilo de General Rodríguez, que pertenece a la Sociedad de Beneficencia. A la edad de doce años me llevaron a un Asilo de Huérfanos de la calle Méjico y Jujuy. Allí he permanecido hasta hace poco tiempo. Desde que recobré mi libertad, he trabajado en distintos sitios, pero nunca me ha abandonado el pensamiento de encontrar a mi madre. No sé qué será de ella, ni si se acordará ya de este hijo que vaga solo por el mundo, pero... estoy seguro que la encontrará y que tendrá una gran alegría al verme. Siempre he pensado en ella y la he recordado cariñosamente.

¿Dónde se encuentra la madre de Pol Augusto Ruiz?

Pol Augusto Ruiz o el número 23829, este muchacho triste, que tiene una madre a la cual no conoce y que se siente muy solo frente a los demás seres, es digno de la mayor simpatía. Su anhelo es profundamente enternecedor: Nostalgioso de hogar y anhelante de una caricia materna, busca a su madre a través de las ciudades y los campos, confiando sus deseos a las columnas de CRITICA. En momentos en que esta edición se vocee y viaje hasta los más apartados rincones del país, el corazón de este huérfano latirá con celeridad. Está pendiente la gran ilusión de su vida y la esperanza de encontrar al ser que lo engendró ha sido puesta prueba.

¿Encontrará a su madre?

—Si ella vive, si alguien le dice que yo la busco, acudirá a mi llamado. No sé ni cómo se llama, pero espero, ha dicho.

Y nosotros esperamos con este buen muchacho que vive pendiente de tan emocionante anhelo. Esperamos que la grata nueva de que ha aparecido su madre, llegue hasta nosotros o hasta el domicilio de Pol Augusto Ruiz, en Avenida los Incas No. 4227.



CURSOS EDUCACIONALES DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Desde el 18 del corriente, quedará abierta la inscripción de alumnos para los cursos educacionales que organiza anualmente la Asociación Cristiana de Jóvenes. Funcionarán las siguientes clases:

Inglés, para cadetes; inglés, para mayores; francés, alemán, castellano, para extranjeros; taquigrafía y un curso comercial.

Los interesados, pueden inscribirse o solicitar informes en la secretaría de la institución, calle Paseo Colón número 161.

COLEGIO NACIONAL DOMINGO F. SARMIENTO

El lunes 18 del corriente a las 21 horas, y de acuerdo con el horario que se exhibe en el colegio, comenzarán los exámenes complementarios de 5o. año para los alumnos regulares del curso nocturno que hayan solicitado permiso, para completar el curso en el corriente mes de febrero.

De FELIX LIMA

La "Partenza" del Maestro Malvagni Deja un "Claro de Luna" de Beethoven, en el Corazón de Buenos Aires

El cartero me trajo aquella mañana todo un "pot pourri" postal: el saludo de "partenza" del maestro Malvagni, uno de mis más ponderados clientes; unas recetas de cocina, inéditas, "opus" del gordito Quintino Gorostiaga; nos lamentos políticos del vasco Miguel Leguía; la cuenta de mi sastre Eugenio Bastero (corta hasta con popadera); medio kilo de propaganda callicida, impresa en cuerpo 7, ojo chico; carta de mi china Naciana (veranea en Los Chumbos), con manga (pídeme un cuarto de canario), prueba de que todavía sigue afectada del pecho.

Ouverture

La de Malvagni, decía:

"Lo saluto atendamende, e in viaque para la mía cara Italia, ta pide órdines"

"Napoles — Posto Restantese"

De buena gana le hubiera pedido un paquete de toscanos y varios kilos de las mentadas pastas napolitanas, más creí de mi deber como marchante, ya que él es cliente, ir a retrucarle el gentil saludo en vísperas de la "partenza".

La casualidad púsome en contacto con el biondo maestro al atardecer del mismo día en que me ametralló el cartero de mi barrio. Entraba yo por un cortado, a un café de la calle Sarmiento, y... ¡tráqueta!, el propio Antonino Malvagni en una mesa, solo como un solo orquestal.

—¡Maestro!

—¡Oh, carísimo amico!

Intermezzo emotivo con acompañamiento de tres abrazos tenaceantes.

Primo acto

¡Mozo! ¿E le candeale ca ta foi pedide?

—¿Era con dos o con tres yemas, señor?

—¡Con coatro, patazo di tiborone di Negochea!

Vestía un ambo de finísima franela color patito, y tocaba su pensadora un panamá de elevado precio. Medias moradas y zapatos de legítimo cuero de yacaré impúber. Fragante rosa de Francia a la altura de su "cuore sempre innamorato". En suma: completamente petroniano.

—Dios, ¿e cstá ca cosa sa piya.

—Un cortado, maestro, invariable reflejo del estado de mi alma económica.

—Aunque io también ma estoy agotade. ¡Ah, cá pápase tanto papirusante!

Pidió medio budín inglés para ensoparlo en el candeal con dos yuntas de yemas.

—Da matina, ma llama Lucila; a mezo-giorno voy di Garola; di tarde, domo il te con leche con Olga; e a la noche, ma riclama Celina. ¡Oh, istopende sacreficio gorporale e ispiritoale!

—¿Admiradoras suyas, maestro?

—Gay di tutto, caro mio: arguna s'estan admiradoras, étrase simblemende percántase troteur, e nunca ma farta la dortolita, la pebétase, la piccola papitase. ¡Ah, cá ambrosía!...

Secondo acto

Estrujó su pañuelo de seda bordado (por Celina), y se mordió el labio del piso alto.

—Hago la mía partenza di Boeno Sarie propiamendo inondade per la malanculia.

—¿Regresará, viejo?

—Diempo al diempo... Tal vez... Per lo pronto, io nechésito tonificarme, caro mío.

—A este paso... — y le señalé el candeal tecleante.

—Tonificarme e anque sustraerme. Acuí la vita sa m'hace imposibile.

—¡Ufa! ¡También!... Olga, Celina, etc. ¿Olga es rusa?

—Búlgara. Grossa e galta come in saryento di la guardia di securitá di cavallería.

—¡Achidente, viejo! ¿Y Celina?

—Dálmata. Sa dieno l'alzada normale. ¡Oh, cóme ma idolatra!...

—¿Así que a usted le da por los Balkanes?

—E anque per l'isola bridánica: Lucila abrió il suo occo azurro in la citta di la niébiase ca ta pintó Pío Baróoase.

—¿Y Carola?

—Ina ingantadora Pámpase ca no istá di Beretti, senó mía, ¡tuta mía! Con l'occo necro ogo al ca sotánase di y escultase, necra la melena e' curlorato lo l'abiose. ¡Cá tipo istopendo para in retrato dil pintor Allce!... E guapa, capaz di peleare con ina partida di milócose di la polecía di Tapalquese, aronde sa inconetra l'estancia dil mio egregio amico Crotto Giuseppe Gamilo. ¡Oh, cóme ma viene la malancullía!...

—Las partidas, maestro, aunque no sean de policía ni de presupuesto, siempre son tristonas, sobre todo cuando se dejan... ¿Y qué programa tiene para mañana.

Terzo acto

—A mezzo yorno, l'almoerzo di despedida ca ma dará il egregio e tanto onorévole siñore coez in lo chevil, dotor Carlo Alberto Varangot, quiene ma fu dispensado tante atenzione coande él astubo secretarie di Obra Póblica, intendencia di Gandilo, dorante la prima prisadencia de iu vieque Ragoyen; a la tarde, moscato d'honor ca le hará servir il dotor Ravignani, con quiene ma liga ina invariable amistade enociada a la Monschepalitj; a la noche... ¡oh, l'último momentose in Boeno Sarie, la cittá aronde io foi tanti volte vitoriade e aclamade!... ¡Addio! il mío camarote pieno di ganastra di fiori... la pitada fenale... ¡foera la planchada!... il mío poñoelo ca flameará come ina banderola di speranza di ritorno... Celina... Olga... Garola... Lucila... ¡Addio!

Y Malvagni echó a llorar como un niño. ¡Pobre viejo!... Las lágrimas no tardaron en deshojar la fragante rosa de Francia que luciera del lado del "cuore" en vísperas de su "partenza".

FELIX LIMA

El Nuevo Recurso para Llegar Hasta Irigoyen

La Valija Como Tarjeta de Presentación

Dicen que la necesidad tiene cara de hereje. Sin embargo, y a pesar de esa difundida creencia, nadie ha ayudado a los hombres más que la necesidad. Ella, en efecto, los ha sacado infinidad de veces del anónimo y de la miseria. La necesidad, muchas veces, procura los recursos para resolver las grandes necesidades.

No vamos a traer a colación el obligado ejemplo cursi del artista que realizó su obra maestra en el afán de ganar dinero para curar a su novia tuberculosa. Tampoco vamos a referirnos al hombre que llegó a ganar millones de pesos porque un día se vió en la obligación de inventar cualquier cosa para pagar el alquiler. Y tampoco trataremos de demostrar la beneficiosa influencia de las necesidades, sosteniendo que los zancos fueron ideados por un señor de piernas cortas que tuvo necesidad de cruzar un charco.

La valija encontrada ayer en un corredor de la Casa Rosada lo prueba con mayor elocuencia.

Ella demuestra, en forma pintoresca y conmovedora al mismo tiempo, como ese factor del progreso humano ayuda a los desamparados. Esa pequeña valija es un ejemplo de que la necesidad, a pesar de tener cara de hereje, es piadosa y filantrópica. Acosó a un hombre tan angustiosamente que, despertando su ingenio o su simpleza, le procuró el medio de salir de la miseria o de la pobreza.

Porque el señor Alberto Sosa ha de conseguir, sino un empleo, por lo menos una ayuda. La valijita ha hecho pública su situación desesperada, que trató por los medios corrientes de poner en conocimiento del primer magistrado. Concurrió, como todos los postulantes, infinidad de veces a la Casa Rosada. Y, como todos los postulantes, concurrió inútilmente. Pero él era el más necesitado de todos esos necesitados. Por eso, porque su necesidad era más imperiosa que la de los demás, fué a él y no a otro a quien se le ocurrió la magnífica treta de la valija.

Al depositaria, tendría o no el convencimiento de que, momentos después, los pesquisas apostados en la Casa de Gobierno la tomarían por una bomba. Sabría o no que iba a ser transportada al Departamento de Policía, con las mayores precauciones. Pero de lo que tenía certeza es de que se cumpliría su ambición. Por eso la dejó, porque estaba convencido de que una simple valija abandonada en un corredor de la Presidencia iba a realizar lo que él no pudo ni podría nunca: hacerle saber al Presidente su terrible situación.

Ya lo ha conseguido el señor Alberto Sosa. No solamente el primer magistrado, sino todo el país conoce sus necesidades. Si no consigue un empleo nacional, no faltará quien le extienda una mano.

Deberá agradecérselo a su angustiosa necesidad. Ella misma hizo surgir, de su simpleza o de su ingenio, la observación de que, para enternecer a los hombres, a veces surte más efecto que las lágrimas, una valijita abandonada en un rincón.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE

Deben presentarse antes del 1o. de marzo, a la secretaría de la escuela para abonar los derechos, los alumnos regulares que tinen que rendir exámenes complementarios.

Bolivia Pretende Ensangrentar el Suelo Americano

LOS NUEVOS APRESTOS BOLIVIANOS INDICAN QUE SE ACERCAN HORAS GRAVES

La Standard Oil Azuza a Bolivia Para que se Lance a Esta emeraria Aventura Guerrera

CONFERENCIA DE CONCILIACION Y

LAS informaciones recientes, que hemos publicado en nuestras ediciones de ayer y anteayer, respecto a nuevas actividades de las tropas bolivianas en el Chaco Central, han venido a demostrar que la paz de América está muy lejos de haber quedado establecida, y que por el contrario hay un pueblo, acaso esté mejor decir un gobierno americano, que persigue a todo trance un objetivo inicuo: ensangrentar el suelo americano, este mismo suelo nuestro que el brazo de los trabajadores había convertido en suelo de promisión para todos los hombres de buena voluntad. Y ese gobierno es el gobierno boliviano. El tirano que lo preside, Hernando Siles tiene sed de odio y de sangre, y hasta que no las haya saciado, no cejará en su delictuoso intento. Siles es un chacal hambriento, una fiera, probablemente un tipo lombrosiano, pues sólo así se puede explicar su afán por envolver a su patria en una guerra con un país hermano, al que toda América debe la admiración y el respeto.

Los orígenes del conflicto

Como se recordará, en los primeros días del mes de diciembre último los bolivianos provocaron un grave incidente en la frontera del Chaco paraguayo. Dada la situación en que se hallan colocados los fortines con que ambos países vigilan sus fronteras, estando desprovistas esas regiones hasta de telégrafo, al principio no se sabía con exactitud lo que había pasado. Pero ocho días después de ocurridos los sucesos, supimos que, tropas bolivianas, cumpliendo órdenes expresas impartidas por el dictador de La Paz habían invadido el territorio paraguayo, fundando allí un fortín a poca distancia de otro paraguayo llamado Olimpo. La provocación no podía ser más clara. Entonces el jefe de la guarnición paraguaya se trasladó hasta el sitio en que se hallaban las tropas bolivianas y les requirió de buenas maneras la desocupación de esa posición. Por toda respuesta, los bolivianos contestaron con disparos de fusiles, al que siguió luego un nutrido tiroteo por ambas partes, el que terminó con la retirada boliviana, quienes perdieron veinticinco hombres entre muertos y prisioneros. Este fué el verdadero origen del conflicto.

Guerrilla de fortines

A este incidente siguieron otros muchos. Casi se podría asegurar que la vida normal en la región chaqueña era el constante ataque de los fortines de ambos países. Pero siempre, es preciso confesarlo, la iniciativa la tenían los bolivianos. Sea por fatalidad, o sea por inferioridad, el caso es que Bolivia, no obstante sus pretensiones de potencialidad, perdía siempre las batallas. Los bolivianos eran arrojados invariablemente del territorio adversario. Así las cosas, y después de haber sucedido los graves incidentes del Fortín Galpón y el Fortín Boquerón en que los paraguayos se portaron como bravos, pareció reinar un momento de paz. Pero era que Bolivia estaba preparando en la sombra una puñalada traicionera. Y así fué como un día pretextando que los paraguayos le habían invadido el Fortín Vanguardia, Bolivia atacó al Paraguay dando lugar al incidente más serio habido hasta entonces, que determinó la intervención de varios países americanos, y luego la de la Conferencia de Conciliación y Arbitraje reunida a la sazón en Wáshington. Mas debemos hacer una recordación necesaria. Y es que Bolivia, durante varios días estuvo tratando de burlar a esta Conferencia, negándose a concurrir a ella. La causa era entre otras más graves, la de que iba a hacer allí un papelón, que desde luego no pudo después evitar: en el seno de la Conferencia quedó comprobado que el tal fortín Vanguardia no existía ni existió nunca.

Bolivia no cumple sus promesas

No obstante, habiendo sido Bilivia obligada a aceptar los buenos oficios de la Conferencia de Conciliación y Arbitraje, las hostilidades cesaron de inmediato, y el asunto entró en un terreno en que todo hacía presumir que las cosas se arreglarían pacíficamente. El Paraguay, dando pruebas de su buena fe y el respeto que tiene por sus compromisos internacionales, decretó la desmovilización de su ejército. Pero mientras tanto Bolivia, ocultamente ha continuado armándose, con el propósito de atacar por sorpresa al Paraguay. Lejos de reducir sus efectivos los ha ido aumentando, hasta el punto de que actualmente tiene bajo banderas un poderoso ejército, demasiado poderoso para lo que puede resistir el erario nacional.

El asunto huele a petróleo

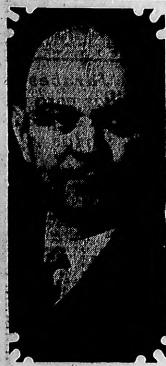
Parecería a simple vista que es una ofuscación patriótica lo que dicta los actos del pueblo y el gobierno bolivianos. Pero no es exacto. Lo cierto es que el señor Siles, el tiranuelo del país del altiplano, está metido en los más sucios manejos con la Standard Oil. Sabido es que en el Chaco Paraguayo se ha encontrado petróleo, y que conforme a un vergonzante acuerdo del gobierno boliviano con la poderosa compañía yanqui, aquel ha cedido a ésta, la explotación de todos sus yacimientos y los que en el futuro se descubran en su territorio por una cantidad de años que equivale prácticamente a la entrega definitiva. La Standard exige pues a Siles que trate de anexarse el territorio paraguayo en litigio, porque de esa manera, como es lógico, sus dominios se extenderán grandemente. Nada lo prueba tan claramente como el hecho, recientemente comprobado, de que la Standard ha hecho publicaciones con el fin de demostrar que en el Chaco Paraguayo no hay petroleo. El propósito de ocultación no puede ser más evidente.

Hay que orientar de otro modo la paz americana

Este suceso nos viene a demostrar de manera incontrovertible que es necesario modificar totalmente nuestro sistema de pacificación americana. Hasta ahora, cada vez que surgió un conflicto en nuestras repúblicas, lo primero que se hace es conversar con Wáshigton, es decir, poner en manos de los yanquis la solución de nuestros asuntos, sin que un real propósito de concordia presidiera la acción de los Estados Unidos, es evidente que nada tendríamos que objetar. Pero los Estados Unidos poseen gobiernos que se hallan al servicio del capitalismo, están formados totalmente por capitalistas, y no persiguen otro fin que el propio enriquecimiento. Para ello todo lo sacrifican, incluso la libertad de los países americanos que no pueden así prosperar libremente ni dar de sí todo lo que son capaces. El gobierno yanqui está escondiendo la mano tras de la Standard Oil, en el conflicto boliviano-paraguayo. Y mal puede la Conferencia de Conciliación y Arbitraje, formada por el a su entero capricho y para el servicio de sus torcidos intereses, ofrecernos la solución del grave conflicto.

La solución está en nosotros mismos

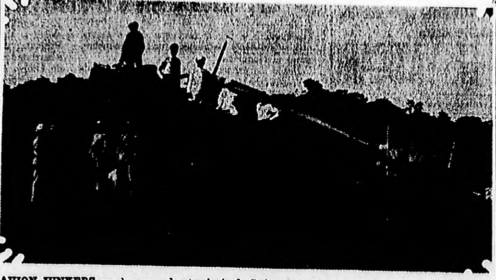
La solución posible del enojoso problema, y de todos los que surjan en lo sucesivo entre las repúblicas latinoamericanas está en nosotros mismos. Son nuestros pueblos los que deben oponerse a los malos manejos de sus gobiernos. Muchas veces, como en el caso presente de la guerra suele ser un pretexto de los tiranuelos para formar un estado de opinión determinado, que haga cerrar los ojos al pueblo, y lo ofusque con fines de provecho personal. Es el caso de Siles. Para afianzarse en el ejercicio del poder que detenta contra toda la opinión democrática de su país, es que está haciéndoles vivir bajo la amenaza de una posible guerra. Y como en río revuelto, hacen ganancia los pescadores, el miserable tiranuelo, entendido con la Standard Oil, ve acrecer su fortuna de modo exhorbitante. Todo lo que se haga en Wáshington es puro palabrerío para engañar a los incautos. Si el pueblo boliviano no se alza de una vez por todas contra el gobierno que se ha enseñoreado en el poder, todo lo que se diga en pro de la paz será en vano. Mientras tanto, fieles al deber que nos impone el periodismo honrado, creemos necesario en estos momentos solemnes para la paz del continente señalar la responsabilidad que corresponde a la dictadura boliviana en los sucesos que se están desarrollando y en los que han de venir.



EL DOCTOR Claudio S. Hudson, jefe de la División de Química de los altos servicios públicos de Estados Unidos, a quien se le ha concedido la medalla de oro Willard Gibbs para 1929, por sus descubrimientos en la fabricación de azúcar

SE DESEA SABER

el paradero de Rosario Estévez de la provincia de Pontevedra, o de sus hijos, que se hallan radicados en Sarandí. Les busca un miembro de su familia por asuntos de interés para la misma. Dirigirse a José Rodríguez, Independencia 455, Depto. 10.



AVION JUNKERS en el campo de aterrizaje de Suárez, que fué requisado por los bolivianos

UN MARIDO DESCONSIDERADO QUISO CONSTATAR EN PUBLICO SU TRAGEDIA

Tuvo la Paciencia Franciscana de Soportar la Espera Molesta de Nueve Horas Ante la Sonrisa de una Concurrencia Numerosa

En un pupuloso barrio de Palermo, frente a un hotel con entrada para vehículos, se desarrollaron ayer, por espacio de varias horas, unas pintorescas escenas realmente dignas de un vaudeville picaresco... Un marido traicionado, junto con dos amigos, uno de ellos su abogado, se plantó frente a la única puerta del edificio en cuyo interior la infiel enlodaba su nombre y allí estuvo a la espera de obtener la prueba testimonial necesaria para tramitar el divorcio... La actitud de este hombre, al detener cuanto vehículo salía del hotel, dió lugar a los más lamentables equívocos y a las escenas más desopilantes, todo lo cual fué saboreado por un numeroso grupo de vecinos que por momentos se fué haciendo más compacto, hasta llegar a ser, al cabo de largas horas, una muchedumbre ávida de una emoción imborrable; un asesinato o cosa por el estilo...

• • •

Mientras esto ocurría en la calle, por la desesperación del infeliz marido, fácil es suponer lo que pasaba en el interior del hotel... Allí, sin testigos, aterrados, los culpables del episodio habrían enloquecido buscando la solución a la violenta escena... ¿Cómo salir sin ser vistos por los tres personajes de la calle? ¿Cómo permanecer allí, con peligro de que los tres entraran? ¿Apelar al suicidio? ¿Matar desde allí al hombre-fiera que se paseaba entre el gentío exhibiendo su tragica ridiculez? ¿Pedir auxilio a la policía a riesgo de un escándalo de mayores proporciones? ¿Qué hacer? ¿Qué hacer? ¡Linda manera de pagar una inocente broma de Carnaval! ¡Ah!, y si se lograra mantener esa situación hasta la noche? ¿Si ese hombre de la calle aguanta así unas horas más, hasta que empieze la fiesta de Momo, no sería posible huir disfrazados? El puede disfrazarse de criado y ella de cocinera... Sí, hay que esperar... No hay otra escapada... Mientras tanto ¡alerta! hay que tener lista el arma por si el marido entra...

• • •

En tanto, a tal extremo habían llegado las cosas en la calle, que la policía hubo de enviar una dotación de fuerzas al mando de un funcionario para que restableciese el orden y evitase una tragedia... El público fué retirado a una distancia prudencial. El marido, interrogado. Y nada pudo hacer la policía. El hombre estaba cumpliendo un requisito que exige la ley... ¡Maldita ley que así obliga a un infeliz marido a ponerse en evidencia ante todo el mundo!... Y la escena cambió de aspecto, porque ya no fué solamente el público esperando el momento culminante de la pochade, ni el marido esperando la salida del auto con los culpables, ni los amigos aguantando estoicamente aquella lluvia de miradas burlonas que les dirigía el público; fué también la policía, oculta en un auto, a la espera de que aquel marido, tan escrupuloso cumplidor de la ley, se saliese de las casillas y transgrediese las ordenanzas...

• • •

Ya el público sabe cuál ha sido el final de este suceso: revisados los tres personajes, que no tenían armas, fueron aconsejados a abandonar el recurso, puesto que ya el orden se había alterado al formarse un verdadero meeting de curiosos. Y el marido, el abogado, y el testigo, cansados de esperar, casi seguros de que los culpables habían huido quizás por los techos vecinos, se fueron... ¿Qué se puede pensar de un marido como éste? Porque, el episodio no mueve a juzgar a la esposa, sino al marido. Lo de ella, es un pecado, pero no es nada raro ni extraordinario: es un delito vulgar. En cambio, lo de él, es un deber, pero es una cosa rara... No hay duda de que se trata de un marido que no comparte las ideas modernas... Es un marido a la antigua, un marido de vaudeville o de melodrama cinematográfico. Un marido que se convierte en vigilante y que persigue a la mujer con el Código en la mano, para no salirse de las limitaciones y facultades que la ley le marca. Un marido que no vacila en pasear triunfalmente su desgracia por entre un millar de curiosos. Un verdadero personaje de "Le cocu magnifique" que parece decir al público: "Esperen, no se vayan, ya verán qué escena formidable voy a representar aquí". Un marido legalista, enemigo de la filosofía que ha preferido remediar su ridícula tragedia representando varias horas seguidas, en un lugar público, un rol de fiera en acecho, en lugar del elegir el pacífico rol de zonzo y un estribillo como el de aquel personaje de Pacheco: "¿Eh, qué quiere que haga? Yo miro ¡l'humo!...

¿Qué se puede, repetimos, pensar de este hombre? Lo dejamos librado al sentimiento de los lectores. En nuestra opinión, ese marido no ha evolucionado con la época, es un retardado... Ni siquiera ha tenido el buen gusto de hacer las cosas con discreción. Hay casos en que a una mujer puede perdonársele una broma carnavalesca al marido, pero en los que no tiene perdón la actitud desaforada del hombre que no vacila en hacer un escándalo como el de ayer... Es una falta de consideración al bello sexo... Antes que marido, el hombre debe ser siempre un hombre... Y un hombre inteligente, no hace esos papelones en público. La gente podrá sentir piedad del criminal o del ladrón que se confiesa públicamente, pero no del marido que ostenta su deshonor. En algunos pueblos, a los maridos así, la gente les da una buena tanda de palos.

Para terminar, digamos que a ese hombre le falta para ser feliz la conciencia filantrópica de aquel otro que exclamaba: "¡Ahora sí, soy feliz! Ya lo había dado todo por la humanidad!"

Por que si ese hombre no es capaz de ser humorista y filósofo, ¿para qué ha dejado su condición de hombre soltero? El matrimonio suele deparar esas ingratas sorpresas y no es el caso de recibirlas en esa forma.

Sharkey No Pierde el Tiempo



El 27, Jack Sharkey deberá enfrentar a Young Stribling, en un combate que le puede significar una inmejorable colocación entre los aspirantes al título máximo. Aquí lo vemos en una caminata, acompañado por uno de sus entrenadores

OCURRIERON ANOCHE VARIAS PELEAS ENTRE BORRACHOS

Golpearon al Portero de un Baile Porque no los Dejó Entrar sin la Entrada de Rigor

SE PRODUJERON OTROS LIOS SERIOS

Esta madrugada a las 3, varios individuos que se hallaban en estado de ebriedad, llegaron al salón de la calle Independencia 1071, donde se realizaba un baile de disfraz y quisieron entrar, a pesar de que carecían de invitación.

Los porteros, Nicolás Zangrovi y Angel Cañas, se opusieron a permitir el paso de los individuos en cuestión, con quienes discutieron y salieron hasta la esquina de Bernardo de Irigoyen e Independencia.

Allí los desconocidos los atacaron con palos, produciéndoles diversas lesiones en la cabeza, y después emprendieron la fuga, logrando desaparecer.

La seccional 4a., trabaja ahora para procurar la identificación y detención de los acusados.

—A las 1.30, Rogelio Alvarez, que vive en la calle Paraguay 4556, y es español, de 26 años, regresaba del corso de Belgrano en automóvil, y al llegar a la esquina de Thames y Santa Fe, fué objeto de bromas de parte de varios que se hallaban sentados en un café.

Molesto por las palabras de los desconocidos, Alvarez descendió del vehículo y quiso recriminarles siendo entonces agredido por uno de ellos, que, con un cortaplumas le infirió una herida en el vientre.

Cuando acudió la policía, todos habían huido, y el herido, cuyo estado no reviste gravedad, fué llevado al hospital Fernández, donde quedó internado.

Intervino la comisaría 23a.

—A las 23, en la esquina de las calles Pareja y Chivilcoy, se produjo una discusión por cuestiones del momento entre Antonio Messana y uno que no ha sido identificado.

Este último, armado de un garrote, le aplicó un golpe en la cabeza a su rival lesionándolo y luego emprendió la fuga consiguiendo desaparecer.

Trata de identificar y detener al acusado la comisaría de la sección 45a.

—Esta madrugada, en las esquinas de las calles Catamarca y Alsina, se produjo una incidencia por cuestones del momento, entre Ramón Viñas y otros dos.

Uno de ellos, que se presume sea Vicente Miguez, armado de cuchillo lo atacó, produciéndole una herida en el costado izquierdo del cuerpo.

El herido fué curado en el hospital Ramos Mejía y la comisaría 8a. trata de aclarar el hecho.

Se dió intervención al juez de turno.

BOLIVIA SE PREPARA PARA UNA GUERRA DESENFRENADA

Un Comerciante Residente en Corumbá nos Brinda Datos Interesantes

LA FLOTA AEREA BOLIVIANA

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 17. — He tenido la oportunidad de entrevistarme con un fuerte industrial residente en Corumbá, recientemente llegado a esta, quien me aportó datos de suma importancia sobre los futuros proyectos de las fuerzas bolivianas, que lejos de pensar en una paz honrosa y duradera, se preparan febrilmente para una guerra desenfrenada.

—Desde hace muchos años — me dijo el mencionado industrial, cuyo nombre no doy por razones fáciles de comprender — me encuentro radicado en Corumbá, capital del Estado brasileño de Matto Grosso, que se encuentra distante apenas media hora de viaje, sea en automóvil o lancha del Puerto Suárez, cuartel general de las fuerzas bolivianas concentradas en el Oriente bajo el mando del general González Flor.

—Como Puerto Suárez no ofrece mayores comodidades a la oficialidad boliviana, éstos constantemente se encuentran en Corumbá, punto central donde se proveen con víveres, ropas y materiales necesarios para las tropas bolivianas. Los militares no guardan reserva absoluta respecto a los propósitos que abriga el ejército boliviano para poner término al conflicto pendiente con el Paraguay.

Se intensifica la instrucción

Desde hace unos días se encuentra en puerto Suárez, el jefe del estado mayor boliviano, general alemán Hans Kundt, quien ha visitado los puntos de concentración a fin de exigir para que se intensifique la instrucción de los contingentes y constatar el grado de preparación de las unidades.

—¿Podrá decirme — pregunté al industrial — si se ha procedido a la desmovilización de algunas fuerzas bolivianas?

—Según conversaciones que he mantenido con algunos oficiales bolivianos, éstos me manifestaron que el estado mayor ha procedido a la desmovilización de una pequeñísima parte para demostrar que se desmoviliza también en Bolivia, como lo hace el Paraguay, pero lo cierto es que se sigue incorporando a las filas a todos los ciudadanos en edad militar. Aquí le puedo facilitar para CRITICA una fotografía tomada por un oficial boliviano en la localidad de Santo Corazón, la despedida del contingente que ha sido reclutado en Gaiba antes de salir para al Puerto Suárez y que acaban de llegar a este purto hace apenas unos días al mando del capitán Osvaldo Soria Galvarro.

—Dicen que los bolivianos poseen una magnífica flota aérea, ¿podría Vd. proporcionarme algunos datos al respecto?

La contsrucción de hangares

—Con mucho gusto. He tenido la oportunidad más de una vez de conversar con el jefe de la escuela de aviación boliviana, M. Lemaitre, quien se encontraba en Puerto Suárez, durante el incidente ocurrido entre las tropas paraguayas y fuerzas bolivianas en el Fortín Vanguardia, tomando parte en el bombardeo de Bahía Negra. Me manifestó el jefe de la aviación que Bolivia cuenta con numerosos aparatos de aviación de las mejores marcas. El debía organizar las preparaciones militares de aviación cerca de Puerto Suárez, pero ha sido suspendido a causa de haber caído con un aparato, que quedó destrozado. Actualmente se sabe que ha sido repuesto por el general Kundt.

—También le puedo dar una noticia importante. Por conversaciones que ha mantenido con algunos oficiales bolivanos, he podido saber que la venida del general Kundt a Puerto Suárez obedece a un plan para la inmediata construcción de hangares. Una vez rotas las hostilidades, pues los oficiales bolivianos no piensan en otra cosa que en la guerra y aseguran en el mes se iniciará a más tardar en el mes de junio próximo, cuando no llueve más y cuando quede el terreno apropiado para el avance de tropas — según el plan del general Kundt, se despachará inmediatamente una "flotilla de aviones que tendrá a su cargo el bombardeo aéreo de las plazas de Bahía Negra, Concepción, Villa Hayes y Asunción, a fin de ocasionar un inmenso pánico entre la población civil y obligar al Paraguay a firmar rápidamente la paz, pues están ellos mismos convencidos que una guerra larga no podrán aguantar. Tal es así que han requisado los aviones Junkers que hacían el servicio postal. Aquí le puedo facilitar para CRITICA una fotografía de un avión Junkers tomado en el campo de aterrizaje del Puerto Suárez y que ha sido requisado por los bolivianos. El que se encuentra cerca de la cola del aparato es el jefe del regimiento Florida, teniente coronel Alcoreza. El plan es igual al que pensaban llevar contra Chile, bombardeando Santiago y Antofagasta.

Cinco soldados fusilados

—¿Es cierto que las autoridades militares bolivianas cometen muchos abusos con los extranjeros?

—No solamente con los extranjeros, sino con sus propios connacionales. Los extranjeros son sospechados de espías y, sin trámites, son expulsados y sus bienes confiscados. Me ha referido un oficial que en Villa Montes fueron fusilados cinco soldados y clases y siete indios, por haber protestado contra los ultrajes de que fueron víctimas y por haber sido despojados de sus caballos y de sus vacas, así como de sus provisiones, dejando sus hogares en la miseria. El fusilamiento se llevó a cabo en la plaza pública, tratándose, en esta forma, de impresionar y de poner término a las protestas. Por esto son numerosos los desertores bolivianos. No se trata sólo de soldados y clases, sino también de oficiales; entre estos últimos se puede citar al teniente Meulle Gustavo, sargentos Mateo Fernández, Simón Aguilera y Vicente Martínez.

—¿Qué otro dato podría proporcionar a CRITICA?

—Creo que he dicho bastante. Pero puedo aportar un dato más. El general González Flor, comandante de la quinta división, ha dado órdenes de comprar una gran cantidad de caballos, que no sean de pelo blanco, y como en la región de Matto Grosso sólo se crían caballos de este color, la operación tropieza con serias dificultades. Apenas han podido adquirirse 250 caballos para el ejército.

—¿Se habla de algunas divergencias habidas entre el general Kundt y el general González Flor?

El general Kundt

—En Corumbá se sabe que el viaje del jefe del estado mayor boliviano, general Kundt, obedece al deseo de convenir con el general González Flor de proseguir activamente los trabajos de concentración e instrucción de los contingentes, de manera a tenerlos en condiciones de utilización en cualquier circunstancia que se presente. Pero extraoficialmente ha corrido el rumor de que el general Kundt ha venido a pedir explicaciones al general González Flor, sobre la desaparición del plan elaborado por el jefe de estado mayor y del que se incautó el diario "El Día", de Montevideo, pues, en ausencia del general Kundt, ha quedado al frente del estado mayor el general González Flor. El resultado de esa conferencia se ignora.

Con esta última información damos por terminada nuestra entrevista, agradeciéndole al amable industrial los datos que ha tenido la gentileza de suministrarnos.



RETRATO de la señora de Daniel Merrymann, de Boston, pintado por Cecilia Baux, notable pintora norteamericana que ganó el premio Alvan T. Fuller de 200 dólares, dado por el Club de Arte de Boston, durante sus exhibiciones de pintura para las artistas femeninas. Esta artista es miembro de muchas asociaciones de arte de la Unión y extranjeras, y sus cuadros figuran en los museos americanos y de Europa

INICIARON SU PROPAGANDA LOS PARTIDOS EN SALTA

El Doctor Ibarguren, Candidato

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 16. — Hoy venció el plazo para la presentación de las listas de candidatos para las elecciones de diputados en marzo.

Patrocinada por un grupo de caballeros, presentóse una lista independiente para candidatos constituyentes integrada por los doctores David M. Saravia, Humberto Cánepa, Daniel Ovejero, Francisco F. Sosa, Carlos Ibarguren, Ernesto Teodoro Becker y el señor Manuel R. Alvarado, actual diputado nacional. Como se ve, en la mencionada lista figuran personas que militan en distintos partidos y otras están distanciadas de las actividades políticas. Aparece el nombre del prestigioso caballero doctor Ibarguren, actualmente radicado en [illegible].

El partido Radical inició la campaña proselitista, reuniéndose anoche en el subcomité José María Decavi, donde hablaron varios oradores. Dada la falta eficaz de propaganda, la concurrencia resultó escasa.

CON SULFATO DE COBRE SE QUISO ENVENENAR HOY

La Suicida Fué Puesta Fuera de Peligro

Esta madrugada, en su domicilio de la calle Doblas número 16[illegible], la mujer María Degracia de Schia[illegible], con el propósito de suicidarse ingirió una dosis de sulfato de cobre.

Cuando comenzó a sentir los efectos del veneno dió voces en demanda de ayuda y los vecinos solicitaron los servicios de la Asistencia Pública.

Conducida al hospital Pena y sometida por los médicos de guardia a un tratamiento adecuado, quedó fuera de peligro.

La comisaría 36a. inició averiguaciones para establecer las causas del hecho.

SE INICIARA EL 24 EL CAMPEONATO M. DE NATACION

Dónde se Correrán las Pruebas

EL HORARIO

La Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos, ha fijado como fecha de iniciación del programa de pruebas correspondientes al tercer campeonato municipal a realizarse en aguas del río de la Plata, el domingo 24 del corriente.

La carrera de los 10 kilómetros se largará desde la desembocadura del Arroyo Maldonado, en las horas de la mañana. En cuanto a las competencias sobre distancias cortas, ellas se iniciarán en el fondeadero del Yacht Club Argentino, habiéndose resuelto que se corran durante las horas de la tarde.

38.5 MILIMETROS DE AGUA HA CAIDO INTENSAMENTE EN ESTA CAPITAL HOY

La Temperatura ha Descendido Bruscamente

Desde las primeras horas de la mañana de hoy, hasta cerca de la hora meridiana, llovió en forma intensa en esta capital. La lluvia, que, por momentos adquirió caracteres de torrencial amenguó en ocasiones hasta caer en forma de llovizna nutrida: cerca de las 12 horas, cesó la lluvia, sin que por ello mejoraran las condiciones del tiempo. Hasta esa hora el agua caída alcanzó a 38.5 milímetros. Poco después comenzó a correr un fuerte viento y el cielo cargado de nubes amenazaba nuevas precipitaciones.

A consecuencia de la lluvia, la temperatura experimentó un brusco descenso. A las 13 horas 55 minutos con el termómetro en ascenso, se estableció una teemperatura máxima de 26 grados 8 décimos, lo cual no era probable que fuese superada. La temperatura mínima fué de 18 grados 9 décimos.

Las lluvias han tenido importancia en el interior

A las 8 horas de hoy la Oficina Metereológica, dió el siguiente informe:

Los datos metereológicos recibidos son muy incompletos, a pesar de que las líneas telegráficas funcionan normalente. Según las pocas observaciones recibidas, el barómetro está muy bajo en el litoral y norte con un centro de mínima en Santiago del Estero, pero parece que la presión se halla en ascenso en el oeste.

Han caído lluvias en el centro y norte de Buenos Aires, el sud de Santa Fe y de Córdoba. La precipitación ha sido superior a 25 m. m. en todo el norte de Buenos Aires, el extremo sud de Santa Fe y el sudeste de Córdoba, alcanzando a 50 m. m. en algunos puntos. Esta mañana seguía lloviendo en la Capital Federal y el norte de Buenos Aires, el sud de Santa Fe, mientras que continuaba bueno en las provincias del norte y estaba seminublado en las demás zonas.

La temperatura ha bajado en Buenos Aires y Córdoba, continuando elevada en el litoral norte.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

Sobre el estado del tiempo hasta las 18 horas de mañana:

Santa Fe y Entre Ríos: Lluvias esta noche, aclarando el lunes, descenso de temperatura, viento sud.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Lluvias aisladas, descenso de temperatura, vientos bruscos y variables.

Santiago y Norte Córdoba: Tormentas de trueno con lluvias aisladas, temperatura en descenso; vientos fuertes.

Mendoza, San Luis, Sud de Córdoba, Catamarca, La Rioja, San Juan, Jujuy, Salta, Tucumán, Río Negro, Neuquén y Chubut: faltan datos.

Santa Cruz: Bueno, temperatura en ascenso.

Pronosticos para la navegación

Río de la Plata: Seminublado, viento sud.

Costa Este de Buenos Aires: Seminublado, viento sud.

Costa Sud de Buenos Aires: Faltan datos.

LA MISERIA FUE LA CAUSA DEL DRAMA OCURRIDO AYER

Manuel Togo, Que Hirió a su Esposa Disparándose Después un Tiro, Murió Esta Mañana

EL HOMBRE ESTABA SIN TRABAJO



EL ACTOR principal del drama

Los empleados superiores de la comisaría 21a. trabajan activamente para dejar completamente aclarado el drama que se desarrolló anoche a las 22.30 en la casa de la calle Cabello 3232 y del que fueron protagonistas Manuel Lorenzo Togo, español, de 38 años, contador público y su esposa, Isolina Dalla de Togo, argentina, de 30 años.

A esa hora, el hombre atacó a su esposa disparándole tres tiros e hiriéndola en el brazo izquierdo y la pierna derecha.

Creyendo haberle dado muerte volvió el arma contra sí y se disparó un tiro en la sien derecha, a consecuencia de lo cual falleció esta mañana.

Gozaron de mejor posición

Según ha investigado la policía, los esposos Togo, han gozado hasta hace varios meses de una situación bastante desahogada.

Togo era propietario de un negocio de carrocerías y vivían, tanto él como su mujer y sus hijos, el mayor de los cuales cuenta 14 años y el menor 4, en una casa amplia y llena de comodidades.

Sus negocios fueron mal en los últimos tiempos. Poco a poco su capital fué reduciéndose hasta que hace tres meses fueron a ocupar una sala de 5 por 4 en la casa indicada, donde viven, además, cinco inquilinos.

Frecuentes disputas

Según refieren los hijos de las víctimas, entre Isolina y Manuel las disputas se hicieron cada vez más frecuentes, pues ella recriminaba al marido de ser responsable del fracaso de sus negocios y lo molestaba continuamente porque no conseguía trabajo.

Por su parte, el hombre recorría diariamente numerosas casas de comercio en busca de una modesta ocupación con qué solventar las necesidades de su hogar, pero su mala suerte hacía que todos sus pedidos fracasaran.

La última discusión

Anoche regresó Togo a su casa después de las 23. Llegaba desesperado por la falta de recursos y en esas circunstancias la esposa comenzó una vez más a recriminarle su poca habilidad para ganarse la vida.

Discutieron un rato mientras ella estaba acostada en el lecho y él permanecía vestido junto a la mesa.

De pronto sacó de un cajón su revólver y comenzó a cargarlo tranquilamente sin que la esposa sospechara cuál era la resolución que había tomado.

El drama

De pronto apuntó con el arma a su mujer e hizo funcionar dos veces el percutor, produciéndose los disparos.

La agredida, que sólo había sido alcanzada por uno de los proyectiles en el brazo izquierdo se levantó rápidamente de la cama y el marido le disparó un tercer balazo hiriéndola en una pierna.

Ella se tiró al suelo y el hombre creyendo haberle dado muerte, volvió el arma contra sí y se disparó un balazo cayendo al suelo sobre un charco de sangre.

La escena fué presenciada por las criaturas que salieron entonces al patio dando voces en demanda de auxilio.

Llega la policía

El encargado de la casa, José M. Volarin, que acudió inmediatamente, dió aviso a la policía y requirió los auxilios de la Asistencia Pública.

Los heridos fueron llevados inmediatamente en una ambulancia al hospital Fernández, donde se les practicó la primera cura y el hombre falleció esta mañana a las 5.

En cuanto a la mujer, su estado no reviste gravedad y esta mañana pudo ser interrogada por los funcionarios policiales.

Estos están instruyendo el sumario correspondiente y dieron cuenta al juez de turno, doctor Rodríguez Ocampo.

ROBARON ANOCHE ALHAJAS Y DINERO EN UN DOMICILIO

Esta mañana se presentó en la comisaría de la sección 11a. Regino Araujo, que vive en la casa de la calle Campichuelo número 515 y denunció que había sido víctima de un robo.

Dijo que anoche a las 21 salió con su familia para ir a un corso y la casa quedó sola.

Cuando regresó comprobó que las puertas habían sido violentadas y del interior de los muebles, personas desconocidas habían robado ropas y objetos cuyo valor no estimó aún.

EXTRAVIO

En un auto tomado hoy, de 12 a 13 horas, en Avenida de Mayo y Tacuarí, hasta Independencia 455, fué olvidado un paraguas; se agradecerá a quién lo devuelva en esa dirección, departamento 10, J. Rodríguez.

Crítica
TEMAS DEL DIA
Buenos Aires, febrero 17 de 1929

LO QUE SERA EL VATICANO

El Estado del Vaticano está aún en pañales y está dando que hacer a los internacionalistas.

Función de un Estado, es la de crear y multiplicarse. Pero, ¿cómo podrá cumplir ese precepto evangélico esa ciudad del Vaticano cuya población ha hecho voto solemne de reivindicar su castidad?

Y después, ¿os imaginais la existencia de una partera diplomada, en la Ciudad Santa?

Vamos; que hay cosas cuya simple enunciación suena a irreverencia.

Y, sin embargo, los habitantes del Vaticano ¿cómo llamarlos, vaticanenses, vaticanos o "papalino", según los llama el pueblo italiano? si bien no pueden nacer dentro de los dominios de la Santa Sede, deben nacer en alguna parte del mundo... Entonces los tratadistas de tiro largo han descubierto este problema: qué es la ciudadanía vaticana? ¿Un Estado permanente o accidental? ¿Un título que se adquiere mientras se desempeña un cargo oficial, bien en la Curia, bien en la corte del Pontífice, o un título que automáticamente aparece o desaparece, según se penetre o se salga de los límites de la ciudad papal?

Y luego, ¿puede ser "nación" un país donde no "nace" nadie?

Parece que entre el Quirinal y el Vaticano, se ha comenzado ya a este respecto y afírmase que la cuestión será contemplada en ese concordato de que todos hablan sin conocerlo. Adelántase, sin embargo, que se convendrá en la ciudadanía doble: a gusto del interesado...

Tal ciudadano, nacido en Génova o en Pekín y que consigue un puesto en el Vaticano, podrá ser, simultaneamente, si le interesa, "papalino" e italiano...

La bandera italiana vendrá así a cubrir la mercancía papal, por obra y gracia de los arreglos entre Pío XI, monarca absoluto del Vaticano y el señor Mussolini, monarca absoluto de la Italia del fascio. Al fin y al cabo, el Sr. Mussolini tiene razón, ¿qué es Italia?

Hace cien años, en los días de la Santa Alianza y de reposición de gobiernos sin Parlamentos y sin tribunas libres de ningún género, Austria, la sostenedora de la Santa Sede decía en Viena por boca de Maetterlink, contestando a los liberales que pedían la unidad y la independencia de los italianos:

—Pero, ¿qué es Italia?... No es una expresión política, es una simple expresión geográfica.

Y Mussolini es un ilustre delatador de libertades. Su tipo de gobierno es el de la Santa Alianza, que condenó todas las revoluciones, inclusive la nuestra: la de Mayo.

EL PAPA, es el centro de una intensa y prodigiosa controversia que se ha iniciado con motivo de la firma del tratado conciliatorio con el Quirinal

SE ESPERA LA CAIDA DE LA DICTADURA, NO [illegible] DE RIVERA

Se anuncia y se comenta con insistencia la próxima caída de Primo de Rivera. Pero es necesario señalar dos aspectos totalmente distintos en dichas predicciones. La que adelanta un simple cambio de nombres, de generales mejor dicho, y aquella anunciadora de que junto con Primo de Rivera, caerá el régimen que representa.

No es necesario precisar la diferencia que existe entre ambas posibilidades. La primera, no tiene la importancia que se le asigna. El general Primo de Rivera o el general X no representan ningún cambio en la lamentable situación política y civil de España. Así lo ha entendido el pueblo, cuando la ansiada revolución sólo le ofreció, a costa de la sangre y del sacrificio que representaba el triunfo, apenas el cambio de un dictador militar por un militar dictador.

Si Primo de Rivera deja de sojuzgar a España en esas condiciones, el supuesto acontecimiento no merecerá ni un comentario. Porque lo que espera la opinión libre del mundo no es la desaparición de un nombre insignificante, sino la abolición de un régimen vergonzoso.

Primo de Rivera no tiene méritos como para que el mundo festeje su caída como dictador. Lo que se espera es que caiga el régimen que representa.

Visitaron Nuestra Casa Jugadores Rosarinos



Una delegación compuesta por los jugadores, señores Carlos Noé, Félix Bussolini, Pablo Detomas, Carlos Giovanini y Juan Carr, nos han visitado esta mañana para traernos el saludo del team de football de primera división Tiro Federal Argentino de Rosario, con motivo de su llegada a esta a los efectos de realizar un match amistoso con el primer team de Lanús, siendo así, ese el primer interprovincial de la actual temporada que se llevará a cabo. El team de referencia se halla formado de la siguiente manera: H. Paccotti; J. Cochrane, C. Noé; J. Andriani, J. Carr, J. Denesini, C. Bonsi, E. Scarone, E. Ercole P. Bursolini y C. López. Como delegados han sido designados los Sres. S. García, J. Jáuregui, P. Detonia y C. Giovanini

LAS ARMAS DEL DR. CANTONI OBSESIONAN A LA INTERVENCION EN SAN JUAN

La intervención federal de San Juan vive obsesionada por el fantasma de las armas, que, según ella y los núcleos que la influencian, posee el bloquismo.

Desde los primeros días de su arribo, la misión que preside el señor Pizarro no tiene otra preocupación, exceptuando, claro está de la de clausurar diarios y encarcelar a elementos del partido depuesto, que la de establecer en qué sitio de San Juan están ocultas las numerosas armas y las ametralladoras adquiridas por el jefe del bloquismo "con fines sediciosos".

Esa obsesión por las armas está haciendo incurrir a la intervención federal en nuevas situaciones ridículas. El noventa por ciento de los allanamientos realizados hasta ahora responden a la posibilidad de encontrar en los domicilios de los dirigentes bloquistas que fueron allanados las armas que la imaginación tropical de los elementos intervencionistas está haciendo llegar ya a cantidades fabulosas. Primero se habló de doscientas carabinas máusers y de media docena de fusiles ametralladoras en poder del jefe del bloquismo. Luego la versión fué prodigiosamente aumentada con el argumento de que el ex ministro Justo adquirió para el doctor Federico Cantoni nada menos que dos mil máuseres. Lo cierto es que la gente de la intervención federal, permanentemente sobresaltada por el temor de que esas armas, pocas o muchas, sirvan para algún propósito de reacción popular, no desperdicia ocasión para insistir en la búsqueda de las ya famosas armas, cayendo, por consiguiente, en las situaciones regocijantes que son del dominio público.

Hace treinta días, cuando fué allanada la imprenta de "La Reforma", el juez de la intervención federal que ordenó ese allanamiento, lo hizo extensivo al domicilio particular del doctor Federico Cantoni, a las casas de la manzana y "a todo domicilio próximo que se creyera conveniente", con la esperanza, tal vez, de encontrar en alguno de los domicilios allanados las armas que tanto quitan el sueño a la intervención federal. Los allanamientos a los domicilios de los ex ministros del gobernador Cantoni, realizados espectacularmente, persiguieron también el mismo móvil, lo mismo que el allanamiento de los domicilios de los treinta ex miembros de la Cámara de Representantes, inculpados de haber votado una ley de estímulo en favor de "La Constructora Sanjuanina".

Pero aquí no han parado las medidas precaucionales. En plena montaña, en la quebrada de Villicum, un destacamento de ejército, con ametralladoras, requisa permanentemente a todo auto o camión que pase por ese sitio obligado, sospechando de que por ese camino que conduce a la finca del doctor Cantoni, en Guañizuil, puedan trasladarse algún día las armas, que motivan la obsesión intervencionista. Y como dato demostrativo de hasta dónde pueden alcanzar estas situaciones ridículas, noticias llegadas de San Juan nos confirman la que ya tenemos, de que un constructor de apellido Tamborini, que en los últimos años hizo ciertas ampliaciones de albañilería en la vieja casa de la familia Cantoni, estuvo durante más de veinte días, detenido e incomunicado en la cárcel de San Juan, y posiblemente sometido a torturas, para que declarase dónde estaban los subterráneos por él construídos, que esconden a la inquisitorial investigación, el secreto de las armas buscadas.

El allanamiento realizado a la pequeña finca que el doctor Aldo Cantoni posee en el Departamento de Calingasta, ha tenido, también, por único móvil, la búsqueda de las carabinas y de las ametralladoras, que, como en el cuento de Mark Twain, tendrá a lo mejor el mismo final risueño del famoso elefante perseguido. Para mejor eficacia se rompieron paredes, sospechando el juez de la intervención que las armas podrían guardarse entre un cofre de cal y canto. El fracaso coronó esta nueva tentativa y las tropas que allanaron marcialmente el lejano departamento cordillerano, regresaron a San Juan sin los honores de la victoria.

Y cuando ya se consideraba que tanto fracaso y tanto ridículo habían puesto punto final a esta persistente búsqueda de fusiles y ametralladoras, la crónica diaria ha enriquecido en estos dos últimos días el regocijante capítulo que sobre el particular está escribiendo la policía de la intervención en San Juan, con las noticias de un nuevo allanamiento practicado anteayer en Caucete, en la finca de un súbdito español y de un supuesto hallazgo de explosivos, realizado ayer en una propiedad de Pocito, que no son más que con todas las características de una "mula", como se diría criollamente.

En definitiva, con estas actitudes, la intervención federal reincide en el ridículo en que ha incurrido desde los primeros momentos.

Los Opositores Tendrían el Apoyo del Presidente

El Dr. Irigoyen Habría Declarado a los Delegados Santafecinos que el de Gómez Cello es un "Gobierno Insignificante"

PORQUE FRACASO UNA GESTION OFICIOSA

Ha coincidido la celebración del primer aniversario del triunfo comicial obtenido en Santa Fe por la Unión Cívica Radical, en lucha memorable por la entereza cívica de que dieron prueba los habitantes de esta rica provincia, con el regreso de la mayoría de los dirigentes que se entrevistaron con el doctor Irigoyen, a raíz de las gestiones oficiosas del diputado nacional doctor Roque F. Coulin, tendientes a producir un acercamiento entre los hombres del núcleo disidente y los que apoyan al gobierno del doctor Gómez Cello. La audiencia presidencial solicitada mientras se anunciaba en la prensa la partida del doctor Armando G. Antille, presidiendo la delegación que envía el Comité Nacional de la U. C. R. a San Juan, como si se tratara de eludir su presencia, fué concedida por el jefe virtual del partido, determinando la postergación del viaje del senador nacional nombrado, cuya presencia la estimaba necesaria el presidente, por tratarse de la personalidad saliente del radicalismo del Norte de esta provincia. Por otra parte, los componentes del núcleo no consideraron oportuno delegar en un mandatario único la representación del mismo y solicitaron ser oídos a fin de informar personalmente al señor Irigoyen sobre la marcha del gobierno provincial y la subsistencia de las causas que originaron la disidencia que encabezan.

Irigoyen

El núcleo se mantiene firme y no acepta colaborar en el gobierno

Las informaciones que nos han proporcionado los dirigentes disidentes señores Doldán, Grassi, Piedrabuena, Bertoto, Barreiro y otros, dan al núcleo como adoptando en forma definitiva una actitud de franca oposición, habiendo expresado todos, al presidente, su decisión irrevocable de no aceptar participación en el gobierno del doctor Gómez Cello, conducta que, al decir de los expresados ciudadanos, habría sido categóricamente aprobada por el señor Irigoyen.

La palabra presidencial

El señor Irigoyen expuso a los agentes, los motivos que a su juicio contribuían a hacer del gobierno de Santa Fe un "Gobierno Insignificante", frente a la obra de reparación que viene realizando en esta su segunda presidencia.

Además, el presidente les hizo notar la irregularidad de los procedimientos seguidos para alcanzar las finalidades perseguidas, recordándoles que era el partido, como entidad orgánica, el que, por intermedio de sus altas autoridades debía expresar los juicios que le merece, en cada momento, la actuación de los gobiernos surgidos de su esfuerzo; y que debían tratar por todos los medios adecuados, de mantener la unidad y prestigio de la agrupación.

Gómez Cello

También les hizo presente que en estos momentos su gobierno necesitaba a todos los legisladores radicales, los que no deberán renunciar sus actuales mandatos para aceptar otras posiciones públicas.

La palabra del gobernador doctor Gómez Cello

Aunque pueden darse por fracasadas las gestiones que tan activa como oficiosamente realizó el doctor Coulin, el gobernador doctor Gómez Cello, se mantiene en actitud serena y persiste en declarar a los representantes de la prensa que, en ningún momento, ni él ni sus colaboradores en el gobierno constituirán un obstáculo para que se llegue a una solución amplia, eminentemente partidaria, que asegure la unidad y prestigio del partido en el orden local y la eficacia de la obra gubernativa, sin menoscabo de su investidura de gobernante y dignidad de hombre de bien.

Juicios de la opinión partidaria sobre una intervención federal amplia

Las palabras del presidente y las del gobernador han logrado provocar en las filas partidarias animados comentarios. La mayoría de los juicios se inclinan a aceptar la posibilidad lógica de un arreglo que satisfaga la suprema aspiración del señor Irigoyen, que es la de mantener la unidad y prestigio del radicalismo, asegurándose que la autoridad de éste gravitará en forma decisiva, descontándose, en tal caso, la franca colaboración del senador Antille y sus amigos. Este político que es, sin duda, una de las personalidades más destacada del irigoyenismo provincial, por su ilustración y experiencia en el manejo de los negocios públicos, ha adoptado sistemáticamente en esta emergencia, una actitud de discreta reserva, que facilitará la reconciliación.

Por otra parte, la advertencia hecha por el presidente a los legisladores, y el cambio experimentado en la opinión pública respecto de la eficacia práctica del irigoyenismo subalternizado por tirios y troyanos, que no logran sofrenar sus impaciencias, en el afán de imponer supremacías, hacen meditar a la masa partidaria sobre la conveniencia de una intervención amplia que al anular un verdadero esfuerzo cívico, llevaría a la agrupación a una nueva lucha electoral de resultados inciertos para el partido y desastroso para la economía y la tranquilidad de la provincia.

ENTRE UN CHAUFFEUR Y UN BARRENDERO HUBO UNA RIÑA

El Primero lo Había Arrollado con el Automóvil que Guiaba y el Segundo Quiso Golpearlo

RESULTO LESIONADA UNA SEÑORA

Anoche, en el corso de la Avenida de Mayo se produjo una incidencia entre el conductor de un automóvil y un barrendero municipal a consecuencia de la cual resultó lesionada accidentalmente una señora que viajaba en el vehículo.

Eran poco más de las 23 cuando el barrendero municipal Francisco Lamatina trabajaba en la Avenida frente al número 811, en la recolección de serpentinas. En esas circunstancias fué embestido por el automóvil que conducía el chauffeur Eugenio Abadie y resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo.

El barrendero se levantó entonces del suelo y enfurecido comenzó a increpar su actitud al conductor del automóvil con quien sostuvo un cambio de palabras y luego enarbolando el cepillo quiso golpearlo.

Pero en vez de pegarle a Abadie fué a lesionar en la cabeza a la es-

Pero en vez de pegarle a Abadie que viajaba en el mismo vehículo.

El comisario de la sección 4a., señor Carlevarino, que acudió en ese momento intervino para poner fin a la incidencia y la señora lesionada y el barendero fueron atendidos en el consultorio de la Asistencia Pública.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y Abadie y Lamatina están detenidos en la mencionada seccional a disposición del juez correccional doctor Ortega.

Pilar Aznar

ES PILAR ZUAR Y FUE ATACADA POR LA ESPALDA

FUE UNA HERIDA LEVE

Pilar Azuar, la bella tiple española, tan conocida en toda Centro América y Europa, ha estado expuesta a perder la vida en manos de un enamorado sin suerte que, cegado por el despecho, la atacó por la espalda armado de un puñal.

El guardabarro providencial

El agresor de la bella tiple, un español que declaró llamarse José Fernández Leozano, el que hace tiempo, deseaba ser correspondido en sus requerimientos amorosos, sin duda en conocimiento de que la artista concurriría a ese sitio, la esperó apostado cerca de una juguetería de Habana. Pilar Azuar descendió de un automóvil, para penetrar en el negocio cuando el enamorado impulsivo, desnudando un puñal, se abalanzó sobre ella dispuesto a ultimarla. Ciego de ira, no calculó bien el golpe y al asestar una feroz puñalada en la espalda de la tiple, su brazo fué desviado por la portezuela del automóvil, y sólo consiguió producirle una herida leve. Más por el susto que por la importancia de la herida, cayó a tierra la tiple, mientras la sangre enrojecía sus vestidos. El agresor quedó indeciso al verla caer, circunstancia que aprovecharon varias personas para desarmarlo y entregarlo a la policía.

Una historia romántica

Es una historia llena de trasnochado romanticismo la de este enamorado que, ahora pagará con una estada en la cárcel su aferramiento al bárbaro concepto de: "Mía o de nadie". Durante mucho tiempo, siguió a la bella tiple por todos los países que ésta recorría en sus jiras. Así Pilar Azuar, desde su salida de España, notó que, tras ella iba un misterioso y obsequioso admirador. En toda su jira triunfal por Centro América recibió obsequios de él: bombones, flores y otros regalos, llegaron a sus manos con tarjetitas que contenían reiteradas protestas de amor y pedidos de entrevistas. Empero, la tiple no mostraba mucha inclinación hacia el enamorado que con tanta suave constancia, la seguía; mejor dicho, no mostraba ni sentía ninguna inclinación por él.

La casi tragedia

Así llegó a Cuba, región que recorrió de triunfo en triunfo. La asiduidad obsequiosa del enamorado se había extremado. Llegó a obtener una entrevista y, de ella, salió completamente desilusionado: la bella tiple, quizá con un poquito de crueldad, le dijo, lisa y llanamente que no siguiera gastando dinero en obsequios, porque perdía lastimosamente el tiempo. Tan profunda debe haber sido la impresión del ahora presidiario José Fernández Lozano, que, a solas con sus sentimientos, y, también, a solas con sus impulsos, meditó la eliminación de Pilar Azuar y, con el resultado que detallamos al principio de esta nota, la esperó, armado de un puñal.

Los Jarabes y Pastillas para las Vías Respiratorias

Fórmulas comunes casi todas, en las cuales entra siempre el alcaloide perjudicial para el organismo, que una vez acostumbrado no reacciona más, amén del daño que ocasiona al estómago, sobre todo a personas débiles como son la mayoría de los que padecen de las vías respiratorias. Por eso hay médicos que se han decidido por el tratamiento natural que a base de vegetales obtuvieron los Laboratorios Científicos Rinozal. Té Rinozal se prepara y es tan rico como el té común. Con la primera taza alivia la tos y produce la expectoración, es un eficaz antiasmático. Para los niños es ideal y se les puede dar con miel de abejas, una caja alcanza para toda la familia, no se vende suelto. Para los que duermen con la boca abierta se corrigen con las gotas nasales Rinozal. Pídalos en su farmacia.

Con Loca Alegría, Momo Dejó Sentir su Cascabeleo Estridente en los Bailes y en los Corsos de Anoche

Hoy la Mascarada Ruidosa Lanzará sus Ultimas Carcajadas al Viento, para Desaparecer Luego del Escenario Carnavalesco como los Muñecos de un Gran Guignol

PARA HOY SE ANUNCIA UN PROGRAMA MUY VARIADO

LA comedia de la vida, tiene un doble escenario. Cada actor de cada drama, puede desprenderse de su vida interior y gozar de su propia libertad, en estos días del año que vienen a ser como "los domingos" de la razón. Todo control queda relegado al último rincón del entendimiento, toda seriedad o expresión más mínima; el equilibrio y el sentido común, pierden por completo su dominio; enmudecen, se repliegan, duermen...

El Carnaval es la válvula por donde la humanidad, un poco simple todavía en su mayor número, escapa de su propia tragedia, para vivir la ficción de una alegría desbortante, dejándose arrastrar por la locura...

Que la humanidad gosa con el Carnaval que le brinda tan preciado sedante «es un trecho".

Hablan bien claro el éxito de todos los recursos extremos de que se echa mano, para llegar al olvido absoluto del trasiego laborioso del resto del año, en todos sus días de fatiga y sus noches de insomnio...

vivir su paso ha hecho el ruido suficiente, para acallar las angustias y el grito de las conciencias atormentadas o avisoras...

Momo, reinó anoche con todo el brillo de su traje luminoso, poniendo alegría y buen humor en los sitios donde se le rindiera tan devotísimo culto.

UN COCHE QUE desfiló por la Avenida con una carga amable y deseable

Bien venga Momo, entonces. Bien venga, aunque traiga lo que traiga enredado entre los flecos de su gorro cascabelero y rojo, que aunque deje, en algunos casos, un poco de amargor su partida y el regreso a la razón, en muchas almas, el hastío de

Corsos y bailes, rivalizaron en animación y en concurrencia y, si bien, no pudovencerse del todo la material melancolía que caracteriza nuestro temperamento, no faltaron notas de buen humor y espontánea gracia, que pusieron en su espiritual alegría, un motivo de extraordinario color en el ambiente...

Corsos y bailes se vieron anoche favorecidos... hasta por el tiempo.

La amenaza de tormenta que no amedrentó a la bulliciosa mascarada, guardó su refrescante sorpresa para después de los festejos callejeros más animados que nunca.

Tanto por la cantidad de serpentinas que lucieran su cascada de color entre los autos y los balcones, como por los disfraces y el buen humor de algunos concurrentes a los palcos, todos los corsos se distinguieron por la cantidad de público y el orden armonioso. Especialmente los de Avenida de Mayo, Belgrano y Flores, en los que hubo momentos de verdadera apretura y de difícil tránsito, debido a la enorme aglomeración.

En el corso oficial desfilaron, como otros días, las carrozas, los gigantes y cabezudos, el dragón temible de fauces abiertas, lo que, como en noches anteriores, despertó gran algarabía entre el público numeroso que apiñado en las veredas veía y vociferaba a todo gusto.

No hubo ninguna nota desagradable que viniera a entorpecer la sana expansión de las fiestas en los corsos y su final, fué de los más sonados, por lo ruidoso de cuantos se pudieron recordar hasta ahora.

En los bailes

La gente parecía anoche más ansiosa que nunca por bailar.

El público de los corsos, animado por la alegría reinante, sólo demostraba ansia por empalmar, la fiesta del desfile carnavalesco, con la danza y el simpático ambiente de los bailes.

Todos los teatros se vieron concurridísimos. Hasta el punto de tener, en algunos, que suspender las entradas, por la imposibilidad de contener más gente.

Coliseo, San Martín, Politeama, Nuevo, Casino, Opera, todas las salas consiguieron igual éxito.

Se destacó, anoche, de entre otras, la reunión de la Opera, por su ambiente exótico y pintoresco.

Fué en verdad, un espectáculo lleno de originalidad, que puso una nota de raro encanto en la velada.

El arreglo de la sala y los motivos que amenizaron el baile de la Opera llamaron justamente la atención, causando la más extraordinarias de las sensaciones, por la novedad y el estilo y el lujo de su presentación.

Los organizadores merecen, en verdad, ser felicitados.

Hoy...

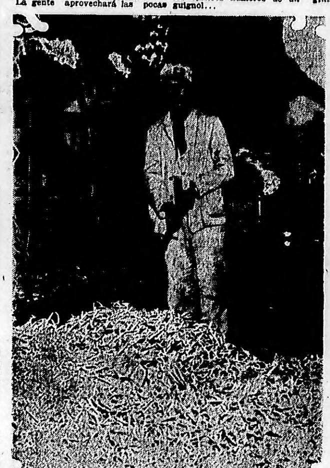
Hoy "con gran tristeza" se despedirá Momo hasta el año próximo.

La gente aprovechará las pocas horas de locura que les queda dable gozar y la mascarada vanidosa lanzará sus últimas carcajadas al viento para desaparecer luego del policromo escenario carnavalesco, como los clásicos números de un gran guignol...



ASPECTO DEL SALON Italia Unita, anoche durante el baile que en ella da la sociedad "Los Chiripitiflaúticos"

ESTAS PEQUEÑAS tienen su alegría, a pesar de la seriedad con que presencian el desfile de la Avenida



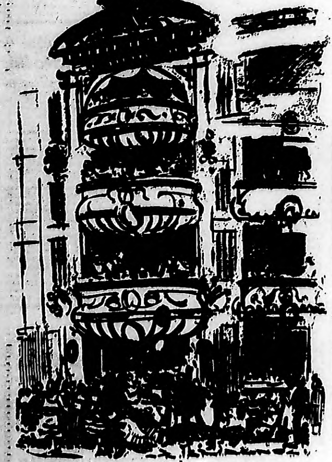
EL "MUSSOLINO" o una especie de víctima de los entusiasmos carnavalescos



NO SIEMPRE HA de ser la juventud la nota más destacada. Hay sonrisas compensadoras...



UN CONJUNTO agradable en el San Martín



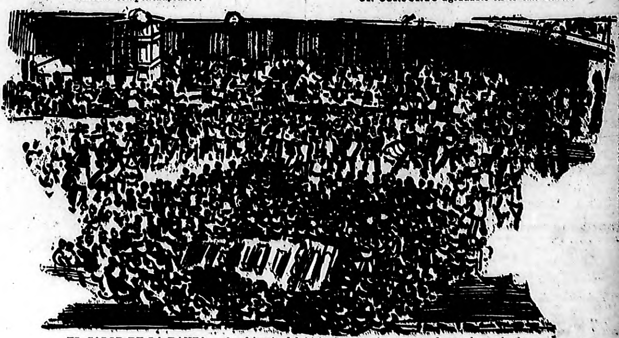
...ION DESBORDANTE alegría comunicativa, supo el público divertirse anoche en la Opera



FAMILIA DE BIANCHI, Corsarias, en Belgrano



UN PALCO en Belgrano



EL CALOR DE LA DANZA y el refrigerio del hielo. La nota interesante de anoche en la Opera

Manuel Lema Hizo Reverdecer sus Laureles Conduciendo a Berenjena en el Clásico Espirita

LA HIJA DE CAD BATIO TRAS REÑIDA LUCHA A KALI, AVENTAJANDOLA POR LA CABEZA. 3a. CALABRESA

Los Debutantes Dicha y Poncé Ganaron Hoy las Carreras de Productos

La reunión hípica de esta tarde

Una tarde gris, no diremos lluviosa ya que en el momento de escribir estas líneas la lluvia ha cesado, por más que nada difícil será que antes de la última carrera se haga de nuevo presente, le tocó en suerte a la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo.

Ese inconveniente del tiempo, por una parte, y por otra la fiesta de anoche de la que seguramente participó mucho público del que es habitué al hipódromo, le restaron a éste buena parte de su concurrencia habitual, de modo que ni con muy buena voluntad puede decirse que la fiesta hípica de hoy haya sido de las más brillantes, ni siquiera de las más discretas.

Ñusta, cotizada gran favorita ganó la primera extra muy fácilmente

La primera carrera del programa, vale decir la primera extra se resolvió como lo esperaba la mayoría de los apostantes a favor de Ñusta, a la que ausentes Gauchesca, Preferida y La Margarita, se le hizo abrumadora favorita.

Al darse la señal de partida, tras dos tentativas malogradas, Flechera corrió en la delantera por espacio de doscientos metros, a partir de los cuales, Ñusta que la había seguido de más cerca pasó a la punta al mismo tiempo que Regidora se colocaba segunda delante de Campanada que corría por la línea exterior, mientras Hijita cerraba la marcha.

Al iniciarse la curva del codo Campanada se adelantó a Regidora, detrás de la cual seguía Flechera, separadas todas por un cuerpo entre sí.

La favorita entró a la recta en ganancia y evidenciando una notable superioridad sobre sus enemigas se alejó aun más dejando que sus rivales más próximos lucharan entre sí por el segundo puesto.

Este correspondió al fin a Hijita, que se lo arrebató a Campanada en un rush final, precediéndola por un pescuezo.

Cuarta llegó Regidora.

Los 1700 metros se cubrieron en 1'48", lo que nos exime de decir que la pista estaba bajo los efectos de la lluvia caída desde la madrugada hasta poco antes del medio día.

PRIMERA CARRERA (Extra)
Premio Sospechosa
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 ÑUSTA 53 kilos,

por Tiny y Luminosa, del stud El Algarrobo, (José E. Maver) L. P. Menini	36650	7319
2 Hijita 53, F. M. Ortiz	3768	1727
3 Campanada 55, E. Quijano	9419	3092
4 Regidora 53, R. Fernández	1475	845
0 Flechera 53, J. Altamiranda	3719	1851
	45026	14837

No corrieron: Gauchesca, Preferida, La Margarita.

Dividendos: de Ñusta, pesos 3.05; y 2.50; de Hijita, 4.25.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'48" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Campanada	$	8.60
Hijita	„	21.55
Flechera	„	21.30
Regidora	„	54.95

Step Lively se adjudicó el Premio Remate batiendo a Sifón por un cuerpo

La carrera de 2000 metros, por el Premio Remate, tuvo un desenlace no muy previsto por la cátedra. Repartidas las preferencias de los entendidos entre Quinial y Sammy, Quinial que fué en rigor el favorito fué de los dos el que se condujo mejor, y su desempeño no le valió nada mejor que el cuarto puesto bien lejos por cierto del ganador que fué Step Lively, detrás del cual se clasificaron Sifón, a un cuerpo, y a cuatro de Sifón, Vivac.

Sammy y Step Lively fueron los primeros en asomar al frente corriendo juntos cien metros delante del lote que se mantenía agrupado.

A los cien metros Sifón forzando su marcha pasó a la cabeza del lote sacándole dos cuerpos a Step Lively al cual seguía a igual distancia Sammy delante de Vivac, el resto agrupado y Chimpay en plena retaguardia.

Sin variantes considerables llegaron a la mitad de la recta donde Step Lively dominó a Sifón y siguió en ganancia para llegar al disco con un largo, según ya dicho, sobre el hijo de Volador y Sifón.

Los 2000 metros se corrieron en 2'5" 1|5.

Dirigió a Step Lively, y por cierto que de modo muy favorable el aprendiz Falcón, lo cual le valió al pupilo de Jones descargar 2 kilos de los 53 con que figuraba en el programa.

PRIMERA CARRERA
Premio Remate
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 STEP LIVELY, 51

kilos, por Charol y L. Damosel, del stud Cambridge, (Juan O. Jones), P. Falcón	6087	2670
2 Sifón 52, M. Reparaz	2839	1765
3 Vivac 52, E. Orduna	9672	5378
4 Quinial 55, P. L. Menini	34076	8001
0 Sammy 56, I. Leguisamo	19435	11889
0 Grabado 54, A. Gutiérres	3607	2287
0 Bío Bío 51, E. Antúnes	657	560
0 Floro 52, R. Fernándes	642	557
0 Carrasco 51, J. Barbeito	380	300
0 Chimpay 49, G. di Palma	973	971
	68358	28181

No corrieron: Billet Doux, Leandro, Machaquito, Contento, Mengue, Lautaro, El Cantor, Lyceum y Sin Semillas.

Dividendos: de Step Lively, $ 20.20 y 7.15; de Sifón, 9.80; de Vivac, 4.55.

Ganada por 1 y 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinial	$	5.10
Sammy	„	6.35
Grabado	„	34.10
Bío Bío	„	187.30
Vivac	„	12.70
Floro	„	191.65
Sifón	„	43.45
Carrasco	„	323.80
Chimpay	„	126.45

La debutante Dicha Batió a Rica Rica por un cuerpo y cuarto en 52" 4|5

La carrera de potrancas perdedoras fué ganada por la debutante Dicha, una hija de Picacero que cuida Grassi, pero en forma tan poco legal que el Comisariato estuvo a punto de distanciar a la ganadora, lo cual no se hizo por razones que daremos en lugar parte.

Cuando alcanzamos a divisar al lote, Sílfide y Moravia corrían apareadas al frente seguidas de Dicha y Rica Rica.

Al enfrentar las tribunas del paddock Sílfide, parecía ser la ganadora de la prueba, pero momentos después Dicha atropelló, sesgando de tl modo su línea que obligó al piloto de Sílfide a sofrenar su cabalgadura, circunstancia que permitió a Rica Rica y Santa Mónica, arrebatar hasta la segunda colocación, a la hija de Spike Island, que fué la favorita de la cátedra y que debió ser la ganadora.

El piloto de Dicha fué el flamante jockey Manuel Cavillón.

Los 900 metros se corrieron en el excelente tiempo de 52" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Comedy
Distancia 900 metros
Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 DICHA 54 kilos,

por Picacero y Doreen, del stud Italó, (Arnoldo Grassi), M. Cavillón	12321	5110
2 Rica Rica 54, R. Pelletier	16216	4841
3 Santa Mónica 54, J. Sola	3597	1291
4 Sílfide 54, E. Lema	17662	6694
0 Malva Rubia 54, J. Garrido	2628	1578
0 Vanidosa 54, E. Orduna	3257	1887
0 Moravia 54, I. Leguisamo	10248	4434
0 Nemesis 54, M. Pérez	3668	1409
0 L'Etoile 54, M. Lema	1335	738
	68832	27972

No corrió: Huronera.

Dividendos: de Dicha, pesos 10.05 y 3.80; de Rica Rica, 3.90; de Santa Mónica, 9.20.

Ganada por 1 y 1|4; de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 52" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malva Rubia	$	47.20
Rica Rica	„	7.65
Vanidosa	„	38.05
Moravia	„	12.10
Santa Mónica	„	47.70
Venesis	„	46.45
Sílfide	„	7.05
L'Etoile	„	100.30

El debutante Poncé ganó por varios cuerpos la carrera de potrillos

Sólo tres potrillos concurrieron a la carrera para ellos reservada y como era de preverse desde que se supo que Lapso no sería presentado, Poncé el medio hermano de Portentoso mereció las preferencias decididas la cátedra.

Poncé, justificó los comentarios elogiosos que sobre sus promisorios ejercicios y su presunta calidad se adelantaron, pues desde que se levantó la cinta se adelantó a sus dos rivales y sin acelerar el ritmo de un galope de amplias brazadas que parece serle característico llegó al disco con tres cuerpos de ventaja, marcando el notable tiempo de 52" 1|5 para los 900 metros.

El segundo fué Pangalos y el último Merry Slip, que llegó a tres y 1|2 cuerpos de Pangalos.

Dirigió al ganador el jockey E. Lema.

TERCERA CARRERA
Premio Firenze
Distancia 900 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 PONCE 54 kilos,

por Tiny y Pongée, del stud Fealgondelso, (José Gigliotti), E. Lema	20948
2 Pangalos 54, E. Orduna	10843
3 Merry Slip 54, J. Garrido	5586
	37377

No corrieron: Spearker y Lapso.

Dividendo: de Ponce, $ 3.20.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 52" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pangalos	$	6.20
Merry Slip	„	12.05

Kisser logró una holgada victoria en el Premio Magic

El handicap Magic, cuya disputa se verificó sobre 1800 metros, se resolvió por la victoria de Kisser, cotizado casi a la par de Churumbel, que fué en rigor el favorito y cuyo desempeño no pudo ser más deplorable, si bien hay que consignar que en el momento en que iba a iniciar su atropellada se lanzó contra la empalizada, perdiendo de ese modo toda su acción.

No participaron en la carrera más que cuatro animales de los diez inscriptos y la largada se llevó a cabo sin mayor demora.

Al pronto, Churumbel asomó en la delantera, pero en seguida lo relevó Kisser, dejando a Churumbel y Chicote apareados a un cuerpo de sí.

En el palo de los 700 metros, la ventaja de Kisser sobre su rival más próximo era ya de dos largos y al entrar al derecho la aumentó en más, de suerte que pronto se pudo dar por descontada su victoria.

El los últimos tramos, el poco empeño de Pelletier por conservar ventaja permitió a Sin Tino clasificarse segundo, a un cuerpo. A cuatro más atrás llegó Chicote.

Los 1800 metros se corrieron en 1'58".

CUARTA CARRERA
Premio Magic
Distancia 1800 metros
Premio: $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 KISSER 52 kilos,

por Amsterdam y Kissy, del stud La Perla, (Nac. Moreno) R. Pelletier	30109
2 Sin Tino 56, J. Garrido	10321
3 Chicote 50|51, P. Cuchinelli	9116
4 Churumbel 59, E. Orduna	33129
	82675

No corrieron: Susurro, Zanni, Anangé, Machaquito, Nítido o Hijoelpaís.

Dividendo: de Kisser, $ 4.95.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 1'58".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Churumbel	$	4.50
Sin Tino	„	14.40
Chicote	„	16.30

QUINTA CARRERA
Premio Espirita
Distancia 2200 metros
Premio: $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

1 BERENJENA 53 ks.

por Cad y Bellegarde, del stud Laurak Bat, (Art. A. Irusta), M. Lema	26397	6721
2 Kali 52, M. Pérez	22144	6571
3 Calabresa 50, R. Pelletier	31028	6628
4 Distinción 49, E. Orduna	6409	2514
0 Preferida 49|51, I. Leguisamo	14970	3973
	101248	25375

No corrieron: Muchacha y Campanada.

Dividendos: de Berenjena, $ 6.90 y 3.55; de Kali 3.90.

Ganada por 1 cab; de la 2a. a la 3a. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'19" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kali	$	3.25
Calabresa	„	5.85
Distinción	„	28.45
Preferida	„	12.15

Soidelpago resultó la ganadora de la carrera lotería

A renglón seguido de la prueba clásica se disputó la de 1100 metros de cuyos 25 inscriptos participaron nada menos que 22.

Chutney fué el preferido de la cátedra con un favoritismo tan acentuado que se pudo pensar que difícilmente perdería, pero a pesar de los 19.500 ganadores apostados al pupilo del stud Los Jacintos, éste no logró nada mejor que el tercer puesto, detrás de Soidelpago, la pupila de Naciano Moreno que montada por Canal, logró la victoria aventajando a Goodness por medio pescuezo.

Soidelpago es una hija de Tangage y Cuentera que días pasados había hecho el estreno llegando quinta.

El nutrido pelotón fué largado en buen momento, corriendo tan agrupado durante los primeros 200 metros que fué imposible identificar a los punteros.

Cuando se los pudo distinguir Nogal venía al frente, seguido por Soidelpago, Goodness y Papelito.

Frente a las tribunas de socios, Soidelpago emparejó la línea de Nogay y exigidos ambos a fondo, la yegua se impuso por medio pescuezo en 1' 5" 1|5 para los 1100 metros.

Con la victoria de esta pupila de Naciano quebró una guigne que parecía no tener término, el jockey J. Canal, que fué su piloto.

SEXTA CARRERA
Premio Pons
Distancia 1100 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 SOIDELPAGO 53 ki-

los por Tangage y Cuentera, del stud Alvear F. de, (Nac. Moreno), J. Canal	4346	2532
2 Goodness 53, E. Orduna	8804	4948
3 Chutney 55, E. Canessa	19562	8861
4 Nogal 55, J. Sola	9717	4754
5 Mediador 55, R. Montivero	8623	1759
0 Tommy 55, E. Quijano	932	511
0 Papelito 55, M. Martín	275	311
0 Decidido 55, C. Ferragut	1669	867
0 Fallo 55, I. Leguisamo	7377	3176
0 Buen Paisano 55, M. Reparaz	4231	2233
0 Dirigible 55, R. Fernández	450	305
0 Macaco 55, E. Caballero	1283	718
0 Nutriero 55, L. P. Menini	2121	1382
0 Batuque 55, M. Cavillón	505	305
0 Little Wolf 55, J. Acosta	3910	2242
0 El Jagüel 55, M. Acosta	4991	3026
0 Corazón Lleal 53, J. Garrido	371	271
0 Cabo Negro 53, M. Pérez	964	695
0 Pasadera 53, S. U. Morales	4375	2844
0 Atracción 53, F. Rocco	178	95
0 Pateta 53, E. Antúnez	609	380
0 Joy 53, A. Gutiérrez	9253	4293
	89596	46466

No corrieron: Tire, Austro y Morito.

Dividendos: de Soidelpago, $ 37.10 y 8.70; de Goodness, 5.40; de Chutney, 3.90.

Ganada por 1|3 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tommy	$	173.05
Papelito	„	586.45
Nogal	„	16.60
Decidido	„	96.60
Fallo	„	21.85
Buen Paisano	„	37.45
Mediador	„	44.50
Dirigible	„	358.85
Macaco	„	94.50
Nutriero	„	76.05
Batuque	„	319.35
Little Wolf	„	41.25
El Jagüel	„	33.30
Chutney	„	8.25
Corazón Leal	„	484.70
Cabo Negro	„	167.30
Pasadora	„	36.85
Atracción	„	906.—
Pateta	„	264.80
Goodness	„	18.30
Joy	„	17.40
Dirigible	„	328.85

SEPTIMA CARRERA
Premio Petarade
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 PICAZON 45 kilos,

por Picacero y Felpa, del stud Shorthorn, (José Bentancour), M. Acosta	28564
2 Timbalero 56, I. Leguisamo	24131
3 Zanni 51, E. Orduna	42043
4 Fugas 56, R. Pelletier	18924
	113663

No corrieron: Perobe, Rombardier y Furiel.

Dividendos: de Picazón, pesos 7.15.

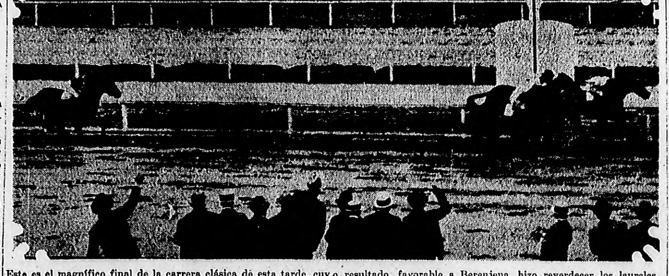
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|5

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2800 metros

1 Brillo 55 kilos, P. Cuchinelli
2 Vigoroso 52, no corrió
3 Bambú 48, M. Cavillón
4 Solfeo 48, A. Gutiérrez
5 Gualicho 48, no corrió.
6 Herald 48, J. Canal
7 Sigablando 48, E. Orduna
8 Nelson 48, no corrió

DIVIDENDO
ganador - place

1°7	$ 7 75	$ 3 05
2°4	„	„ 3 10
3°6	„	„
4°1		



Este es el magnífico final de la carrera clásica de esta tarde, cuyo resultado, favorable a Berenjena, hizo reverdecer los laureles de su piloto, el magnate Lema

En un Final Emocionante Berenjena Hizo Suyo el Clásico Espirita

La Entrada de la Ganadora al Pesaje Provocó Una Cálida Ovación Para su Piloto

El clásico Espirita, prueba sobre 2200 metros, que servía de base al programa, congregó en la arena, (casi sería más propio decir en el fangal), a todas las yeguas inscriptas, excepto Muchacha y Campanada que ya había disputado la prueba inicial del programa.

El desfile de las cinco contendoras sirvió para apreciar el excelente estado que lucía cada una, aunque se puede decir que Calabresa era, en tal sentido, la que sobresalía del lote.

Manuel Lema, el piloto de Berenjena

Por eso, quizá, desde las primeras apuestas, la hija de Saint Wolf mereció las preferencias de los entendidos, como se verá por la reproducción del segundo apunte en las pizarras de boletos, que, a título informativo, insertamos a renglón seguido.

Berenjena	1384	406
Kali	1339	682
Calabresa	1926	511
Distinción	375	53
Preferida	731	258

La largada no se hizo esperar mayormente y en cuanto se levantó la cinta, Calabresa asomó al frente del reducido escuadrón.

Corridos los primeros 200 metros, Berenjena pasó a relevar a la hija de Saint Wolf, en su carácter de leader, quedando en segundo término Preferida y subsiguientemente Calabresa, Kali y Distinción (muy cerca de Kali) cerrando la marcha.

Así llegaron a la curva, donde se inicia el codo, en cuya altura la puntera tenía un cuerpo de ventaja sobre Preferida, que seguía en la segunda colocación y ésta tres largos sobre Calabresa.

Al entrar a la recta, Kali, por el lado de afuera, cargó sobre la hija de Cad presentándole lucha y a poco hacía lo mismo Calabresa, ofreciéndose a los espectadores un cuadro que no se ve todos los días.

Frente a las tribunas del paddock parecía inminente el triunfo de Kali, pero en los últimos cien metros el jockey Lema, el viejo jockey que no hace mucho reanudó su profesión, hizo reaccionar mediante su serena energía a su piloteada Berenjena y al trasponer la meta de sentencia, la hija de Cad pudo descontar la cabeza sobre Kali, muchos de cuyos partidarios se bajaban ya de las tribunas para hacer efectivas sus boletas.

Tercera, a tres cuartos de cuerpo, se mantuvo Calabresa y cuarta, Distinción.

Los 2200 metros se cubrieron en 2' 19" 4|5.

La entrada de la ganadora al pesaje fué recibida de parte del público con una ovación cálida y prolongada, dirigida de modo directo al jockey Lema, que hizo reverdecer así sus viejos laureles.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Desde las 9 de la mañana, sin interrupción, llueve. La pista está fangosa. Picaron en una misma línea Marquilla y Tetuan, pero al poco tiempo, pasó Zeiss a la punta, seguido de Marquilla, Tetuan y Nestar. En el derecho abrióse Zeiss, pasando Marquilla para imponerse en buena forma. Segundo, en rush, Tetuan, precediendo a Nestar, tercero y Zeis, cuarto y último.

Premio Saint Wolf — 1400 metros

1 MARQUILLA 53|50 por Tullibardine y Morka del stud Pepito, (J. Petraglia), F. Guadalupe	218	52
2 Tetuan 51, B. Morteyru	206	48
3 Nestar 55 F. A. Gómez	499	110
4 Zeiss 47|48 1|2, P. C. Moreno	304	104
	1222	314

No corrieron: Mucamo, Patatum y ¡Qué Ojo!

Dividendos: del 1o., $ 10.— y 5.85; del 2o., $ 5.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA

En el momento de correrse esta carrera, en la que se impuso de punta a punta Dagoberto, cae una suave garúa.

Al largarse la carrera, siguióle al puntero Nacarina, que logró mantener hasta el final el segundo puesto. Tercero y último, Full Hand que largó con bastante desventaja.

Premio Gradely — 800 metros

1 DAGOBERTO 54, por Saint Emilion y Reine Claude, del stud Long Chance (A. Berro), P. C. Moreno	793	—
2 Nacarina 52, B. Morteyru	197	—
3 Full Hand 54, E. A. Díaz	337	—
	1327	—

No corrieron: Quipanyu, Granado y Boleta.

Dividendo del 1o., $ 2.—.

Ganada por 3|4 cuerpos; el 3o., a varios cuerpos.

Tiempo: 48" 4|5.

TERCERA CARRERA

Punteó Jarana, seguida a un cuerpo por Falluta y más atrás Lisonja. Por el palo de los 1200 metros, Falluta pasó a la vanguardia, quedando segundo Jarana. En el derecho, Jarana pasó al frente, imponiéndose bien delante de Falluta, segunda; tercera y última, lejos, Lisonja.

Premio Air Raid — 1600 metros

1 JARANA 51, por Hunt Law y Farrista, del stud Don Pepe (J. Martínez), O. Solari	618	—
2 Falluta 57, P. C. Moreno	1839	—
3 Lisonja 54, O. M. Alcaide	503	—
	2960	—

No corrieron: Arbaleta y Marquilla, ésta, por prescripción veterinaria.

Dividendos: del 1o., $ 8.85.

Ganada por 3 1|4 cuerpos; el 3o., a varios cuerpos.

Tiempo: 1'38".

CUARTA CARRERA

Pachón punteó, seguido por Pueblero, Clement, Bayard y Muy Bien, en una misma línea estos últimos. En el derecho avanzó Pueblero para pasar fácilmente, ganando por varios cuerpos. Segundo, en rush, Clement Bayard, delante de Pachón tercero y Muy Bien, cuarto y último.

Premio Pillo — 1500 metros

1 PUEBLERO 57|54, por Remanso y La Mina II del stud J. O. Jones, (N. Sánchez), F. Guadalupe	1359	210
2 Clement Bayard 50, B. Morteyru	234	85
3 Pachón 50, J. Batista	959	214
4 Muy Bien 48|45, Giacola	821	210
	3373	719

No corrieron: Condottiere y Print

Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 3.55; del 2o., $ 5.90.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos

Tiempo: 1'32" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Mihanovich Ltda.)
Distancia: 2300 metros
(Suspendida a causa de la lluvia)

SEXTA CARRERA
Premio Amsterdam — 1400 metros

Punteó Masacre para ceder la delantera a Misiadura, a la que siguieron La Sombrilla, Masacre y Lula. En el derecho, Masacre pasa al frente y al mismo tiempo cargan Gauchada y Lula, trabándose en lucha las tres, definiéndose la victoria a favor de Gauchada por escasa distancia, precediendo a Masacre segunda, Lula tercera y cuarta La Sombrilla.

1 GAUCHADA 54, por Silurian y Chistera, del stud Los Rosales, (E. Benítez), A. Pérez	083	288
2 Masacre 54, F. A. Gómez	862	289
3 Lula 54|57, Guadalupe	243	109
4 La Sombrilla 54, P. C. Moreno	1335	330
0 Misiadura 54, J. R. Montero	238	111
	2679	827

No corrieron: Violeta Azul, Pinta Brava, Datilera y Redoblona.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.40; del 2o., $ 3.40.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1|2 pescuezo

Tiempo: 1'26" 4|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Apolo — 1600 metros

1 DONOSA, 51, por Don Dinero y Donatila, del stud Juan de Garay, (J. J. Rodríguez), M. Artigas	496	960
2 Ohj 51, P. Santana	431	211
3 Latón 51, P. Ronga	232	112
4 Navegante 49, R. Martín	149	104
0 Lucanor 52, R. García	830	409
0 Disolvente 50, Alonso	378	216
0 Magarín 48, J. Alcorta	308	177
	3283	1725

No corrieron: Mar Rojo, Fabro, Celli, Garabino y Burgomaestre.

Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 3.70; del 2o., 6.—.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'41" 4|5

SEGUNDA CARRERA
Premio La Sirena — 1200 metros

1 TUIMAGEN 55, por Grammont y Pretty Black, del stud Romántico (J. L. Claverie), P. Robles	437	287
2 Testera 55, R. García	28	18
3 Corneta 55, P. Martínez	473	317
4 Brilladora 55, J. Doval	87	50
0 Cayó Guita 55, A. A. Gómez	342	208
0 Rosalvina 55, H. Corbalán	586	398
0 Boavita 55, H. Castro	1742	570
	3695	1848

No corrieron: Mi Socia y Mishina.

Dividendos: del 1o., $ 15.20 y 6.75; del 2o., $ 77.45.

TERCERA CARRERA
Premio Argentino — 1300 metros

1 COQUENO 55, por Ajó y Andarina, del stud Asegún (N Banegas), H. Castro	1255	—
2 Alí Babá 55, R. González	614	—
3 Gaucho Laguna 55, H. Corbalán	566	—
	2435	—

No corrieron: Cosak, Pichical, Sableador, Traidor, Chopin y Maloteo.

Dividendos: del 1o., $ 3.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 1|5.

EL PARTIDO LIBERAL PROPONESE INTENTAR BATIR AL RADICALISMO

Las dos Fracciones en que Está Dividido se Interesan por la Lucha por la Gobernación

REAPARECERA "EL DEBATE"

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — El Partido Liberal, entidad que representa al antiguo régimen, ha celebrado dos asambleas secretas, con asistencia de las dos fracciones en que, aparentemente, está dividido, sin perjuicio de volver a formar un solo núcleo en el momento oportuno.

Respondiendo a esta última evolución, la fracción que actuara en la pasada lucha presidencial con el membrete de Partido Independiente, contribuyendo al triunfo de la fórmula irigoyenista, repetirá el manifiesto lanzado hace tiempo, por el que declaraba que se ponía en franquicia para votar una candidatura personalista para la futura lucha provincial, siempre que ella fuera de sus aspiraciones.

Esta declaración responde al fin de deslindar, desde ahora, posiciones con respecto a la futura gobernación, donde quieren ubicarse los conservadores, aprovechando la división existente en el campo irigoyenista.

La otra fracción que sigue las inspiraciones de los viejos conservadores, ha iniciado desde ahora los trabajos para prepararse a la lucha, sabiéndose que proclamará la fórmula doctor Carlos Ponce para gobernador y Pascual Herraiz, ex diputado nacional, para la vice.

La propaganda liberal se hará con el diario "El Debate", que reaparecerá en breve.

Este diario que fué órgano oficial en las gobernaciones de Civit y Villanueva, aparecerá en su nueva época.

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

1.o Canallesco, jockey A. López. Sport: $ 2.20. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1' 46".

SEGUNDA CARRERA

1a. La Fronda, jockey A. López. Sport: $ 4.90. Tiempo: 5' 5". Ganada por 3 cuerpos.

TERCERA CARRERA

1o. Abogado, jockey A. Tedeschi.
2o. Poamet.
3o. Caporal.
Sport: $ 21 y 8.20; del 2o., 4.20; del 3o. 9.00. Tiempo: 1' 12". Ganada por 3|4 de cuerpo.

Leguisamo Fué Multado en 50 Pesos

A requerimiento del starter, en razón de haber dificultado con Sammy la largada de la primera carrera, el comisariato le impuso cincuenta pesos de multa al jockey Ireneo Leguisamo.

Es como sacarle una cerda a un puerco espín.

Poncé Hizo un Estreno muy Promisor

Teníamos muchas esperanzas de que Poncé, el debutante que hoy fué nuestro favorito en la carrera de potrillos iba a justificar nuestra elección con su victoria, pero la forma en que el hijo de Rico y Pongée se impuso a sus dos enemigos y el tiempo empleado para cubrir los 900 metros, superando nuestras más atrevidas presunciones.

Desde que se levantó la cinta, el hermoso zaino se adelantó a sus contrarios y con una acción lujosísima llegó al disco con tres cuerpos de ventaja sobre Pangalos, que —el tiempo lo dirá— será a nuestro juicio también un buen ganador.

Pero lo más elocuente del estreno de Poncé, es que, sin ser exigido en ningún momento, cubrió los 900 metros en el notable tiempo de 52" 1|5, el mejor de cuantos se han registrado desde el estreno de la joven generación.

Batuque y Litle Wolf no Corrieron en Yunta

A pesar de que en el programa oficial Litle Wolf y Batuque figuraban con la llave que enlaza a los que van en pareja, ellos corrieron por separado lo cual conviene saber a quienes han jugado de afuera.

Fué Suspendido el Clásico en Maroñas

Debido al estado fangoso de la pista, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Montevideo resolvió, por unanimidad de votos, suspender la disputa del premio clásico Compañía Argentina de Navegación, base de la reunión de hoy en Maroñas y que figuraba en quinto término del programa.

Maury y sus Pupilos se Radicarán en Rosario

En vista de lo difícil que le es ganar en Palermo, el entraineur Paul Maury ha resuelto rumbear, con su caballada, al hipódromo Independencia, en el cual ya actuaban sus pupilos, aunque no en carácter permanente como lo harán desde la fecha.

Nos parece una acertada de monsieur Maury, uno de los cuidadores más pintorescos del gremio.

Canal Quebró por Fin su Obstinada Guigne

Hace poco, nos dijo un alacrán que el día que Canal ganara una carrera en Palermo, se comería las tribunas populares a guisa de cena y las del paddock como postre.

Desde estas líneas le recordamos el compromiso, pues a menos que estemos soñando, Canal condujo esta tarde a Soidelpago, la pupila de Naciano Moreno, que se impuso en la carrera de 1100 metros.

Ñusta se Adjudicó la "Extra" en Cerrado Galope

La hija de Tiny, que efectuó su rentrée en la primera carrera extra del programa de la reunión, no lo pudo hacer con más éxito, adjudicándose la prueba poco menos que al galope. Hay que tener en cuenta que el estado anormal de la cancha favoreció mucho a la pupila del entraineur José E. Maver.









Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Domingo 17 de Febrero de 1929 — Notas Varias

ROBERTO TALICE ESCRIBE DESDE NUEVA YORK

La Patria de Bolívar es Hoy la Vergüenza de América

VENEZUELA TODA ES SOLO UNA ABOMINABLE CARCEL

Habla el Doctor Salvador de la Plaza, Director del Periódico "Libertad"

LA ESPANTABLE TIRANIA DE GOMEZ

El doctor Salvador de la Plaza, director de "Libertad" órgano del partido Revolucionario Venezolano, nos ha descripto, a medida que hemos estado escribiendo, los espantables antecedentes históricos de la tiranía de Vicente Gómez y la trágica situación actual del pueblo venezolano.

El licenciado de la Plaza, que ha sufrido los tormentos aplicados a los presos políticos en el interior de La Rotonda, clama por los inocentes alumnos del colegio Lasalle, los mayores de catorce años, víctimas de la sanguinaria e irracional tiranía de Vicente Gómez.

CRESPO, un llanero encaramado a la silla presidencial de Venezuela, y Andrade, el tirano de efímero poderío — el que menos crímenes cometió, porque fué el que también menos permaneció en el poder — fueron los dignos antecesores de Castro, el tiranuelo que soportó el pueblo venezolano, por el espacio de ocho años, hasta 1908.

Vicente Gómez fué el digno sucesor de Castro.

La traición fué el medio que consideró más honesto para desplazar a su antecesor y superar sus crímenes en el transcurso de su oprobiosa, feroz y larga tiranía.

Traicionó a su amigo y protector con el objeto de asegurarse la dictadura. Traicionó a su patria vendiéndose al oro yanqui.

Es, desde hace veinte años, terror del pueblo venezolano. Y, además, vergüenza de América.

La traición a Castro

Enfermó de cierta gravedad el tiranuelo Castro. Aconsejáronle los médicos una tentativa de cura en el extranjero. Obligado a ausentarse, Castro confió provisoriamente el poder al hombre de su más amplia e insospechable confianza: Vicente Gómez.

El tiranuelo Castro abandonó, pues, Venezuela.

En su ausencia, Gómez se aseguró la protección del yanqui. Engañó al pueblo y sobornó a los políticos. Cuando Castro intentó volver, Gómez, su fiel amigo, le negó la entrada al territorio patrio.

Se justificó.

—El pueblo me pide para Presidente.

Castro quedó por siempre desterrado. Y Gómez quedó para siempre en el poder.

En forma tan hidalga inicia su tiranía don Vicente, el bien apodado don Bisonte, sanguinario, amoral, ególatra, imbécil y ambicioso. Es un caso de atrofia mental y de tosca perversidad moral. Ni siquiera aristocratiza sus crímenes con el refinamiento. Menos, con el orgullo desmesurado de quienes han estado o están enfermos del mal demagógico, de quienes se creen poseídos de una misión divina o extrahumana de redención, liberación o salvación de su propio pueblo. Tampoco es un caso patológico, de morbidez o degeneración. Es tan sólo un saco de brutalidad. Es un señor que no piensa ni sueña. Tiene tan sólo tres ideales: los de todo vulgar bebedor, comilón y lascivo. Vive para el sexo y para el estómago. Sus ideas son pedestres, a ras de tierra. Sus sentimientos —si tiene algunos— son los de un mozo de mulas. Y todavía podrían ofenderse los mozos de mulas.

Un gañán o un carretero podrían regalarle espiritualidad.

Además de darle gusto a sus órganos digestivos y genitales, don Bisonte colecciona, avariciosamente, monedas de oro. Es avaro. Es el hombre más rico de América.

En una palabra, es un palurdo. Un bruto. Mejor dicho, un puerco.

Da asco.

A veces nos parece indigno de gastar enojo con él.

Nos provoca náuseas.

El discurso de la iniciación de la tiranía

Expulsado Castro de Venezuela, subordinado el país al imperialismo yanqui, Bisonte Gómez fué el protagonista de la farsa con que los políticos distrajeron la atención del pueblo para engañarlo.

Gómez se hizo pasar en 1908, por el hombre "necesario". Más tarde, se pudo convertir en el tirano "imprescindible".

El 13 de diciembre, la población de Caracas fué citada en las calles. Animadores asalariados y caudillejos interesados — "condottieri" políticos que se vendieron al mejor postor — organizaron la histórica manifestación que consagró pública y notoriamente el comienzo de la actuación de Bisonte como primer ciudadano de la República de Venezuela.

El pueblo, agolpado a las puertas del palacio, apretado al pie de las ventanas, clamó por don Bisonte, el presunto salvador de la patria.

—¡Abajo Castro!

—¡Viva Gómez!

Los súbditos de éste insistieron en que asomara las narices al balcón. El pueblo reclamaba su presencia. Venezuela entera pedía que hablara. El mundo quería escuchar su voz.

Don Bisonte se resistió. ¿Qué iba a hablar? ¿Qué iba a decir? La situación era comprometedora. Temió, desde luego, poner en evidencia su palurdismo, su ignorancia, su irracionalidad.

—Está obligado a hablar, general Gómez.

—Debe dirigir la palabra, presidente.

—El pueblo no se cansará de gritar.

Fué forzoso que asomara las narices al balcón. Los vivas y gritos se debilitaron. El pueblo, respetuosamente, guardó silencio, para mejor escuchar la sabia palabra del flamante presidente.

Don Bisonte se armó de imbecilidad. Y habló. Una sola frase dijo. ¿Para qué más?

—"El pueblo está callado".

—Y se metió adentro. Con esa sacramental y lapidaria frase hizo su debut presidencial don Bisonte Gómez.

El apóstol de la Libertad

Una anécdota. Constituye prueba fehaciente de la incultura de don Bisonte, incultura de cangrejo elevada de la vigésima quinta potencia.

En el "siglo de oro" de su tiranía surgió un panegirista, un tanto sardónico, de los utópicos méritos del general-presidente.

Leyóle el texto de su ditirámbica exultación. Decíale en uno de los párrafos: "apóstol de la libertad, el nuevo Bolívar de la emancipación, el leader de la nueva cultura venezolana, el progeneta de Caracas".

Don Bisonte agradeció los conceptos de tamaña epopeya en prosa, sobre todo lo de progeneta que le sonaba muy bien y pagó con largueza el esfuerzo intelectual de su glosador. No faltó un amigo de confianza, versado en etimologías y fiel intérprete de acepciones, que le llamara la atención sobre la calumniosa, infame y descomedida actitud asumida por el glosador, quien se había abusado de la impunidad que le garantizaba la incultura de don Bisonte.

Don Bisonte, en su cólera, manda matar a su versado amigo y al humorístico panegirista. Al primero por delator y al segundo por "bromista".

La dinastía de los Bisontes

Don Bisonte es soltero. Pero su familia es innumerable. Sus parientes se cuentan por centenares. Sus hijos por docenas. Se les conoce más de ochenta. Quizás lleguen al centenar. Su primera medida dictatorial fué la de apartar del gobierno — ya desterrándolos, ya matándolos — a todos los caudillos con los cuales cometió la traición a Castro. Los principales puestos públicos están, desde ese entonces, ocupados por parientes de Gómez. A sus hijos los improvisó generales y coroneles. Les dió cargos parlamentarios y administrativos. Estableció, por así decirlo, la dinastía de los Gómez.

Mejor dicho, la de los Bisontes.

Tenía aquél predilección por su hijo Alí, víctima de la pandemia que azotó al pueblo venezolano. Muerto éste, su padre, el tirano, malogrado en sus más egoístas aspiraciones, nombró primer vicepresidente de la nación a su hermano Juancho y segundo vicepresidente a su hijo Vicentico.

Asegurada así, en el año 1918, la tradición de su apellido en el gobierno de la república, don Bisonte se dedicó a satisfacer sus debilidades de coleccionista de monedas, dictando leyes prohibicionistas con el objeto de poder ejercer el monopolio de industrias y comercios cuya enumeración formaría una lista interminable.

Baste decir que hasta la venta y el reparto de la manteca tiene monopolizadas don Bisonte.

Un ejército de espías presupuestado

No deben causar asombro las antojadizas designaciones hechas por Gómez en favor de sus familiares. ¿Qué méritos tuvo Juancho para ser primer vicepresidente de Venezuela? Tan sólo el de ser hermano de don Bisonte. ¿Qué batallas libró Vicentico para merecer el grado de general de división y ocupar el puesto de segundo vicepresidente?

Es que don Bisonte, como todos los tiranos de Venezuela, ejerce con omnipotencia el poder. El pueblo venezolano, desde el año 1848, no sabe lo que es una elección. Ni siquiera un simulacro electoral. La palabra urna, en Venezuela, tiene el prestigio de un mito. Es una palabra excluída del diccionario político. El único loco que pretendió hacer elecciones en forma fué un tal general Hernández, allá por el año 1898. No había recorrido tres Estados en misión de propaganda por el partido conservador, cuando fué muerto por orden del primer magistrado de la República, en salvaguardia de la tranquilidad y cordura del pueblo.

Don Bisonte se ha hecho reelegir por el Congreso cuantas veces ha querido. Indefinidamente. Su puesto de tirano es vitalicio. En 1921 hizo reformar la Constitución. Desde esa fecha, el período presidencial alcanza a siete años. Reelecto en 1921, don Bisonte también se hará reelegir este año por un nuevo período de siete.

A todo esto, el pueblo, ajeno o apartado de toda actividad partidaria. Inhibido de votar libremente. Sin derechos. Esclavizado. Amenazado. Dominado por el terror. Desarmado. Impotente. Don Bisonte vive en Maracay, custodiado por más de treinta mil hombres armados. Tiene el monopolio de las armas. Ha prohibido la venta de ellas en el país. Ningún habitante puede guardar ni siquiera un fusil de caza bajo su techo. Quien se dedica al trabajo de caza o necesita para la cosecha útiles que pueden convertirse en armas, deberá depositarlos durante la noche en manos de un representante del gobierno y solicitar permiso para utilizarlos durante el día.

Quien burla esta disposición está amenazado de muerte. Y burlar esa disposición, como cualquier otra, es menos que imposible. Don Bisonte ha destinado gran parte del dinero del presupuesto nacional para pagar un ejército de espías.

No puede haber dos amigos confiados en Venezuela. Uno a otro se temen. Cualquiera puede ser policía secreto del Bisonte. A veces son los dos. Como hay mucha miseria en Venezuela, el dinero es tentador. Para esas cosas don Bisonte no escatima cantidades. Con los espías y con sus mujeres, es largo y generoso.

No puedo olvidar que con una traición subió él al poder. Llega un extranjero a Caracas. El mozo que le sirve la mesa deja deslizar una queja contra el gobierno de Gómez. Es un espía del Bisonte. Tiene la misión de sorprender las opiniones particulares de todos los que llegan al país.

Al doblar una esquina el turista tropieza con un borracho o con un fingido borracho. Es también un espía que invita al recién llegado a tomar copas de fraternidad y poder, con ese pretexto, acercarse al pensamiento y conocer la vida del extranjero.

Se ha dado el caso de extranjeros que, después de una amistad intensa y aparentemente sincera y desinteresada con un venezolano, se han enterado de que se trataba de un espía, pagado por Gómez, con título de doctor, apariencias de persona decente o actitudes de revolucionario.

Se explica, de ese modo, el número de extranjeros desaparecidos en la "libérrima" patria de don Bisonte.

"Habemos dos presidentes..."

Otra anécdota. Prueba ésta el estado anticonstitucional a que don Bisonte ha llevado a su desprestiada patria. Más que una anécdota parece un episodio de opereta. Llega a lo ridículo, casi a lo sainetesco. Hace sonreír.

Por el año 21, en época de inaugurarse la estatua de El Libertador en Estados Unidos, actuaba en carácter de presidente de la República el fantochesco Márquez Bustillo. Don Bisonte se había reservado el pomposo título de generalísimo del ejército. A las autoridades y delegados asistentes al solemne acto de la inauguración de la estatua, les pareció ese momento oportuno para pedir al presidente de la República de Venezuela la libertad de los presos políticos.

Aprobada la idea, con singular y unánime entusiasmo, se procedió de inmediato, desde el mismo sitio en donde se levantaba la estatua de El Libertador, al envío del telegrama que, dirigido al presidente de la República, reclamaba o suplicaba un gesto que hubiera amenguado, en parte, la antipatía que los demás países continentales profesaban al tirano don Bisonte.

La respuesta al telegrama no se hizo esperar mucho. Decía así:

"En vista de que no se determina el destinatario, porque en Venezuela habemos en la actualidad dos presidentes, procedo a la devolución del telegrama. Además, en Venezuela no existen presos políticos. Firmado: Márquez Bustillo".

Al año siguiente fugaban de la famosa Rotonda, cementerio de presos, varios encarcelados políticos.

El temperamento borgiano de Vicentico

Vicentico ha heredado los sentimientos de traición y de ambición del padre. Segundo vicepresidente en 1924, celaba a Juancho, su tío, primer vicepresidente de Venezuela. Una caída en cama de don Bisonte que, por desgracia para el país no fué fatal, hizo ver a Vicentico la posibilidad de que el gobierno pudiera quedar en manos de su tío. Por otra parte, en ese tiempo había llegado a Venezuela el nuncio apostólico Pietropaoli, emisario del Papa, con el propósito de decidir a don Bisonte — el cual además de tirano de Venezuela, es Príncipe Romano y Caballero de la Orden Pía hasta la cuarta generación — al casamiento con una de sus muchas queridas, Luisa Cáceres, hija de un profesor de filosofía, privilegiada matrona si había de comparársele con las descalificadas hijas del pueblo, muchas maritornes o algo peor, que don Bisonte había hecho el honor de concederles el título de amantes y madres de sus hijos naturales.

Pero Vicentico no era hijo de la Cáceres. Comenzó a celar también de los hijos de la probable esposa de don Bisonte. Se rebeló contra su padre.

Corrían peligro, a causa de Juancho y del Papa, las ambiciones de Vicentico, temperamento borgiano, mal y aviesamente aconsejado por sus amigos, con los cuales se emborrachaba y hacía el escándalo diario para hacer saber al pueblo su conspicuo cargo de segundo vicepresidente de la nación.

Dos asesinatos y un parricidio frustrado

Una mañana, en el palacio de Miraflores, cerrado para todo extraño, apareció muerto en su lecho Juancho, el primer vicepresidente de Venezuela. Había sido atravesado por 17 puñaladas. El asesino había limpiado en el mosquitero —apenas entreabierto— la daga manchada en sangre. Tales detalles hacían suponer que el crimen había sido cometido con todo tiempo y tranquilidad. Las arcas de Juancho estaban abarrotadas de monedas de oro. No podía negar que era digno hermano del Bisonte.

Regina, una hermana del asesinado, acusó del crimen a Vicentico.

Fué tratada de loca. Y se le recluyó en un sanatorio.

La muerte resultó ser un misterio. No se le pudo probar nada a Vicentico.

Al poco tiempo, surge otro candidato para primer vicepresidente de la república: Batista Galindo, protegido de don Bisonte.

Muere asesinado. Otra muerte misteriosa. Todos sospechan de Vicentico. Queda exento de sanción porque no se le pudo probar nada.

Hoy Vicentico reside en París. Está desterrado por su propio padre. El pueblo dice que pretendió matar a don Bisonte.

Pero tampoco se le ha podido probar nada.

Diez militares muertos de hambre

El motín de 1919, en el cual intervinieron dieciocho militares, más de ochenta estudiantes, periodistas, intelectuales, fracasado por la delación de un teniente, ofreció a don Bisonte la oportunidad para que se ensañara con los rebeldes.

Las celdas de La Rotonda se llenaron de presos políticos. En esa ocasión estuvo encarcelado y fué torturado, el actual candidato a la Presidencia de la República por el partido revolucionario, doctor Carlos de León.

De los militares, apenas ocho pudieron salvarse. Diez murieron de hambre.

A los estudiantes se les condena a un precario régimen alimenticio. Dos raciones de porotos y dos panes de maíz al día.

Un militar agonizaba de hambre. Sus lamentos llegaron a los estudiantes encerrados en el piso inferior. Uno de ellos se atrevió a arrojarle un trozo de pan, que cayó precisamente junto a la reja de la celda del agonizante. Hizo éste un esfuerzo y logró capturar el pedazo de pan. Pero era tal su estado de debilidad que, el mismo esfuerzo le provocó la muerte.

Se encontró el cadáver del militar con la cara alargada por un gesto de desesperación, asomada por entre los barrotes de la celda, apretando en su mano crispada por la contracción nerviosa que produce la muerte, el ansiado alimento de maíz que necesitaba para volver a la vida.

Desde ese día, tampoco hubo pan para los estudiantes.

Un tormento inquisitorial

En La Rotonda se vive en el más completo aislamiento del mundo.

Las celdas son frías y oscuras. Individuales. Nadie sabe de nadie.

Se necesita hacer esfuerzos para respirar. No se llega a ver un rayo de sol en término de muchos meses. El preso llega a perder la noción del tiempo.

Se debilitan las sensaciones visuales y auditivas. El silencio llega a espantar. La soledad hace ver visiones.

Las celdas son verdaderas mazmorras. Estrechas, sucias y bajas.

Un teniente de diez y ocho años sometido al horrible suplicio del hambre y de la oscuridad, en momentos de morir, pidió, desesperado, como rabioso, que se le permitiera ver un poco de luz.

Por lo general a los encarcelados se les colocan pesados grillos, con los que apenas pueden arrastrar los pies. Como mínimo, deben pesar 75 libras.

Y, finalmente, por mucho menos de una sospecha que pueda hacer aparecer a uno de los detenidos como ejecutante o agente de una sociedad, se le somete al inquisitorial suplicio de tortol.

Tal suplicio consiste en desnudar al preso y en tenerlo, por una fina y fuerte cuerda, suspendido de las partes orgánicas hasta que delate el nombre de los compañeros.

Si el preso resiste el tormento y queda con conciencia y con vida — algunos, como el teniente Pimentel, fueron suspendidos más de catorce veces; otros llegaron a enloquecer de dolor — se les somete a un segundo procedimiento de tortol. Se rodea la caja toráxica con una cuerda, que va comprimiendo el pecho y los pulmones del preso a medida que el verdugo va reduciendo el círculo de espacio por medio de vueltas de un trozo de fuerte madera, en el sentido perpendicular. Este segundo suplicio es más monstruoso, si cabe que el primero. Ataca directamente los órganos respiratorios. Produce una sensación de ahogo que se confunde con el de la muerte. Provoca derrames internos y congestiona el cerebro.

Se sabe de un niño de doce años, sometido a ese suplicio, que quedó idiota para el resto de su vida.

El encarcelamiento de los estudiantes

Recientemente, en febrero de 1928, durante la Semana del Estudiante, algunos jóvenes universitarios pronunciaron discursos alusivos, aunque impersonalmente, a la libertad y a la tiranía de los pueblos. Con tal motivo, le pareció a don Bisonte oportunidad para intervenir. Mandó encarcelar a los supuestos cabecillas y a los animosos oradores. El estudiantado protestó enérgicamente. Se organizaron manifestaciones. Los estudiantes murieron en las calles combatiendo con la policía. Los obreros y empleados decretaron la huelga general. Las mujeres caraqueñas, en abnegada solidaridad, usaron en actitud de protesta las clásicas boinas del estudiante venezolano; animaron a la lucha; gritaron contra el injusto encarcelamiento en la Rotonda de los jóvenes luchadores; hasta alfombraron de tachuelas las calles de Caracas, impidiendo el tráfico de los automóviles oficiales.

El tirano completamente inhumanizado, inmutable, despreciativo, desoyó la protesta del pueblo venezolano. Volvió a amedrantarlo por el terror. A dominarlo por la fuerza.

De nada valieron el sacrificio de las mujeres, las quejas de los

(Continúa en la pág. 11)



VIVIENDAS TIPICAS de Venezuela. El dictador Gómez en 1908

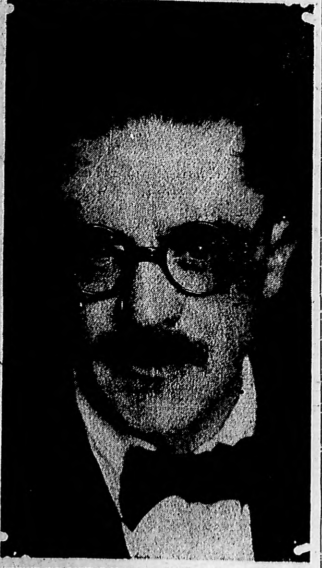


EL DR. CARLOS DE LEON, actual candidato a la presidencia de Venezuela por el Partido Revolucionario, engrillado en la cárcel de "La Rotonda" con motivo del movimiento revolucionario intentado en 1919 por militares, estudiantes, periodistas e intelectuales.

La cárcel de Gómez es asiento de fosas vivas. Los últimos acontecimientos nos demuestran que la situación política y social ha entrado ya en el grado de madurez previsto desde hace dos años por algunos revolucionarios venezolanos, ya que han entrado en acción las fuerzas sociales. El Partido Revolucionario Venezolano tiene ante sí la tarea de canalizar esas fuerzas, vinculándolas al movimiento continental, para derrocar a Gómez y extirpar para siempre las tiranías en Venezuela.

México, D.F. Enero 19/29.

AUTOGRAFO del doctor Salvador de la Plaza, director de "Libertad", órgano del Partido Revolucionario Republicano.



LICENCIADO SALVADOR DE LA PLAZA, prisionero político en "La Rotonda", desterrado de Venezuela, autor de la patética descripción que invita a una enérgica protesta de toda la juventud americana contra los atentados criminales del tirano Gómez, cometidos contra las vidas del estudiantado venezolano y los alumnos del Colegio Lassalle.



EL SUPLICIO del tortol de pecho. En "La Rotonda"

Mascaritas Infantiles que Estuvieron en CRITICA



Jorge Lames, muñequita; Poupé Echeverry, pomponette; Rosita Amila, japonesa; Luisita Citraro, charleston; Angel Larre, pescador; Nélida M. Ricardi, maja de Goya; Antonia Grassan, baturro; María A. Grasano, gallega; Marcos López, plumas; María Rico, cisne; Vicente Servi, la ballena del bosque; María E. Soline, glisete; Nélida Ríos, dama 1830



Concepción Risca, fantasía; Elsa De la Cuesta, adivina; Oscarca Casuellos, P. Real; Mercedes Rastrelli y María E. Carbone, dama y bataclana; Alicia M. Vidal, manola; Delia y Julia Márquez, Radamés y fantasía; Alberto Payeti e Irma Guerga, marqueses; Zulema y Dora Sbraleti, fantasía; Julio y Alberto Ruana, indios fueguinos.



Delia Norman, bailarina; Alicia Marta Vidal, manola; Margarita V. Pecco, dama antigua; Ida Frebro, parra; Delia Giménez, bailarina; Delia M. Baucet, dama antigua; Alfredo Lisman, Chaplín; Alberto Graciotti, charro mejicano; Elena Fernuádez, cantinera franchuta; Victorio y Nélida Real, reina del cielo.



Rosa Fariña, japonesa; Jorge Mayo, marino; Matilde y Eduardo Devita, florista y pierrot; Mora Arzuello, mariposa; Luis Papalardo, gringo compadrito; Wanda Foa, dama antigua; Bruna Foa, sirvienta; Fernando D. Ferrando, tártaro; Raquel Lubeski y Manolito Turst, bataclana y gaucho

LOS TORNEOS DE NATACION PARA JUNIORS Y DAMAS

Se Iniciaron Ayer en la Pileta del Club de Gimnasia y Esgrima

HOY FINALIZARAN

Ayer a la noche, como estaba anunciado, se iniciaron los campeonatos nacionales de natación para las categorías juniors y damas, organizados por las autoridades de la Federación Argentina de Natación y Water-Polo, en la pileta que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado.

Regular cantidad de espectadores

Debido a lo poco conveniente que era la noche elegida por las autoridades de la Federación Argentina de Natación para la iniciación del citado certamen, a causa de los numerosos festejos que se están realizando con motivo del Carnaval, tan sólo una regular cantidad de espectadores concurrió a presenciar el desarrollo de las pruebas.

Nos pareció extraño, o mejor dicho notábamos algo raro con la poca cantidad de espectadores que concurrió ayer, ahora que ya nos estábamos acostumbrando a ver las amplias instalaciones que los "mens sana" poseen en su pileta de Palermo, sección Maldonado, totalmente ocupadas cuando se realizaba algún concurso.

El interés de la reunión

Regular fué el interés alcanzado por la reunión de anoche. Influyó para que esto sucediera la circunstancia de la escasez de competidores que se presentaron a disputar las diversas pruebas de que constaba el programa. La organización no fué la observada en otros torneos realizados por la misma federación registrando algunas demoras que podemos tachar de excesivas.

Del conjunto de nadadores juniors se destacó netamente el buen representante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, quien ha demostrado una vez más no tener rival en las pruebas de pecho de su especialidad. Es digna de todo elogio la actuación de las mujeres, quienes batieron dos records argentinos.

Los resultados

Damos a continuación los resultados de los pruebas corridas:

Juniors. 200 metros, estilo libre:
1o. V. Liddle López, del Club de Gimnasia y Esgrima.
2o. H. Tedín, del Club Universitario de Buenos Aires.

Juniors. 100 metros, estilo pecho:
Primera serie: 1o. C. Caridad, 2o. A. Tesler, 3o. Buglioni. Tiempo 1' 36" 1|5.
Segunda serie: 1o. J. Caraballo, 2o. H. Cattaruzza, 3o. O. Zappa. Tiempo 1' 36".
Final: 1o. C. Caridad de la Asociación Cristiana de Jóvenes. 2o. J. Caraballo del Club Gimnasia y Esgrima. 3o. H. Cattaruzza del Club Gimnasia y Esgrima. 4o. Zappa de la misma institución. Tiempo 1' 25" 2|5.

Juniors. 100 metros, estilo espalda:
1o. J. Membrives del Club Gimnasia y Esgrima.
Esta prueba fué ganada por J. Artlas, del C. U. B. A. por más de treinta metros pero los jueces lo distanciaron, porque según sus opiniones no había nadado correctamente en estilo espalda.

Juniors. 800 metros, estilo libre.
1o. C. Voss del Club Gimnasia y Esgrima. Tiempo 12' 43" 1|5.
2o. J. de Valerga del Club Náutico Olivos.
3o. D. Mello del Club Gimnasia y Esgrima.

Damas. 100 metros, estilo libre:
1a. María Dates del Club Náutico S. Isidro. 1' 28" 4|5. Record argentino.
2a. Margot Bernadas Luque del Club Gimnasia y Esgrima.
3a. Dolly Díaz Pettys del Club Náutico San Isidro.

Damas. 100 metros, estilo pecho:
1a. Noemí Argerich del Club Náutico San Isidro. Tiempo 1' 44".
2a. María Faletti del Club de Gimnasia y Esgrima.

Damas. Carrera de postas de 4x33m.:
1o. El equipo del Club Náutico San Isidro integrado por las siguientes nadadoras:
J. Pettys, Laura y Marta Dates y N. Argerich. Tiempo 1' 41" 4|5. Record argentino.
2o. El equipo del Club Gimnasia y Esgrima.

Finalizará esta noche

Esta noche finalizará el citado certamen, cumpliéndose en la última reunión el siguiente programa de pruebas:

100 metros, estilo libre (series y final) juniors. 200 metros, estilo pecho (series y final). Juniors. 400 metros, estilo libre (series y final). Juniors. Posta de 4 x 1 largo estilo libre. Damas. 1500 metros, estilo libre (series y final). Juniors. Posta de 4 x 100 metros, estilo libre. Juniors.

La Vergüenza de América

(Viene de la pág. 9)

padres, la heroicidad de los estudiantes.

El suplicio de los niños del Colegio Lasalle

Don Bisonte insiste en sus sanguinarios propósitos. Ha inventado una nueva penalidad para los estudiantes rebeldes. Los condena a trabajos forzados, integrando con ellos pandillas que aprovecha para construir carreteras.

Un grupo de estudiantes, entre los que se encuentra el poeta Andrés Eloy Blanco, está destacado a considerable altura de la cordillera, desafiando, sin medio de defensa, las inclemencias del frío y sometido a la pesada y aniquilante labor de abrir la carretera en medio de la nieve perpetua y al través de extensiones de piedra viva, donde no se encuentra huella de civilización y es imposible la vida humana.

El último gesto de Don Bisonte ha trasladado el alumnado del Colegio Lasalle, al cual concurren niños de ocho a catorce años, a las mazmorras de La Rotonda.

Y con el pretexto de obligarlos a delatar — ya que están acusados de revolucionarios — los tiernos infantes, de ocho a catorce años, están sometidos al suplicio del hambre, del silencio y de la obscuridad, y a los escalofriantes tormentos del tortol.

¿Qué hace la juventud de América?

Roberto TALICE.

Escribe Emilio Pettorutti

José Montanari es un Robusto Fabricante de Belleza Bombástica

UN TRABAJADOR INFATIGABLE Y MUY EFICAZ

Además de Cuadros, Confecciona Telas con Flores y Naturalezas Muertas

SU BELLO ARTE

Desde Varese, lugar de su residencia definitiva, José Montanari, inteligente y robusto fabricante de belleza, bombardea con sus cuadros, hace ya varios años, casi todas las exposiciones que se realizan en la península.

Este infatigable trabajador nació el 30 de octubre del año 1889, en Osimo, provincia de las Marche. Finalizó los estudios del dibujo y de la pintura en la Real Academia de Brera, en Milán, bajo la dirección del maestro Tallone, uno de los artistas más sabios de su época. Siguiendo los consejos del excelente preceptor milanés, que le enseñó la potencia sensual de su lombardo modo de colorear, consistente en profundas armonías de tonos bajos y unitarios, en las que las más ardorosas y rápidas tintas parecerían detenerle la mano y lanzar sus sonidos para dominar las sinfonías de los fondos atenuados de blancos grisáceos o sumergidos en sombras oscuras.

No tardó en librarse de la manera de su querido y viejo maestro, orientando su arte hacia el dibujo, atormentándose, como los antiguos, en la búsqueda de ambiente para sus figuras, sin dejar de dar a éstas carácter y espíritu moderno.

Reaccionó enérgicamente y empezó su investigación usando la lógica como freno al pintar; cierta reflexibilidad de un orden más estricto de dibujo lo llevó a tentar determinadas exploraciones en la xilografía, en la acuarela, etc., obteniendo cada día una prueba más evidente del valor puramente constructivo de la línea y del equilibrio rítmico.

Hoy Montanari, se ubica entre Spadini, Casorati y lo académico, va minosidad en el centro del cuadro; como Casorati asigna gran importancia a la composición buscando la posición de las figuras en el espacio en lo que, Casorati llega a un valor



Otro bello cuadro de Montanari

casi metafísico, mientras que en Montanari sólo tiene un valor lineal; y como academia réstale ese apego a un verismo demasiado objetivo del que aún no ha podido desprenderse, tal vez por su excesivo amor al modelo.

No hay uno sólo de sus cuadros en los que no se evidencie alguna tentativa de orden estrictamente técnico; por otro lado ese es un aspecto característico de la pintura lombarda. El estudio intenso lo llevará a la completa eliminación de ciertas asperezas, fruto inevitable del estudio consciente, de la minuciosidad de lo particular, pero imprescindible para que nuestro artista se encuentre a sí mismo, oportunidad en la que fusionará las tres maneras en una, suya propia, que constituirá su estilo.

"La vendedora de frutas"

La calidad de tono, la materia consistente, la técnica amplia y airosa, de la más pura tradición lombarda, se han posesionado de él y se han unido a las bellas cualidades de su tierra de origen.

Los anchos espacios de sus telas, cubiertos con colores, están unidos entre sí con el exacto sentido de su valor y resultan fundidos de mode que su fusión no interrumpe el encanto exquisito y sabroso del tonoambiente, cálido y encendido, impregnado de esa sensualidad que envuelve los objetos cuando se percibe su bellísima realidad.

La selección de sus tintas contribuye a aumentar tal efecto y, extendidas con una rebuscada fineza, son, al mismo tiempo, de una substancia rica y majestuosa que las torna fluídas.

Además de cuadros, confecciona pequeñas telas con flores y naturalezas muertas, pero practica sobre todo, con espiritualidad y noble forma, el retrato, difícil género de arte, lleno de incógnitas, en el que se ha destacado noblemente obteniendo merecidísimos elogios y buenas recompensas.

El éxito de este pintor comenzó en la muestra Brera, en el año novecientos veinte y dos, con su cuadro "Sorelline", pero donde su nombre adquirió importancia fué en la de Venecia, en el novecientos veinte y cuatro, con su tela "Madre d'eroe" y con "Colazione".

En la mencionada exposición internacional la crítica se ocupó de él extensa y favorablemente.

Data de entonces la fama merecida de este significativo artista.

Emilio Pettorutti

Ciérrase Mañana el Registro de Inscripciones para la Standard

La Carrera Disputaráse el Sábado y Domingo Próximos Sobre el Recorrido Florencio Varela-Mar del Plata-Florencio Varela, Habiendo Despertado Entusiasmo

La clásica carrera automovilista denominada Gran Premio Standard, que anualmente hace disputar el Círculo Automovilista Argentino, realizaráse el sábado y domingo próximo en el conocido recorrido de Florencio Varela a Mar del Plata y regreso.

Esta carrera ha despertado inusitado entusiamo entre los volantes, y se prevé que se logrará establecer un verdadero record de inscriptos. Si bien hay algunos hombres prestigiosos dentro del ambiente y para estas carreras que anuncian su imposibilidad de correr, en cambio se avisa la rentree de otros que como Gaudino y Riganti hace tiempo no corrían en una standard.

Lo que es evidente que la carrera ha entusiasmado y que el interés es enorme.

Si el Gran Premio Nacional es la prueba clásica sobre carreteras para coches de fuerza libre, la Stantard a Mar del Plata también desempeña las mismas funciones de prueba demostrativa de las bondades de las máquinas que intervienen.

De las carreras Standard que se disputan actualmente entre nosotros, por ahora la Standard a Mar del Plata es la más importante. No es de extrañar pués el éxito rotundo que siempre ha conquistado.

Este año la clásica carrera se desarrollará sobre un camino que se encuentra en forma por demás excelente, y que el único inconveniente es la mucha tierra, razón por lo cual una lluvia ligera días antes de disputarse la carrera sería un factor que favorecería su desarrollo.

Para ésta carrera se han fijado importantes premios en metálico, y además se disputarán otros valiosos premios en medallas y objetos de arte que han sido donados por las casas importadoras, reparticiones nacionales y provinciales, y entre los cuales figura la hermosa copa CRITICA que será adjudicada a la firma representante del coche ganador de la categoría de los automóviles de fuerza limitada.

Las inscripciones para esta carrera se clausurarán mañana lunes a las 18 horas, recibiéndose hasta entonces en la secretaría del Círculo Automovilista Argentino, Belgrano 1732.

Una hora más tarde se realizará el sorteo para fijar la colocación de los coches en sus respectivas categorías.

LA FALSIFICACION DE BONOS PRONTO ESTARA ACLARADA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 16. — Sigue con éxito la pesquisa del esclarecimiento de la falsificación de bonos provinciales de veinte pesos.

Por las averiguaciones practicadas se sabe que el sujeto Carlos M. Acevedo, el 16 de enero, propuso al señor Miguel Raspa, dinero suficiente para efectuar compras de ganado distribuyéndose equitativamente las ganancias y avisándole que disponía de ochenta mil pesos en bonos de viente pesos falsos, negocio que Raspa rechazó indignado, dando cuenta de ello al director general de Rentas, señor Ernesto Schereiber y el contador de la misma repartición, y Celestino Sartini, funcionarios éstos que nada dijeron por no haberle dado importancia a tales palabras.

En el cajón donde se secuestraron sesenta mil pesos en billetes falsos, sólo les faltaba la impresión de la serie para ser dados a la circulación. Estaban acondicionados dentro de una caja de botines, en medio de botellas de diversos licores y envueltos en recortes de CRITICA, de fecha siete del corriente, mientras Acevedo, haciendo ostentación de un cinismo grande, se niega a hacer declaraciones terminantes.

Carmen Rodríguez, concubina de éste, hizo confesiones que ponen fuera de duda la culpabilidad de aquél; también aparece como comprometido, como circulador, un turco de nombre Juan Moreyra, que logró colocar 540 pesos. Ahora se supone que los billetess fueron impresos en Montevideo.

La prensa en general, dispensa elogios a las autoridades que intervienen en el esclarecimiento de este "affaire" y al personal de investigaciones que demostró celo y actividad en sus diligencias.



PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 17: Doña Francisquita. —A las 21: El amigo Melquíades. A las 22.15: La reina mora. A las 23.15: La alegría del batallón. — Platea, $ 1.

BUENOS AIRES. — Temporada de verano. Compañía argentina de comedias y sainetes. — Hoy, a las 17.15 y 21: El puñal de los troveros. A las 18.15 y 23: El malón blanco. — A las 22: Las de Barranco. — Platea por sección, $ 0.80.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—. Gran éxito de Lolita Solsona, Las Halton Girls y Magda de Monterrey.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Las Boites Parisienes". Hoy, a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: La dama de París. A las 17.15 y 22.15: Los viajes de Julio Verne. Todas las noches se vuelca la alegría de la ciudad en esta amable sala del Pasaje Güemes.

MARCONI. — Debut el 1o. de marzo. — Compañía José Gómez, con la pieza titulada "La rebelión de los muñecos", original de Jorge Dawton.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 16, matinée familiar. Exito de los debutos. Los 3 Henses, atracción que infunde espanto por su osadía ante el peligro; Les Lugano, Noges y Malta y otros. A las 20.45, función con las mismas notables atracciones que en la matinée.

PARQUE JAPONES. — Hoy, noche, grandioso festival extraordinario. Teatro Romano, éxito Alto y Partner, Elroy, Derby et Groma, conciertos y demás espectáculos. Entrada, $ 2.—; niños, 0.50; señoras, entrada gratis al parque desde las 23.30 horas.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Desde puerto Nuevo sale hoy y todos los días y realiza deliciosas excursiones familiares por la costa Norte. Gran orquesta, pista de baile, super bar restaurant de 1ra. clase. Precios corrientes. Tarde, de 18.30 a 20.30, pasaje, $ 3.—; menores, mitad. Noche: cena suculenta y bien servida, disfrutando de las delicias del lugar y de la temperatura a las 21. Pasaje y cena, $ 8.—; menores, mitad. Viaje de 23 a 0.30, sin cena, pesos 5.—. Martes, jueves, sábados y domingos, excursiones diurnas de 8 a 17.30, para conocer las bellezas de Tigre y Delta del Paraná. Pasaje con suculenta comida, pesos 8.— Para excursiones al Delta reserven pasajes anticipados. Victoria 466.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

SAN MARTIN, U. T. 9381, Mayo. Carnaval 1929. —La sala que todo Buenos Aires impuso como imperio de la alegría y buen humor porteño y que este año abrió sus puertas con el baile de más categoría que pueda realizarse: el gran baile municipal a beneficio de la Asistencia Pública. Dos grandes orquestas Donato Zerrillo y Tanturi. Grandes atracciones. 30 caras bonitas. "La pandereta mágica". "La caja de Pandora". Los obsequios más costosos y elegantes. Asisten todas las artistas de la Capital. Palcos bajos y balcón sin entrada, $ 25 Entrada general, $ 7; señoras gratis. Nota: Aseguramos, y nadie podrá discutirlo, que ningún teatro porteño ha presentado ni presenta este año su sala como la del San Martín. Si a Vd. lo hemos sorprendido gratametne otros años, este año lo asombraremos. Es tal la magnificencia de esta sala.

CASINO. — Hoy, domingo, después de la función a las 24 horas, Ultimo baile. "La noche del shimmy". Concurso de máscaras. Primer premio: Un billete de lotería de 100.000 pesos y 8 valiosos premios más (en exhibición en el hall del teatro). Entrada para caballeros, 3.—. Señoras gratis. Palco bajo o balcón, $ 10.—

PARQUE JAPONES. — Carnaval. Hoy, domingo, gratis al aire libre baile de máscaras, fantasía y particular. Dos orquestas: típica Andrés Melina; jazzband César de Pardo. Concursos de tangos, charleston, pasodobles y valses, con premios a las mejores parejas. En caso de lluvia los bailes no se suspenderán, realizándose en el gran salón cubierto.

CINES

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado desde las 13: El rescate, Juventud descarriada, éxito Cuerpo de Baile del teatro Colón. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, tarde y noche: John Barrymore en Los amores de Manón; Edith Roberts en El emisario de la ley; Pauline Garon en Broadway no tiene corazón. A las 14.30, gran matinée infantil.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114 Lib. — Típica Dabraccio; Jazz Fumo. — Hoy, 18.30 y 23.20: La obra épica, Beau Geste, p. Ronald Coman; 17.20 y 22.20: El halcón de los mares, p. Milton Sill; 16.30 y 21.20: Eu rey de Jauja, p. Reginald Denni; 14.10 y 20.30: Candidato a viudo. Mañana: El fantasma de la Opera, p. L. Chaney. Martes: El herrero de la aldea.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche: El abanico de Lady Windermere, por Irene Rich; Tormentas pasionales, por Mae Marsh. Despedida del marino, por Anita Brodin.

RENACIMIENTO. — Lavalle 936. Típica Copacabana. — Hoy, a las 18 y 22.50: El jorobado o Enrique de Lagardere, de Paúl Feval (la obra capital); 17.10 y 21.50: Los amores de Carmen, p. Dolores del Río; 16.10: Que noche aquélla, p. Laura La Plante; 15.20 y 21: El general, p. Buster Keaton. Mañana: La batalla de Coronel y de las Islas Falkland.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas.—Hoy, a las 17.20 y 21: La quimera del oro; 18.30 y 22: El nudo corredizo; a las 23.10: Gran sección humorística de Varietés, con inclusión de un ESPLENDIDO PATIO ANDALUZ tomando parte los más conocidos artistas de la farándula española.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Hoy, a las 15.30: Aelita; 16.20 y 21.10: El herrero de la aldea; 17.20 y 22.10: Emil Jannings en De carne somos; 18.20 y 23.10: Lois Wilson, Edmund Burns y William Mong en El rescate.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. 35, Lib. 1195. — El mejor programa cinematográfico. Tres grandes orquestas: típica Servidio; jazz Stretton; clásica Suipacha. Chansonnier Gordon Stretton. — Hoy, 14.10 Gran sección cómica. 15.10 y 20.30: La marca del zorro; 16.20 y 21.20: Un romance sobre rieles; 17.30 y 22.30: Código Social. 18.30 y 23.30: El pregonero.

SAN MARTIN — Rivadavia 7050. El salón más ventilado. — Hoy, Rod La Roque en Dados rojos; J. Barrymore en La bestia del mar; May Mac Avoy en Damas de matinée y gran sección cómica.

¿QUIEN ES QUIEN?

ENRIQUE DE PRUSIA

En 1913, un año antes de que estallara la guerra en cuyo estallido nadie quería creer, llegaba a Buenos Aires un príncipe de Campanillas, acompañado de su esposa: Enrique de Prusia, almirante alemán y hermano del kaiser.

¡Hermano del kaiser! ¡Qué frase que impresionaba en aquel entonces, ... uno, al oirla, evocaba inmediatamente al emperador de los bigotes ...tos, del casco de acero, de la pólvora seca y de los sables relucientes y afilados!

Hoy, el telégrafo nos dice que el huésped de 1913 se encuentra gravemente enfermo, y Buenos Aires se encoge de hombros, y olvida que un ... fué a la ...rena Nu... a ver a tan... y tan au... príncipe ... descender del ... Finisterre. ... y preocupa ... la salud ... Gral. Froch ... la del almirante Enrique de Prusia! ¡Con razón ...jo, precisamente un alemán, que la ...toria la es... los vencedores!


Enrique de Prusia

Alberto Guillermo Enrique de Hohenzollern, es tres años más joven que el ex kaiser, pues nació el 14 de ...to de 1862 en el Palacio Nuevo, inmediato a Postdam.

Sus padres fueron el emperador y ... Federico IV y Victoria, princesa ...l de Inglaterra y de Irlanda.

Desde la infancia a este príncipe Enrique se le destinó a la marina, ... era el arma de guerra que necesitaba crear el imperio alemán después de consumar el año 70 el pro... de su unidad. Enrique vendría a ser el "trait d'union" entre la familia imperial y la familia de los ma... El deseo se realizó a medias, ... si Enrique llegó a ser almirante, en cambio sólo logró formar ...as migas con el almirante Von Tirpitz, que fué el verdadero creador de la marina de guerra alemana, así como el judío Ballin fué el organizador de la marina mercante.

Llegado el momento de casarse, ...ó para compañera de sus días a la princesa Irene de Hesse y del Rin, ... el 11 de julio de 1866. De este matrimonio de Enrique y de Irene nacieron tres hijos varones y tres mujeres, entre éstas Sofía, que, casada con Constantino, duque de Esparta, llegó a ser reina de Grecia.

Durante la guerra el príncipe Enrique siguió siendo lo que había sido durante su vida: una figura decorativa. Como almirante, Von Tirpitz no le confió el mando de una flota, ni ... de una unidad, puesta en línea de batalla. Producido el hundimiento de la monarquía, los alemanes no ... sentido mayores motivos de agravios contra este hermano del ex kaiser; antes bien, lo miran con una especie de simpática compasión...

Para consolarse, a este almirante descendiente de aquel Conrado con... de Zollern, burgrave de Nurenberg, que en 1208 fundó la dinastía que había de caducar en 1918, le ...on los siguientes títulos: Ingeniero honorario de la Escuela Superior Técnica de Berlín, Doctor en Filosofía honorario, siempre honorario, de la Universidad de Kiel y como dos ...as de cruces y condecoraciones ... que los gobiernos europeos ... de la guerra, y aún después de ... distribuyen a la marchanta.

Parece que la enfermedad que ... al príncipe Enrique es la misma que acabó con los días de su pro...tor: cáncer a la garganta.

Hacemos sinceros votos por su restablecimiento; pero, si fallece, esperamos que todos los rastacueros y ...ipollos porteños, que en 1913, agasajaron al hermano del kaiser, hagan algo para honrar la memoria de ... buen hombre que, personalmente, ... tiene la culpa de haber nacido príncipe, y de que lo hayan hecho almirante, doctor e ingeniero honorario y huésped de honor en los salones de Buenos Aires.

La Universidad de Cuyo es Una Necesidad Nacional

La Riqueza de la Región Andina Así lo Exige

La Producción Nacional Necesita Muchos Técnicos

SOBRAN LOS DOCTORES

El nuevo ministro de Instrucción Pública de la Nación debe considerar con preferencia, entre las iniciativas de carácter educacional que haya de plantearse, la que se relaciona con la creación de la Universidad de Cuyo, proyecto que será presentado en el próximo período legislativo y acerca del cual existe criterio formado en las tres provincias cuyanas. La institución del plantel universitario, que debe ser completo y abarcar toda la enseñanza de las profesiones liberales, como programa y finalidad, habrá de empezar con la Facultad de Ciencias Económicas, basado en la actividad comercial de la región, la que cuenta con un solo establecimiento de enseñanza comercial, la que funciona en la provincia de Mendoza, sostenido con fondos pertenecientes a la instrucción primaria y la que ha sido el escenario de las profanaciones políticas por las autoridades pertinentes, de un tiempo a esta parte.

Seguiría con la Facultad de Agronomía, para los estudios de vitivinicultura, frutales, cultivos generales, hidráulicos, irrigación, minería, enoquímica, trazándose un plan que seguirán sus futuros ingenieros agrícolas y técnicos especiales, para cuyos estudios prácticos existen ya planteados establecimientos de instrucción exprofesos, como son la escuela de Vitivinicultura de Mendoza y la de Minería, de San Juan. Respecto de este programa de enseñanza universitaria, hay armonía de criterio entre los alentadores de la iniciativa.

La representación de Cuyo ante el Congreso Nacional, ha de preocuparse del asunto, contemplando si se quiere, hasta sus más mínimos detalles, puesto que la distribución de los beneficios debe ser equitativa con respecto a las tres provincias. El sólo hecho de que la juventud estudiosa esté interesadísima porque se lleve a cabo esta importante iniciativa, ya es un motivo más para que los poderes del Estado se ocupen preferentemente del asunto. Realmente, la formación de agrónomos especiales, prácticos y de conocimientos completos de toda esta vasta ciencia Industrial y Agraria, que no podrán jamás, los que no vienen a sorprenderla en la verdad y la naturaleza de nuestras tierras, distintas al resto del país, es, desde luego, un feliz ideal ofrecido a la conquista y a la perseverancia de la juventud cuyana. La realización de este ideal es lo que se reclama con la institución de la Universidad de Cuyo, para lo cual es necesario que el nuevo gobierno de la Nación mantenga el propósito ya exteriorizado, de estimular las por cuna el interior del país.

Con estos propósitos ha llegado a Buenos Aires una delegación estudiantil, encabezada por los señores Oscar Sabez y H. Cabral Delez, que gestionará personalmente del M. de Instrucción Pública el pronto despacho del proyecto. En una visita a CRITICA expusieron sus proyectos.

Gestiones estudiantiles

Esta iniciativa ha surgido a raíz de las gestiones que realiza activamente la Federación de Estudiantes Secundarios de Mendoza, entidad que ha auspiciado movimientos análogos en San Juan y en San Luis y que ha consultado la opinión de los directores de algunos de los establecimientos de enseñanza superior existentes en la zona andina.

Alcanzan a tres mil los estudiantes que concurren a los colegios nacionales, escuelas normales y de preceptores y demás institutos de enseñanza secundaria de las tres provincias mencionadas y al egresar se ven obligados — los que no desean abandonar los estudios, — a trasladarse a Buenos Aires, La Plata o Córdoba, para graduarse la gran mayoría de médicos y abogados, o si no a ingresar en la Escuela de Minas e Industrias Químicas de San Juan o en la de Vitivinicultura de Mendoza.

De esta manera muchos malogran su verdadera vocación por la falta de establecimientos de enseñanza industrial, semejantes a los que existen en los Estados Unidos de Norte América y en Europa y que contribuyen a dar gran impulso y desarrollo a las fuentes de riqueza regional, al adaptarse a las exigencias locales.

La zona de Cuyo necesita una universidad distinta de las existentes en el país, respecto a su orientación central, para que satisfaga las aspiraciones de la juventud y las exigencias de la producción, que requiere técnicos debidamente capacitados.

Bases de la Universidad

Servirían de base para crear dicha alta casa de estudios los institutos nacionales que funcionan en Mendoza y en San Juan. Así, por ejemplo, la actual Escuela de Vitivinicultura y Enología, — que fué creada por decreto, en 1874, por el presidente Sarmiento, con el nombre de Quinta Normal, — podría transformarse en una de las Facultades de la futura Universidad de Cuyo.

Esta escuela, que contaría con amplios campos experimentales, otorgaría títulos en las siguientes especialidades: Vitivinicultura y Enología, Fruticultura, Riego Agrícola e Industrias Agrícolas.

La Escuela de Minas, también de los tiempos de Sarmiento y reorganizada el 3 de julio de 1924, ampliaría y profundizaría los estudios en las ramas de industrias químicas, ingeniería electrotécnica e Hidráulica y minas. De esta manera Mendoza y San Juan contarían con dos establecimientos que impartirían enseñanzas con las necesidades de la región de materias directamente vinculadas.

Por otra parte, la Escuela de Comercio que sostiene la primera de las provincias nombradas, con los recursos destinados a la instrucción primaria, se transformarían en una Facultad de Ciencias Económicas. Las ciento catorce alumnas que concurren al colegio nacional y otra cantidad igual de la escuela normal, darían base para crear el Liceo de Señoritas y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

A este respecto hay que tener en cuenta que en San Luis funcionan dos colegios nacionales y tres escuelas normales y que no todas las alumnas desean graduarse de maestras, sino obtener el título de bachiller para emprender otras carreras.

Las características mineralógicas del suelo andino, la importancia que tiene el sistema de riego y aprovechamiento de las aguas, el intenso desarrollo de la industria vitivinícola y la necesidad de industrializar los subproductos y las explotaciones agrarias, lo mismo que la conveniencia de fomentar la sericultura, la lechería y la industrialización de la fruta, etc., hacen digna de atención la iniciativa que comentamos.

FACULTADES QUE CONTARIA LA UNIVERSIDAD

Facultad de Ciencias Económicas; Facultad de Minería; Facultad de Hidráulica, Mecánica y Electricidad; Facultad de Agronomía y eVterinaria y Facultad de Vitivicultura y Enología.

Facultad de Ciencias Económicas

Actualmente funciona una escuela de enseñanza comercial nocturna en la provincia de Mendoza, la que está sostenida con fondos pertenecientes a la instrucción primaria y única en la región de los Andes argentinos.

El comercio que en la zona cuyana se distinguie por su enorme adquisitivo, sería imposible avaluar el importe de las adquisiciones de Mendoza y San Juan, las que sin exagerar podríamos calcular en 110.000.000 de pesos al año. Compran azúcar en Tucumán y Salta por valor de 5.000.000 pesos, hacienda en San Luis, Córdoba y Buenos Aires por 12.000.000; postes, maderas y leñas en San Luis Santiago del Estero y Chaco, por valor de $ 3.500.000; trigo y harina en Santa Fe y Buenos Aires, por valor de 5.000.000 y materiales, maquinarias y mercaderías generales en Buenos Aires y Rosario, por $ 85.000.000. En tal situación vemos que las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis no sólo son prósperas por sí, sino que contribuyen a la prosperidad de las demás regiones del país.

La misma subdivisión de la propiedad raíz, origen de la enorme vitalidad económica de las provincias de Cuyo, demuestran la necesidad de intensificar la enseñanza comercial de aquella región, fundando un establecimiento de enseñanza superior de comercio como sería la Facultad del epígrafe, porque Cuyo necesita, más que ninguna otra región del país de elementos capacitados para la dirección e intervención de la intensa vida comercial e industrial de la región. Las operaciones bancarias efectuadas en Mendoza en 1925, ascienden a 696.348.876.45, sin contar el Banco de la Nación. Las operaciones Hipotecarias durante el año 1926 ascendieron a 13.945.000 y las de transferencias de inmuebles a pesos 58.958.600, lo que da una idea aproximada de la gran vitalidad comercial, industrial y mercantil de la región.

Facultad de Minería

Esta Facultad se formaría con base a la escuela de Minas, que funciona en San Juan. La minería es una de las principales riquezas; nos encontramos frente a la cordillera de Los Andes, la que encierra en sus entrañas minas de todas clases, y tal es así, que vamos a citar las ya conocidas, algunas de las cuales en explotación y las abandonadas han sido por la falta de personal técnico y capacitado, siendo ésta una de las necesidades que llenaría la fundación de la Universidad de Cuyo. Existe oro en: El Rayado, Guallian, Chita, Castaño Nuevo, Cerro de Guachil, Los Caballos, El Pescado y Salado, en San Juan; Cortabra, Esperanza, y oro del Norte en Mendoza. Plata plomo y cinc, los que generalmente se encuentran mezclados, se han encontrado en las minas de El Fierro, Rayado, Salado, Castaño Viejo y Carmen Alto (Tontal), en la provincia de San Juan, en el Paramillo de Uspallata, piedras de afilar (San Rafael); en las Picazas, en San Rafael, se halla en plena explotación una mina de plomo. Hay carbón en Salagasta y petróleo en Cacheuta, explotaciones que en la actualidad se encuentran suspendidas. Cobre, se conoce en la Fraguita, Cajón de Brea y Lagunita, en San Juan. En Mendoza: Salamanca, La Barrera y Valle Hermoso, en la alta cordillera, que comprende los yacimientos Las Choicas, El Burrero, El Guanaco y Billugra, en Portezuelo de Navarro (Puente del Inca). Las minas yacimientos de pizarras conocidos en el país, están en la Sierra Pintada (San Rafael), Mendoza. También en Vajo de Vello (San Luis). Onix sólo superado por el de San Luis. Hay en Los Tolditos (San Rafael), Mendoza. Mármol en San Agustín y San Juan. Yeso, cerros enteros están constituídos en la región del Aconcagua, San Juan. Cal, existen montañas enormes de calcáreo silubiano inferior, capaces de abastecer por siglos y siglos toda la zona andina. Travertina, hay en Talacasto, San Juan. Salinas en Río de Sal, cordillera de San Guillermo (sal gemma) y en el valle de Bermejo (San Juan) y en San Rafael (Mendoza). Las famosas canteras de ónix verde de San Luis, las únicas en el mundo y que se dijeron agotadas después de la guerra europea, fueron inspeccionadas por el señor Ricardo Amigorena, quien lleva dedicados cerca de unos quince años a las explotaciones de minas y canteras, comprobando que dichas versiones eran inexactas, demostrando tal afirmación con la explotación que de inmediato llevó a cabo por medio de la constitución de una sociedad colectiva, la que viene explotándolas desde el año 1928. La producción casi total es enviada a los mercados europeos, donde saben aquilatar nuestras riquezas e industrializarlas a objeto de su mejor aprovechamiento. Esto demuestra la necesidad imperiosa de la fundación de la Facultad de Minería para que forme el tipo del hombre laborioso y activo, como asimismo el pirquinero hábil y práctico que reclaman las explotaciones.

Facultad de Hidráulica mecánica y electricista

Nuestras Universidades son verdaderas "fábricas de doctores" que aumentan el plantel universitario de las grandes capitales, pero no producen hasta la fecha ingenieros mecánicos, electrotécnicos, capaces de estudiar y llevar a feliz término el aprovechamiento de nuestra enorme riqueza fluvial, tanto bajo el aspecto de factor de regadío como el de energía hidroeléctrica, bases del porvenir económico del país. El problema del regadío permanece completamente descuidado, porque no contamos con elementos capaces de estudiar el mejor aprovechamiento de nuestra riqueza fluvial. En las regiones de Santa Rosa y La Paz (Mendoza) por ejemplo, se pierde por infiltración arriba del 75 o|o del agua de sus ríos. Mientras los Estados Unidos riegan el 12 o|o de sus terrenos susceptibles de regadío, Egipto el 46 o|o, Italia el 70 o|o, España el 11 o|o, Argelia en 5 o|o, la Argentina riega solamente el 2,7 o|o, lo que evidencia nuestra enorme desventaja con respecto a los demás países, por falta de un instituto superior universitario que abarque la ingeniería hidráulica aplicada al regadío y robario territorio al desierto en bien de la expansión económica del país. El mismo aprovechamiento de los ríos como fuerza electromotriz sólo ha sido encarado por compañías extranjeras, a pesar de contar con unos ríos que parecen por enorme declive trazados de ex profeso para el aprovechamiento de la "hulla blanca" de los españoles. Las cataratas del Nihuil solamente, pueden producir 40.000 caballos de fuerza y lo que pueden producir todos los ríos de Mendoza se calcula en millones de caballos de fuerza, cantidad suficiente para alimentar la industria madre de toda la región. Sin embargo, Mendoza solamente está siendo tributaria del exterior por más de 3.800.000 pesos en concepto de combustible. La misma industria minera tomaría un incremento inusitado.

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Siendo San Luis una provincia ganadera por excelencia y contando con campos experimentales y grandes extensiones incultas de terreno los que bien aprovechados darían un rendimiento superior y contribuirían a asegurar en forma definitiva y permanente el bienestar económico de esta provincia, cabe en ella la formación de una Facultad de tal índole a objeto de preparar hombres capacitados para la transformación de esas tierras incultas en verdaderos emporios de riquezas industriales.

Facultad de Vitivinicultura y Enología

La industria vitivinícola de Cuyo se avalúa en 600.000.000 de pesos, distribuídos en la siguiente forma: Mendoza, viñedos, $ 265.000.000; bodegas, útiles, etc., $ 185.000.000; San Juan, viñedos, $ 99.000.000; bodegas, útiles, etc., $ 51.000.000.

La industria frutícola de la zona de Cuyo exportó, en el año 1925, la cantidad de 3.295.200 kilos, distribuídos en la siguiente forma: Uruguay, 909.000 kilogramos; Brasil, 872.000; Inglaterra, 122.800; Estados Unidos, 1.389.500, y otros países, 1.100. La industria vitivinícola de la provincia de Cuyo necesita elementos técnicos capaces de competir con ventaja, con los profesionales extranjeros, que tienen en sus manos la industria de la zona. Producimos las mejores y las más sanas uvas del mundo, tenemos los establecimientos vitivinícolas más grandes y, sin embargo, imitamos los vinos de Oporto, Marsala, Jerez, etc., sin lograr un tipo de vino nuestro que desaloje del mercado vinícola sudamericanos los vinos de Europa y por los cuales pagamos el triple del precio de nuestros vinos genuinos, por falta de técnicos capacitados para la dirección de nuestra industria vitivinícola.

Todas estas consideraciones merecen la atención preferente del Parlamento argentino que, al fundar la Universidad de Cuyo, afianzaría una vez más, de un extremo a otro del país, su espíritu de realizar obra duradera y permanente, asegurando en forma definitiva el porvenir que le está deparado a nuestra gran nación y llenando en esta forma un vacío sentido, que constituye una requisitoria legítima de la región cuyana.

ROBERTO Emmet Boyle, muchacho de 19 años, y el menor de los alumnos del Colegio Fordham de Nueva York, que, paseando a través de los campos de la escuela, en la mañana del 19 de diciembre último, desapareció como si se lo hubiese tragado la tierra. Su padre ha ofrecido una recompensa de 500 dólares a quien le procure una información que ayude a descubrir su paradero

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LOS LECTORES

Lector asiduo, Buenos Aires. — Es Vd. español y salió de su país con papeles de otro para eludir el servicio militar, llegando hace cinco años a la Argentina, donde ha obtenido cédula de identidad con su verdadero nombre; y quiere ahora justificar que la persona desembarcada tal fecha, era Ud. Debe Ud., si no ha encontrado facilidades en la Dirección de Inmigración, radicar este asunto en el Juzgado Federal, y allí podrá obtener la carta de ciudadanía, acreditar los hechos relacionados y demás que menciona su carta.

Angel Venditto, Lavalleja 1372. — No es imposible que pueda Vd. aprender a tocar de oídos la guitarra, si realmente cuenta Vd. con la suerte de tener buena disposición, y mucho gusto por la música. Es frecuente el caso de personas que tocan de oído el piano, y no parece que pudiera haber dificultades mayores en el aprendizaje de la guitarra. Por cierto que si Vd. desea abreviar el tiempo calculado para adquirir estos conocimientos, le convendría recibir lecciones de alguna persona competente.

Romanones, Gorriti 368. Bahía Blanca. — No conocemos la composición química del líquido revelador de películas que, una vez preparado, se disuelva con el 50 o|o de agua. Pero, da muy buen resultado para aficionados poco expertos en química fotográfica un concentrado de:

Hidroquinona	3	gramos
Metol	1	"
Bromuro	1	"
Carbonato de soda	23	"
Sulfito soda anhidro	23	"
Agua		medio litro

Para usar, se mezcla una parte de este líquido con dos de agua. El líquido usado se vuelve a emplear indefinidamente, agregándole una cucharadita del concentrado, cada vez que se use.

F. López. — Para contestar su pregunta referente al tiempo en que pierde sus derechos un individuo que haya abandonado el hogar, sin dar, durante su ausencia, alimentos a su familia, deberá Vd. aclararla, diciéndonos qué desea saber: si se refiere a relaciones de familia o al derecho hereditario.

N. N., Buenos Aires. — La primera cuestión que Vd. propone es: el inquilino, cuyo contrato ha terminado, habiendo continuado después de la expiración del tiempo señalado al arriendo, dispone de algún plazo si el dueño vende la casa.

La segunda cuestión: ¿qué tiempo tiene el inquilino, sin contrato, si el dueño vende la casa, y ésta se hallaba destinada al negocio de aquél?

En ambos casos, le corresponde al inquilino el plazo fijado en el art. 1644, inciso 2o., o sean, tres meses.

Sr. Juan E. Darhein. — Hay varias compañías de vapores que pueden llevarle al Paraguay. Su edad no es un inconveniente; y en cuanto a los precios de los pasajes, seguramente podrá conocerlos en las respectivas oficinas.

Sr. Bartolomé Farodi, Centenario 888, Azul. — Hemos dicho ya muchas veces que el número premiado de la rifa que Vd. se refiere fué el 217317.

CONVOCATORIA

Convócase a los accionistas de "La Reforma", Sociedad Anónima de Seguros, a asamblea general extraordinaria a celebrarse en el local social, Avenida de Mayo 1418, 1er. piso, el día 7 de marzo de 1929 a las 10 horas, a fin de considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Fijación de la duración del plazo de los beneficios otorgados a los iniciadores (art. 30 del Estatuto).
2o. Reducción del capital social.
3o. Reforma del Estatuto y cambio de denominación de la sociedad.
4o. Designación de dos accionistas para firmar el acta.

EL DIRECTORIO

NOTA: Para tomar parte en la asamblea y sin perjuicios de lo establecido en el art. 19 de los estatutos, los accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con tres días de anticipación por lo menos al fijado para celebrarlas, y recibirán un certificado de depósito y un boleto de entrada, en el cual constará el número de votos que le corresponde, (art. 21 del Estatuto).

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Isidoro Elizondo

Por disposición del Sr. Juez de lo Civil de esta Capital, doctor Martín Abelenda, se hace saber por el término de quince días que el martillero público don Isidoro Elizondo ha sido autorizado a vender en pública subasta el día y hora que determine, un terreno situado en el pueblo del Tandil, calle Chacabuco esquina Las Heras, compuesto de 14 mts. 40 cts. a Las Heras, por 39 mts. 30 cts. a Chacabuco, con la base de las 2|3 partes de la tasación, o sea, $ 1.33 el metro cuadrado. — Buenos Aires, febrero 6 de 1929. — J. Suárez Videla, secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444
U. T. 33, Avenida 2998 y 2999

Judicial. — Casa en Belgrano. ¡Baratísima! Muy bien ubicada. En terreno de amplias dimensiones. Calle Cuba 2236|40, entre Mendoza y Olazábal. A 1 cuadra de la plaza e iglesia, a 2 de la Av. Cabildo y a 4 del paseo de las Barrancas. Base, pesos 20.000 ¡Muy barata! Mide 21m66 de frente por 34m67 de fondo y un martillo a favor de 2m51 por 10m40. Superficie aproximada 1.035 v|c. "Ad-Corpus". Entrada de autos, zaguán, 2 salas a la calle, hall, comedor, 5 dormitorios, baño, pieza servicio, cocina, galería, patio y garage o cochera con altillo. Juez doctor M. Abelenda. Secretario, doctor Madariaga. Juicio: Guastavino Simón contra Llambi Antonio y otra, por cobro ejecutivo de pesos. Se exigirá 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|c de comisión. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijos. Rte. 12073.

EL VIERNES 22 de febrero, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

José M. Fernández

Rivadavia 961 o J. B. Alberdi 4493

JUDICIAL. — Terreno calle Altolaguirre y Congreso, lote 6, Manzana K, mide 35 mts. sobre Congreso y 23 mts. sobre Altolaguirre.

Base $ 9.500 al contado.

Venta ordenada por el Sr. Juez de Paz de la Sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario terreno calle Congreso y Altolaguirre — cobro de impuestos — Contribución Territorial. 8 o|o como seña y a cuenta de precio; 2 o|o de comisión.

El Domingo 24 de Febrero a las 16.30 horas.

JUDICIAL. — Terreno, Vías del F. C. C. A. y Franco. Lote A. Manzana 39, que es parte integrante de la Estación Pueyrredón. Mide 62 mts al S. al N. E. 31 mts 0.5.2; 57 mts. 95 cts. al N. O.

Base $ 11.500 m|n. al contado.

Venta ordenada por el Sr. Juez de Paz, sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario desconocido, Vía F. C. C. A. y Franco, M. 39.

El Domingo 24 de febrero a las 17, 8 o|o seña y a cuenta de precio; 2 o|o comisión.

JUDICIAL. — Terreno calle Av. de los Constituyentes (o) Bebedero y Nahuel Huapí, lotes 4|5, Manzana E. Base $ 9.000 al contado.

El terreno mide 25 mts. 80 cts. de frente por 53 mts. 50 cts. S. E. 47 mts. 35 cts. al N. O. y 24 mts. en el contrafrente.

Venta ordenada por el señor Juez de Paz de la Sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario terreno Constituyentes, lotes 4|5, cobro de impuestos, Contribución Territorial.

El Domingo 24 de febrero a las 16.30 horas.

Bravo Barros y Cía.

48 lotes en El Palomar. — Sobre la estación. — A $ 3 por mes. Las manzanas comprendidas por el camino de Hurlingham a Ramos Mejía y calles Pedernera (arteria directa a la estación). Año 1853 y otras. A 3 cuadras del Aeródromo, del camino macadamizado, a 5 al Sur de la estación y a menos de 30 minutos de Retiro. Lotes de todas dimensiones con frentes y fondos proporcionados. Base $ 3 por mes el lote, en 120 mensualidades, sin interés. Tres mensualidades de seña en el remate y 3 mensualidades al escriturar.

El domingo 24 de febrero, a las 15 (3 p. m.), en los mismos terrenos. Solicítense planos. — Bravo Barros y Cía.

Asteriscos de un Toba

COMENTARIOS Y COMENTARISTAS ★ ¡Ah no, señores! No basta vivir haber vivido, o querer vivir en el ambiente teatral para comentario en letras de molde. Un comentarista es, debe ser, uno de los redactores de más categoría y con responsabilidad mejor cimentada dentro del medio y la especialidad a la cual se dedica. Y, por sobre todo, con una honradez artística y una acción pública indiscutible dentro del ambiente donde actúa.

Porque el lector porteño, recién se está familiarizando, y el blasón de CRITICA es haber contribuído a ello, a aceptar sin análisis, como verdad absoluta todo lo que dice, afirma, sugiere o impone la letra de molde.

No quiere afirmar quien este comentario urde su calidad o sabihondez. Mucho le falta andar por difíciles caminos de perfeccionamiento e ignora mucho más de lo que sabe. Pero, toma el comentario, la complicada misión de contribuir a afirmar, a rectificar, a combatir orientaciones, no como una cuestión meramente personal, sino colocado en el punto de vista del cumplimiento de un deber para beneficio de un arte colectivo como es el teatro.

Porque es muy fácil fustigar, ser severo, exigente y hacer crítica negativa cuando una cuestión personal encona, divide o enemista. Pero tener el equilibrio suficiente para dominar el pasionismo, he ahí el secreto del comentarista eficaz y calificado.

UNA NUEVA INICIACION ★ Generalmente las temporadas de nuestros teatros se inician con una reunión total de compañía cuyo prólogo es una escena familiar de saludos, abrazos, besos, exclamaciones y palabras cordiales de contento entre los actores y actrices cuya compañía mutua de diez meses asegura un contrato.

Luego se leen las obras del debut, se reparten los papeles produciéndose como es lógico los primeros descontentos y al día siguiente se inicia el estribillo de todos los días del año, el ensayo a las dos o dos y media de la tarde.

Este año va a haber una variación. Una sola. La temporada del Cómico será mañana, inaugurada por los autores cuyas obras han de mantener su cartelera, durante el año. La primera reunión no será de compañía solamente, será de creadores e intérpretes.

Uno de ellos hablará al director del Cómico en nombre de todos, no para hacer su elogio, sino para tomar sus declaraciones públicas, como empeño de una palabra alta, de una intención calificada y de una capacidad reconocida, iniciando así la era de evolución.

Uno de los autores ha tenido la feliz idea de pasar una circular a los compañeros, cuyos párrafos substanciales dicen así:

"Compañero. Usted figura en la lista de autores que esta temporada mantendrá el cartel del teatro Cómico.

Después de las declaraciones de Armando Discépolo, los autores no podemos estar ausentes en la primera reunión de la compañía a celebrarse el lunes.

Es necesario que esos actores acostumbrados a mirar lo de ayer "vean" *un espectáculo nuevo como el de todos sus autores, los que* van a representar interpretados por su director, afirmando con su presencia los conceptos de éste y variando desde la primera intención, *el criterio rutinario de nuestro sistema teatro-industrial.*

El lunes, pues, a las 2 y 30 lo invito como he invitado a los demás compañeros al teatro Cómico que nunca será más eficaz un acto de presencia en la iniciación de un nuevo camino".

Huelgan *comentarios.*

LA LARGADA ★ Ya Momo dejó de jorobar con sus cascabeles cuyo tintineo ya nos hace el mismo efecto que los de los Mateos enjaezados.

Ya pasa, va pasando el período de los sueltos de complacencia y los retratos para hacer tren.

Los empresarios ven llegar la hora de correr sin cuentos, fijas, ni pronósticos.

Los autores van a someterse nuevamente a la prueba de captar al público.

Los actores si son cómicos, afinan sus viejos recursos, agregan algunos y estudian al maestro de pista para palpitar el partido que le pueden sacar aunque sea echándolo al agua. Si son dramáticos estudian a la actriz para no dejarse tapar.

Los boleteros están preparando los cambios y husmeando los ensayos para ver si las obras "son de público".

Y las actrices, las damas amorosas repasan sus viejas "toilettes". Lo de atrás para adelante, lo de arriba para abajo, aquí la pollera campana, allí el "godee" y renovado el guardarropa...

¿Para qué meterse en gastos si apenas tienen escenitas?...

EL "SCALA" DE MILAN SE TRASLADARA A BERLIN

En la Próxima Temporada Teatral, se Realizará un Extraordinario Programa Lírico

BERLIN SUBSTITUIRA A VIENA

Con todos los detalles nos llega la noticia de que, durante la temporada teatral berlinesa, la Scala de Milán se trasladará a la capital alemana.

No sabemos si en esto también se esconde la mano del Duce, pero es fácil sospecharlo, supuesto que nadie tiene, en Italia el derecho de mover un dedo sin la comendadora venia.

Menos extraño resultaría eso aun teniendo en cuenta un hecho reciente; la intervención decidida de Mussolini, en el asunto del arrendamiento de nuestro teatro Colón, junto con la imposición de la cara diva Claudia Muzzio.

Sea como fuere, durante los meses de mayo y junio próximos, se trasladará a Berlín la compañía del teatro Scala, de Milán.

Actualmente este elenco trabaja bajo la dirección del celebrado director Arturo Toscanini, que continuará en este puesto cuando pase la compañía a Alemania.

Es esta la primera vez que el conjunto del teatro Scala, compuesto de 110 profesores de orquesta y una masa coral de 130 personas, amén del numeroso cuerpo de baile, maquinistas, etc., sale de Italia, y no deja de llamar la atención despertando suspicacia, el hecho de que, de tantos países de espíritu y raza afines, sea Alemania la primera nación que ha logrado tal privilegio...

Pero vamos a lo artístico, que es lo más interesante del caso.

Para el traslado a Berlín, de la compañía del Scala serán necesarios dos trenes especiales. El debut se realizará en el teatro Nacional de Opera de Unter den Linder el 22 de mayo.

El público berlinés abonado, ha exigido que la compañía del Scala le ofrezca un cartel seleccionado, en el que deben de figurar tres óperas de Verdi, aun no elegidas, "Lucia de Lammermoor", de Donizetti, y una ópera de Puccini o Pizzetti en representación del teatro lírico italiano moderno.

También exigen los empresarios de la Opera de Berlín, que en el elenco figuren los nombres más destacados de las figuras líricas del momento y la representación de algunas óperas alemanas durante la temporada.

Como se puede apreciar, los alemanes exigen en una forma que nos hace pensar si no "iremos muertos" nosotros en la temporada lírica oficial.

Más aun en el caso que aun estamos a fecha tan avanzada y no se ha resuelto todavía quién será el concesionario del Colón.

Perderemos la mejor parte, por la inveterada costumbre de "mirar el humo".

Pepita Meliá

Primera actriz de carácter de la compañía de Blanca Podestá, recientemente incorporada a dicho elenco

CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

De conformidad a lo dispuesto por Decreto No. 11588, serie B, de fecha 24 de enero de 1929, llámase a licitación pública hasta el día 19 a las 10 horas, para la provisión de valores a utilizarse en el año 1929, todo de conformidad a los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados en la Contaduría General de la Provincia. — Córdoba, febrero 5 de 1929.

LEONOR ALVAREZ SERA OPERADA HOY

La dama joven que acompañará a Evita Franco en su temporada del Liceo, y que ha hecho una actuación destacada en la Comedia, el año último, será sometida hoy a una operación de apéndice.

El retardo en decidirse a la intervención del bisturí ha acarreado el apremio de ser atendida inmediatamente.

Ha sido internada, la enferma en el Sanatorio Pasteur.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

UN VALS DE EXITO

Juan J. Villegas, autor musical de éxito ha dado a conocer recientemente un vals "No quiero verte vieja", al que Vicente T. Del Barrio le ha puesto una letra muy bonita y expresiva.

Camilo González Couzo

de nacionalidad español (provincia de Pontevedra) de 45 años, jornalero. Vivió en el pueblo de Rauch, hace dos años. Lo busca su hermano Manuel González, por fallecimiento de su padre. Dirigirse a M. González. Rauch.

"El Arca de Noé", Será el Baluarte Desde el que Sostendrá su Prestigio la S. G. Cinematográfica

La Grandiosidad de un Film



Miles y miles de personas intervienen en la filmación de la espectacular película "El Arca de Noé", de cuya grandiosidad nos da una idea la escena que reproducimos.

La Gran Extraordinaria del Año: "El Arca de Noé"

Será Presentada por el Programa Ajuria (Especial) en el Mes de Abril

Nunca como hasta los días que precedieron al estreno de "El Arca de Noé", hubo en Hollywood tanta expectativa alrededor de un film. No es de extrañar el fenómeno, si tenemos en cuenta que la filmación de la obra estuvo salpicada de episodios inesperados e interesantes. Entre ellos, no es el menos importante el del cambio de dirección cuando la filmación se hallaba adelantada. En efecto, la mayor parte de los escenarios se hallaban concluídos y corrían algunas semanas de trabajo, cuando los productores, no satisfechos con lo realizado, y deseando ampliar aún más las proporciones de la producción, resolvieron deshacer cuanto se había hecho y comenzar de nuevo. Desde el director hasta los intérpretes y los escenarios fueron reemplazados.

Michael Curtiz, el gran director austriaco contratado especialmente para actuar en Hollywood, tomó a su cargo la responsabilidad de conducir nuevamente la filmación. Bajo sus órdenes, se alistaron artistas tan celebrados como George O'Brien, que interpreta el rol de Jafet, Dolores Costello, en el de Miriam, Noah Beery en el de Nephelin, el rey de Babilonia, Paul McAllister en el de Noé y Nigel de Brulier en el de Gran Sacerdote.

Para formarse una idea del costo de esta película, baste saber que durante cada hora de filmación de esta cinta, se han gastado diez mil dólares, y que la sola escena del diluvio cuesta la fantástica cantidad de un millón doscientos cincuenta mil dólares.

El argumento se desarrolla en los tiempos modernos, a raíz de la guerra mundial, y los caracteres se ven arrollados por el remolino de odios que los separa para volverlos a unir más tarde. El autor del argumento muestra la similitud entre la situación que reinaba en el mundo al estallar la guerra y la que existía cuando Noé fabricó su arca. El diluvio se compara al conflicto que vino a diezmar la raza humana. Los caracteres aparecen ser los mismos en los tiempos actuales como en la Era antediluviana.

Miles de personas intervinieron en las escenas de gran espectáculo bajo la hábil dirección de Curtiz.

El éxito alcanzado por "El Arca de Noé" en la capital del cine no admite comparaciones. Astros y estrellas de todas las magnitudes, críticos y público sin distinción de clases, están contestes en afirmar que la superproducción que el programa Ajuria especial presentará en abril próximo es el más grande espectáculo de todos los tiempos.

"EL LEON Y EL RATON" DA LUGAR A SITUACIONES FUERTEMENTE DRAMATICAS

Consecuente con sus primeros enunciados la Sociedad General presentará en el transcurso de la temporada de invierno que se avecina, un núcleo de películas especiales, llamadas a obtener un acogimiento digno de sus precedentes. De las ocho primeras películas de esa calidad destácase por el interés de su asunto y por los intérpretes que intervienen en el reparto el film titulado "El león y el ratón" a estrenarse el viernes 5 de abril próximo.

En breves trazos trataremos de reflejar las partes salientes del drama: "Ready Money, un multimillonario que ha metalizado hasta los impulsos de su corazón, resuelve arruinar la vida de cierto anciano juez, por el hecho de sentir lastimados sus intereses a causa de un recto fallo de aquél. Para cebarse aun más en la desgracia del pobre anciano Ready, mediante ciertas maniobras, le hace adquirir algunos títulos de Bolsa, cuya posesión significa un escándalo ante la conciencia pública.

La casualidad quiere, por otra parte, que el hijo de Ready no haya heredado las aficiones del padre. Así, en cierta ocasión, conoce a la hermosa hija del juez arruinado y como nada le interesa su situación económica, se enamora de ella y resuelve hacerla su esposa. Desde luego este idilio da lugar a muy pintorescas escenas, cuya gracia e interés nacen del contraste de los caracteres del padre y del hijo. Por descontado debe tenerse que la juventud sale al fin victoriosa.

Un reparto muy respetable, integrado por May Mc Avoy, Lionel Barrymore, Alec Francis, William Collier, Emmett Corrigan y Jack Ackroyd interviene en "El león y el ratón".

Astros y Estrellas Que Presentará la General

Es excepcional el número y la calidad de las "estrellas" que la General presentará en el transcurso de la temporada y que actúan en las marcas de su pertenencia. A continuación damos una lista de nombres que habla con elocuencia y por sí sola de la bondad de esas "estrellas": Dolores Costello, William Boyd, Irene Rich, Rod La Rocque, John Barrymore, May Mc Avoy, Thomas Meighan, Antonio Moreno, Lili Damita, Marie Prevost, Estelle Taylor, Clive Brook, Olive Borden, Martha Sleeper, James Kirkwood, Monte Blue, Myrna Loy, Rin Tin Tin, William Russell, Margarita Linvingston, Lina Basquette, Alan Hale, Victor Varconi, Phyllis Haver, Al Jolson, Leatrice Joy, Owen Moore, Tom Moore, Agnes Ayres, Gloria Swanson, Bert Lytell, Noah Beery, Jack Pickford, Ben Lyon, Conrad Nagel, George O'Brien, Betty Bronson, Pauline Frederick, Lionel Barrymore, Doris Kenyon, George Arliss, Leila Hyams, William Collier, Helene Costello, Montagu Love, Robert Amstrong, Gastón Glass, Marian Nixon, Renee Adoree, Sue Carol, John Mc Brown, Jeanette Loff, Nena Quartaro, Jacqueline Logan, H. B. Warner, Fanny Brice, Eward E. Horton, Luisa Fasenda, Richard Tucker, Anna Q. Nilsson, Pauline Garon, Betty Brythe, Cullen Landis, Creighton Hale, Edith Roberts y muchos otros que escapan a esta lista.

De la lectura de estos nombres se desprende, pues, la enorme importancia de las películas que la General presentará, pues tratándose de artistas remunerados con gran largueza por las empresas filmadoras, se descuenta que sus servicios sólo son solicitados cuando se trata de películas especiales.

HAY QUE RECOGER EL EJEMPLO DE "UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION"

No podríamos considerar completa la reseña que de las actividades de la Sociedad General hacemos en esta página, si no dedicáramos este comentario especial a recordar la obra eminentemente patriótica y sin precedentes que se titula "Una nueva y gloriosa nación".

Filmada en Hollywood con capital netamente argentino y bajo la personal dirección de don Julián Ajuria, "Una nueva y gloriosa nación" marca una etapa en la historia de la cinematografía nacional. Difícilmente vuelva a realizarse un esfuerzo que

Dolores Costello



Interpreta el principal papel femenino en "El Arca de Noé".

pueda parangonarse con el que significó la filmación de aquella película y por ello es necesario insistir ante quien corresponda que no debe echarse en saco roto el ejemplo. "Una nueva y gloriosa nación" es la clarinada que anuncia el nacimiento de la verdadera cinematografía en el país y ese es el propósito que impulsó al señor Ajuria. Hay que recogerlo, repetimos, llevando adelante lo que está tardando demasiado tiempo en gestarse: la industria nacional.

Una Escena de "El Arca de Noé"



George O'Brien y Noah Beery en un momento emocionante de la superproducción del Programa Ajuria Especial "El Arca de Noé", la gran extraordinaria que presentará este año la Sociedad General Cinematográfica

El Gobierno Argentino Debe Prestar su Decidido Apoyo a la Industria Cinematográfica — Dice Ajuria

El Cine Parlante Puede Considerarse Espectáculo Completo

"EL ARCA DE NOE" SERA NUESTRA GRAN EXTRAORDINARIA

En su despacho de presidente de la Sociedad General Cinematográfica, desde donde dirige con sorprendente energía los vastos intereses a él confiados en el país y en el extranjero, entrevistamos a don Julián Ajuria, con el objeto de recoger sus impresiones acerca de la situación actual del negocio, así como de las futuras actividades de la empresa que preside.

—Con respecto al momento cinematográfico — comienza diciéndonos el señor Ajuria, — mis impresiones no pueden ser más optimistas. Todo cuanto se relaciona con el espectáculo, cuenta con la simpatía manifiesta del público y éste, con su aliento, ha hecho posible alcanzar el grado de perfeccionamiento de que hoy nos vanagloriamos, pero...

—¿Algún peligro oculto amenaza a la industria del film...?

—No es eso precisamente. La situación de la cinematografía extranjera no puede ser más sólida...! Pero es necesario preocuparse de la industria propia. En este sentido debieran agotarse todas las energías y estudiar a conciencia las bases de la que en un futuro cercano podrá llamarse nuestra gran industria. En lo que a mí respecta, vengo observando desde hace largo tiempo los problemas que rodean esta nueva faz, — sin duda la más importante — del negocio del film en la Argentina. Pero, ante todo, habrá que contar con el apoyo de las autoridades nacionales y establecer como principio fundamental el intercambio con los mercados productores de Norte América y Europa, los que deberán abrirse a la producción argentina con la misma liberalidad con que nuestro país recibe sus películas. Mientras ese intercambio no sea una realidad, no podrá pensarse seriamente en producir films de méritos, pues por diversos factores, al que no es ajeno el de la escasa población, nuestro país sólo está capacitado para costearse el 20 por ciento de la producción hecha por los sistemas normales.

Julián Ajuria, Presidente de la Sociedad General Cinematográfica

Creo inútil insistir en las enormes ventajas que para el nombre argentino significaría la implantación seria de la industria. Con ella se difundirían por el mundo nuestros ideales artísticos, así como nuestra potencialidad económica. La colaboración amplia e imprescindible de los escritores nacionales más calificados, importaría esparcir entre todos los países civilizados del orbe el pensamiento autóctono.

—Tenemos entendido que ha realizado grandes negocios en Chile.

—Ultimamente adquirí importantes intereses en la Chilean Cinema Co., de la que soy actual presidente. La Chilean Cinema posee grandes salones de su propiedad, distribuídos a través del territorio chileno y es, sin duda, la que más amplia acción desarrolla en el país hermano.

—¿Qué opina usted de las películas parlantes?

—Esta gran innovación ha conquistado al público neoyorquino y de las grandes capitales de Europa. Sin embargo en la actualidad se lucha con los inconvenientes del idioma y de la construcción de aparatos, inconvenientes éstos que, una vez salvados, no impedirán al público argentino gozar de un espectáculo tan completo como es el de ver y oír a las estrellas más famosas del cine y del teatro. En materia de films sonoros, el "Vitaphone" constituye la última palabra y en estos momentos consulto las posibilidades de presentarlo entre nosotros.

—¿Está preparada la General para la próxima temporada de invierno?

—Desde su fundación, la Sociedad General estuvo siempre preparada, y así lo demuestra el éxito renovado de sus campañas. Aunque los antecedentes hablan por sí solos, bueno es convenir que nunca como ahora la Sociedad General dispuso de mejores armas para luchar y triunfar como en esta ocasión. Voy a evitarles a ustedes discursos fastidiosos, concretándome a citar nombres que, como los de Producers Distributing, Warnes Bros., F. B. O., Pathé, Richmount y Rayart, dan la pauta de la calidad de nuestros programas. Esas manufacturas han reunido en los últimos tiempos las "estrellas" de mayor renombre, así como los más solicitados directores. De ese conjunto cabe esperar, pues, obras destinadas a transmitir intensas emociones a las multitudes. Y deseo mencionar aquí especialmente "El arca de Noé", la gran superproducción de Michael Curtiz, que señalará una época en la cinematografía universal. En la filmación de esta película se invirtieron dos años y su costo sobrepasa a todo cuanto se ha hecho hasta la fecha. Por su espectaculosidad, será una película inolvidable.

Abordamos el escabroso tema del Sindicato Cinematográfico. Ajuria sortea hábilmente nuestras preguntas.

—No puedo hablar, no debo hablar. Espero que todos los empresarios que integran la nueva asociación, se hallen bien inspirados, que se preocupen más de los intereses generales que del medro particular... No puedo decir más... nada más...

Dos empresarios entran en aquel instante... Son de los iniciadores del Sindicato... Saludan a Ajuria...

Se Confunden en Una Sola la Historia de la General y la del Negocio Cinematográfico en la Argentina

Tan ligada está la historia cronológica de la cinematografía en el país a la de la Sociedad General, que ambas se confunden en una sola. Desde los primeros días de su actuación la General se distinguió por la rigurosa selección de su material. Así vemos que, allá por el año 1916 presentaba entre nosotros producciones tantas veces recordadas como "Esposa en la muerte", interpretada por Lina Cavalieri, y "Horas de ensueños", una joya de la cinematografía francesa. Triunfaban por entonces Lidia Borelli y la Hesperia, dos artistas del film italiano, y la General fué la empresa elegida para hacerlas aplaudir por nuestros públicos. Los nombres de las productoras Tiber, italiana, Gaumont, francesa y Vitagraph, norteamericana, están ligados a la primera época de la cinematografía y también a la General.

Vinieron después otras grandes marcas americanas: Triangle, piedra angular de la poderosa industria que tiene su cetro en Hollywood, Paramount, Artcraft, Selet Pictures y Realstar, todas ellas presentadas y divulgadas por la Sociedad General en ingentes campañas de publicidad.

A aquellas marcas sucedieron después Metro Pictures, Warner, F. B. O. Richmount y Producers Distributing, que actualmente son representadas por los programas Ajuria, Rialto y Realstar.

De esta enumeración de marcas, así como de películas tan memorables como "Detrás de la puerta", "Macho y Hembra", "La mujer que los dioses olvidaron", "El Quijote moderno", "A las mujeres", "El hombre y la bestia", "Don Juan" y "El hermoso Brummel" se desprende cuál ha sido la actuación que cupo a la General desde hace una década y media.

"EL CRIMEN PERFECTO" UNA DE LAS OCHO ESPECIALES QUE EXHIBIRA LA GENERAL

Entre las películas especiales que se dispone a lanzar la Sociedad General, se cuenta "El crimen perfecto", que tiene entre sus mayor atractivos el del reparto, ya que en él figuran nombres como el de Irene Rich y Clive Brook, de larga y destacada actuación en la tela.

El asunto de "El crimen perfecto" es por demás sugestivo. Se desarrolla en él la extraña historia de un prestigioso pesquisante que, habiendo resuelto retirarse de la vida activa en las filas de la repartición policial, siente, aguijoneado el deseo de provocar un crimen perfecto y prácticamente indescifrable. Así ocurre, en efecto, y todas las investigaciones policiales se estrellan contra el misterio que rodea al crimen, pero, satisfecho de la prueba, y convencido de haber librado a la sociedad de un sujeto despreciable, el extraño pesquisante resuelve develar él mismo el misterio. Entretejido a este asunto capital, desarróllase un romance, del que saben sacar buen provecho Irene Rich y Clive Brook. Secundándolos, aparecen Carroll Mye, Gladys McConnell, Tully Marshall, Ethel Wales y Edmund Breese.

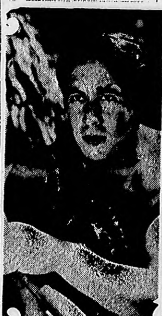
"El crimen perfecto" ha sido presentado con gran derroche, como podrá atestiguarlo el público el viernes 28 de junio, fecha en que piensa estrenarla la Sociedad General.

DOLORES COSTELLO APARECERA EN LA PELICULA ESPECIAL "LA GLORIA DE UN AMOR"

Una de las estrellas favoritas del público argentino, es, sin lugar a duda, la bella Dolores Costello. Artista de enjundia y heredera de un selecto temperamento histriónico, ha sabido conquistar rápidamente las simpatías de los aficionados al film. Sabido es que Dolores Costello vino apareciendo en los últimos tiempos en las películas de John Barrymore, con quien finalmente se casó.

En "La gloria de un amor", Dolores crea el rol de Betsy, una hermosa muchacha de Baltimore, de quien se enamora Jerónimo Bonaparte, hermano de Napoleón. La pareja se une en en matrimonio, pero poco después y al tener noticia del casamiento de su hermano, Napoleón interviene para desbaratarlo, porque así lo exigen razones de estado. El drama crece en intensidad por momentos y Dolores Costello juega su papel con el acierto en ella reconocido. Bella y expresiva

George O'Brien



Protagonista de la extraordinaria producción "El Arca de Noé".

como nunca, presta relieve singular al personaje por ella encarnado, Conrad Nagel, un actor que no necesita ser presentado a nuestros lectores, interpreta con toda felicidad el difícil papel de Jerónimo Bonaparte. El resto del reparto está integrado por Betty Blythe, André de Segurola, John Miljan, Pasquale Amato, Michael Vavitch y Paul Panzer.

Fué producida por Warner Bros y será presentada por el programa Ajuria.

"EL LEON Y EL RATON"



May Mc Avoy y Lionel Barrymore, los protagonistas de la extraordinaria película "El león y el ratón" que estrenará el Programa Ajuria en los primeros días de abril próximo.

"LA GLORIA DE UN AMOR"



Dolores Costello y Conrad Nagel tienen a su cargo los papeles de protagonistas en la producción extraordinaria "La gloria de un amor", que estrenará la Sociedad General Cinematográfica en su Programa Ajuria

Sencillamente Formidable Sera el Programa que la Sociedad General Presentará en 1929

"El Arca de Noé" Será la Primera Gran Extraordinaria Ajuria (Especial

Tres Estrenos de Metraje, Dos Episodios, y una Cómica por Semana

Sería injusto no reconocer que el programa que la Sociedad General ha preparado para este año es sencillamente formidable. Figuran en él artistas de prestigio internacional y directores que garantizan la calidad artística de las películas por ellos dirigidas. Sin entrar en mayores detalles alcanzará, para justificar nuestro aserto, dar los nombres de las marcas productoras cuyas películas presentará la General a través de sus programas Ajuria, Rialto y Realstar. Son esas marcas: Producers Distributing, Warner, F. B. O., Richmount, Pathé y Rayart. ¿Puede pedirse un conjunto más homogéneo y poderoso? De este conjunto de marcas, la General seleccionará el material a presentar en el transcurso de la temporada, a razón de tres grandes estrenos, dos episodios de serie y una cómica por semana.

Conociendo el plan de producción de aquellas manufacturas se adivina cuán rigurosa puede ser la selección hecha por la General, pues, todas ellas sobrepasan holgadamente en cantidad así como en calidad a cuanto es dado exigir.

De la Warner destacaremos en esta breve crónica las películas que conoceremos en los primeros meses de la temporada. Son ellas: "Sadie la de Chicago", con Conrod Nagel, Myrna Loy, William Russell y George George Stone; "El león y el ratón", con Lionel Barrymore, May Mc Avoy, Willam Collier y Alec B. Francis; "La gloria de un amor", con Dolores Costello, Conrad Nagel, Betty Blythe y John Miljan; "Cuidado con los solteros", con Andrey Ferris, William Collier, Clyde Cook y André Beranger; "A través de la niebla", con Conrad Nagel, May Mc Avoy, Mack Swain, Tugh Herbert y Charles Gerard; "La gatita salvaje", con Andrey Ferris, James Murray, George Fawcett y Doris Dawson; "Los maldicientes", con Irene Rich, William Collier, Andrey Ferris y Andrés Randolf; "El collar del millón", con Rin Tin Tin y Evelin Pierce; "El amor que tú me diste", con Dolores Costello y Conrad Nagel; "El crimen perfecto" con Clive Brook e Irene Rich; "Besos robados", con May Mc Avoy y Mallam Cooley; "De guante blanco", con Conrad Nagel y Lois Wilson y "Noches de New York", con Helene Costello y Cullen Landis.

De la Producers Distributing presentará la General las producciones siguientes:

"El policía", con William Boyd, Jacqueline Logan, Alan Hale y Robert Armstrong; "La décima avenida", con Phyllis Haver y Víctor Varconi; "Una noche y un amor", con Rod La Rocque y Jeanette Loff; "A merced de los hombres", con Leatrice Joy, H. B. Warner y Seena Owen; "El poder", con William Boyd y Jacqueline Logan; "La fama", con Lina Basquette y Robert Armstrong; "Geraldine" con Eddy Quillan y Marion Nixon; "Hacia la meta", con Rod La Rocque; "La dama misteriosa", con Phyllis Hover y George Durigea; "La farándula", con Lina Basquette, Eddy Quillan y Robert Armstrong; "La marca roja", con Gastón Glass y Nena Quartaro y "Los futuros almirantes", con John Mc. Brown, Jeanette Loff y Lina Basquette.

Con respecto a las películas F. B. O. iniciará la serie con "La aventura de Rey de Plata", con Fred Thompson; "Su última hazaña", con Tom Moore y Seena Owen; "Pelirrojo y peleador", por Buzz Barton; "La suerte en el anca", por Bob Steele; "Partiendo el aire", por Jom Tyler; "Un motín en Singapore", por Estelle Taylor, Ralph Ince y James Mason; "Hijo del Oeste", por Tom Mix; "A la par del viento", por Bob Custer; "Corazón de hermana", por Lois Wilson y Huntley Gordon; "El pibe de Sonora", por Tom Tyler y Franckie Darro; "Noches de Arizona", por Fred Thompson; "El niño del circo", por Franckie Darro y Helene Costello; "La legión del aire", por Antonio Moreno y Martha Sleeper; "El tornado de Texas", por Tom Tyler; "El rey de los vaqueros", por Tom Mix; "Cowboy peso pluma", por Buzz Barton; "El hombre en bruto", por Bob Steele y "El tirano", por Tom Tyler y Franckie Darro.

A estas producciones hay que agregar las de Pathé, Richfonnt y Rayent con todo lo cual tendremos el programa completo de la General en los primeros cuatro meses de temporada.

Los Directores son el Alma de la Cinematografía

Cuando de destacar valores del cinematógrafo se trata, es imprescindible referirse a los directores de películas. Son ellos el alma de la producción y a su talento queda supeditada toda esa falanje de "estrellas", operadores, asistentes y extras que forman el mare magnum del "estudio". Sin una gran experiencia, sin un temperamento exquisitamente artístico y sin una gran cultura literaria no puede llegarse a brillar como director de grandes producciones. Teniendo en cuenta estos méritos es justo reconocer y destacar la obra realizada por directores como Cecil B. de Mille, William de Mille, Erich von Stroheim, James Cruze, Donald Crisp, Howard Higgin, E. H. Griffith, Christy Cabane, Héctor Tunrbull, Paul L. Stein, Michael Curtiz, Marshall Neilan, George Melford, George B. Seitz, Ralph Ince, Robert Vignola, Alan Crosland, Llody Bacon y Archie Mayo.

Todos estos directores llevan realizada una labor excepcional en los estudios de Hollywood y la crítica universal les ha dedicado más de una vez el elogio amplio y consagratorio. Nada, pues, más justo que reconocerles y aceptarlos como una garantía. Las obras por ellos dirigidas en el período 1928-29 serán presentadas por la Sociedad General en el corriente año y desde ya cabe anticiparles un feliz acogimiento por parte del público.

(LOS TANGOS DE MODA: "MAMA..., YO QUIERO UN NOVIO")

Abacanada, de Alcurnia Rococó, la Nena se Dejó Tirar por las Lucesitas Apaciguadas del Suburbio

"Lo Sostengo que soy de un Tiento que no se Duebla... ni se Rompe". Y Diciendo Esto, el Viejo Ocampo, Acabó con el Berretín Orillero, Metiéndola en la Gayola Matrimonial

SOLA, COMO EN UNA MISA DE PERDON

Abacanada de alcurnia rococó, con un hermanito barullero de cabaretín y un viejo ladino que la iba de decencia entre el colorinche de un "boudoir" de cocotte barata y el asalto bergante de un peculado fantástico, la Nena, que aparte de todo estaba ornamentada macanudamente, se dejó tirar por las lucesitas apaciguadas del suburbio.

Era el fenómeno al resve. Ella había manyado a al merza de rantifusas que le dijeron adiós a las calles tranquilas del bajo y a su mozada esquinera, pura hombría y corazón; y al contrario, se le dió por sentirse la heroína del porteñismo auténtico de Boedo y Parque Patricios.

Le hubiera servido de resorte a aquellos laburadores al uso que en el estaño del mostrador bolichero le daban vuelta y media a la botella de ñaca. La Nena estaba a punto de resarcirse de las horas largas y jeremiosas del Sacre Coeur, batiéndole mutis a su alcoba de soltera melosa, lujita de sus papitos, en donde debía esperar a que le eligieran un partido, es decir, un gil a la gurda que se prestara a maridarla.

—¡D'ande la descendiente en declive directo del ilustrísimo primer menistro del gobernador Sosa se va a meter de orillera! ¡D'ande! Sepa usted, señorita, que io soy de un tiento que no se duebla y que voy a mantener la autoridad de mi casa.

El viejo estaba fulo cuando le dijo esto a la Nena. Pero la victrola seguía repitiendo en angustiosa voz de armonía la humilde tragedia del suburbio; y ella permanecía atenta a este llamado profundo que la atraía con facinante sugestión y que la hacía olvidar que momentos antes le secuestraron la percalina con que substituyó su matiné de seda para bailar un tango, sola como en una misa de perdón.

La "voituré" en el suburbio

La situación trascendió a los salones de la créme. Se hablaba a hurtadillas, en los corros chismosos de viejas de impertinentes y solteronas asustadoras de la hija de los Ocampo. El berretín orillero, romanticismo catado en las novelitas sentimentales se le habían adentrado a la Nena como una pasión única. Su "voituré" verde, último modelo, irrumpía de repente en las barriadas del Sud. Lentamente enredaba a sus ruedas las calles del suburbio. Estaban muy atrás el asfalto y el esplendor del centro y de los parajes ricos de la ciudad. Y la Nena asomaba desde el volante su carita patinada por los masajes y la cabellera ensortijada en la ondulación Marcel. El escándalo era insoportable, a juicio de Paquito Gutiérrez Harislao, aspirante undécimo a la agraciada beldad de los Ocampo:

—¡Hay, qué chica, Dios mío! ¿dónde está el abolengo? ¡Qué locura perderse en el malevaje! .. ..

Sin embargo, la Nena se engrupía decididamente. Estaba encandilada con los faroles de mechero a kerosene que constelaban los charcos del suburbio. El drama melancólico de las minas absorbidas por el resplandor de las luces del asfalto, se tradujo en ella a la inversa.

—¡Pucha, qué lindo tener un novio de taquito alto, pantalón bombilla y chambergo ladeado! Que a la primera enbestida de la jermu la dé vuelta de un cachete y que sepa vengar cualquier ofensa a punta limpia de daga...

Y en su imaginación, el malevo tomaba patente de héroe. Pero el primer día que se topé con uno, cuando la "voituré" despertaba la hora de la siesta en las barriadas polvorosas y soleadas, cruzadas de perros cimarrones, se dió un julepo mayúsculo.

—¡Qué decís rantifusa! Pará que te bajo a besos.

La "voituré" salió a todo escape y no se detuvo sino a la vista de Palermo. ¡Si había sido floja, la Nena...

El tribunal de la familia tenía dictada sentencia: la gayola matrimonial por tiempo indeterminado. Apenas la Nena entró con sus remilgos habituales, vencedores de la agresividad paterna, el viejo le salió al encuentro sin darle tregua.

—Está resuelto su casamietno con Paquito Gutiérrez Harislao. Io se lo he dicho, mi hija: soy de un tiento que no se duebla... ni se rompe... ¡Y que sea rápido el noviazgo, eh!

Ante el ultimatum, la Nena apeló a la jaqueca, recurso extremo que solía enternecer el corazón del viejo Ocampo. Durante semanas enteras no traspuso sus habitaciones. Llamó al médico de la familia, hasta acumular honorarios por una suma apreciable. Una tarde se hizo presa de un ataque y no hubo porcelana que respondiera a su cualidad de frágil y no quedada hecha añicos: total, un par de miles de pesos. Pero el viejo Ocampo permaneció inpertérrito:

—Io sostengo que soy de un tiento que no se duebla ni se rompe, lo mantengo la autoridad en la casa...

Fué entonces que la Nena se entregó de lleno a la desesperación del tango e invocó el recuerdo de la finada a lágrima viva:

"Mamá... yo quiero un novio
Que sea milonguero, guapo y
(compadrón".

Mama... yo quiero un novio

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de R. FONTAINA
Música de RAMON COLLAZO

PIANO

Ma-ma yo quie-ro un no-vio que sea milon-gue-ro guapo y compa-drón

MAMA, YO QUIERO UN NOVIO

(Recitado)
Cansada de los gomina
Los niños bien y fifí
Ayer oí que una piba
Con bronca cantaba así:

I
Mamá, yo quiero un novio
que sea un milonguero, guapo
(compadrón
que no se ponga gomina
ni fume tabaco inglés,
que "pa" hablar con una mina
sepa el chamuyo al revés,
mamá, si encuentro ese novio
juro que me "pianto" aunque
(te enojés.

II
Ayer un mozo elegante
con pinta de distinguido
demostrando ser constante
desde el taller me ha seguido,
mas cuando estuvo a mi lado
me habló como un caramelo
del sol, la luna y el cielo
y lo "planté" con razón.

I
Mamá, yo quiero un novio
que sea milonguero, guapo y
(compadrón
de los del gachó ladeado
trencilla en el pantalón
que no sea un almidonado
con perfil de medallón,
mamá, yo quiero un novio
que al bailar se arrugue como
(un bandoneón.

II
Yo quiero un hombre copero
de los del tiempo del jopo
que al truco contesta quiero
y en toda banca va al copo.
Tanto me da que sea un pato
y si mi novio precisa,
empeño hasta la camisa
y si eso es poco, el colchón.
Mamá, yo quiero un novio
que sea milonguero, guapo y
(compadrón.

Letra de Roberto Fontaina.
Música de Ramón Collazo.

ICA, de Internacional)
correr rumores de una gran revo-
aún más los términos del gravi-
que en el Estado de Sonora, uno
ón, está infestado de agentes sub-

o conflicto entre el Estado meji-
el gobierno es que los insurgentes
católicos se encuentran apoyados
por elementos que hasta ahora
han ayudado al partido revolu-
cionario.
uncia como inminente el
de varios movimientos
en distintos pun-
diendo gene-
candidatu-
Méjico en

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Uno concluye por encontrar más monotonía en la inconstancia que en la fidelidad. — ETIENNE REY.

* * *

Macaneos del Cable

SERA SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE TACNA Y ARICA

* * *

LA PEQUEÑA TEX



He aquí a Maxina Texas Rickard, viuda del popular promotor de espectáculos de boxeo, en compañía de su hijita Maxina, única heredera de la fortuna que dejó el extinto.

* * *

El agente de tráfico es un objeto colocado en las esquinas y que tiene la misión de dar el paso a los automóviles en el preciso momento en que cruzan la calle en dirección contraria las señoras y los niños.

* * *

Belleza de Broadway



Marion Brenda es una de las chicas más lindas de la feérica Broadway. Aquí la vemos con el traje de flecos de cristal, con que aparece en "Whoopee".

* * *

EL RUISEÑOR

Una creencia errónea es que el ruiseñor sólo canta de noche. Hay dos variedades: una que canta de noche...

La Gran Extra... Año: "El Arc...

...á Presentada por el Prog... en el Mes ...

Nunca como hasta los días que ... precedieron al estreno de "El Arca ... Noé", hubo en Hollywood tanta ... expectativa alrededor de un film. No ... de extrañar el fenómeno, si ... en cuenta que la film... obra estuvo salpica... inesperados e ... ellos, no es ... del cambio ... nación se...

Los Indios en los Estados Unidos

La fortuna de los indios nativos de los Estados Unidos está calculada en 1.648.075.274 dólares, comprendidas todas sus propiedades rurales, haciendas, etc. La población india que ha aceptado la civilización, pero que vive independiente en cierto modo, se eleva a 355.900 personas.

* * *

Luisa Grande ha sido consagrada "La poupée de París" por 1929. Es una variante de la yanqui "Mis 1929", pero con la novedad de que es elegida por el voto exclusivo de las mujeres.

* * *

Selma Lagerlof

Selma Lagerlof, la célebre escritora sueca, premio Nobel de literatura, declara que su primer impulso para escribir, lo tuvo a los siete años, después de oír contar algunas historias de indios americanos.

* * *

MIGUEL ARLEN PATINADOR

Michael Arlen, el famoso novelista, aparece aquí en Suiza, patinando en compañía de su esposa.

* * *

EL TEMPLO DE ROMANOFF

El gobierno de los Soviets ordenó demoler la capilla del palacio del Kremlin, por considerarla de estilo grotesco. Las paredes estaban decoradas con los retratos de toda la familia imperial rusa.

* * *

METEORITO EN RUSIA

En Viluisk, Siberia, ha caído un meteorito de grandes dimensiones, que al chocar contra el suelo rocoso, se rompió en centenares de pedazos, los cuales fueron lanzados a grandes distancias. Están compuestos por un metal semiverde y semirrojo. Al caer, causó grandes perjuicios en los bosques cercanos.



—Pero, en resumidas cuentas, ¿lo conoces a ése o no lo conoces?

—Hija, no lo he visto más que dos veces. La primera, el día de nuestro casamiento y la segunda, el de nuestro divorcio...

* * *

Consejos a los Litigantes

Cuéntelo claramente su asunto al abogado. Ya se encargará él de embrollarlo.

FRIVOLINA SUEÑA DESPIERTA

Por Nell Brinkley

1 El amigo enamorado
Es en el parque una sombra.
Dos pasos y estará al lado
De la que siempre nombra.

* * *

2 —"¿Soñando otra vez despierta?" —
Pregunta el galán con sorna.
—"La de los sueños es puerta
Que en mi amor nunca se entorna"...

3 ¡Ah! ¡Si pudiera cruzar
Como Lindbergh por el cielo!
Como la embriaguez de amar
Ha de ser la de ir en vuelo....

4 Y que me amara un piloto
Aunque un día infortunado
Cayera en su pecho roto
Mi corazón destrozado...

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

